



CRITERIS DE VALORACIÓ DELS/LES ASPIRANTS A LA PROVISIÓ DEL LLOC DE TEBAL DE DIRECCIÓ GENERAL DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

1. Aspectes de valoració de les persones aspirants

Les persones aspirants es valoren en funció dels següents aspectes:	Puntuació màxima	Percentatge
Elaboració i defensa d'una memòria	30	66,66 %
Experiència acreditada en diversos àmbits	15	33,33 %

L'elaboració i defensa d'una memòria en la primera fase es puntuarà amb un màxim de 30 punts essent necessari obtenir un mínim del 50 % dels mateixos per a accedir a la següent fase, la qual és la valoració de l'experiència acreditada en diversos àmbits. En el cas de passar-hi es procedirà a valorar els respectius mèrits, els quals, com a màxim poden ser d'un total de 15 punts.

2. Condicions de realització de la defensa de la memòria

- 2.1. La prova es du a terme el dia dijous **4 de juliol de 2024 a la Sala de Juntes de l'Institut del Teatre**. Plaça Margarida Xirgu s/n, Barcelona.
 - 2.2. Cada persona aspirant disposa de **15 minuts inicials per presentar i exposar els continguts de la memòria** que s'ha presentat. Durant aquesta exposició, no es permet la utilització de materials addicionals (per tant no podrà utilitzar-se cap llapis de memòria, tablet, ordinador o qualsevol altre mitjà o dispositiu)
 - 2.3. Finalitzada la presentació, **qualsevol persona membre de l'òrgan seleccionador podrà preguntar a la persona aspirant** perquè aprofundeixi o desenvolupi algun aspecte concret.
 - 2.4. El **temps màxim** per a la realització de la defensa de memòria, que inclou la presentació per part de la persona aspirant i les preguntes per part de l'òrgan seleccionador, **serà com a màxim de 40 minuts**.
-



2.5. Els membres del tribunal faran **un màxim de 6 preguntes a cada aspirant amb un temps de tractament i resposta a la pregunta d'un total de 4 minuts**. Amb caràcter previ a la sessió s'acordaran les mateixes en termes d'homogeneïtat de cara als/les aspirants.

2.6. L'òrgan qualificador **pautarà els intervals de descans** i de defensa de la memòria de cada aspirant de manera que es pugui desenvolupar la sessió correctament respectant el còmput i la distribució de temps previstos per a la mateixa.

3. Criteris de valoració de l'elaboració i defensa de la memòria (apreciació de la capacitat) 66,66 %

Les persones aspirants han d'haver presentat una memòria amb el següent títol:

“Proposta de criteris de millora en l'organització de l'Institut del Teatre com a centre formatiu i cultural”.

Es valoraran els següents aspectes:

3.1. Aspectes generals

- Documentar adequadament el projecte/memòria (es valorarà la coherència i contrast dels arguments i la solvència contrastada de la qualitat de les propostes tècniques).
 - Haver fet ús de la informació disponible i publicada sobre l'Institut del Teatre.
 - Haver fet ús de la bibliografia adequada i coherent amb el títol objecte de la memòria/projecte.
 - Haver fet menció de les cites o notes bibliogràfiques de les afirmacions i asseveracions que contingui la memòria/projecte.
 - Presentar una redacció acurada, no superficial, precisa i amb base científica.
 - Presentar el contingut de la memòria/projecte en un format cuidat i atractiu.
-



3.2. Aspectes concrets

- Presentar un sumari coherent i adequat al títol de la memòria/projecte.
 - Fer referència a la història i als antecedents de l'Institut del Teatre.
 - Descriure l'Institut del Teatre i les entitats que en formen part (governança, escoles, col·leccions del patrimoni artístic i cultural que gestiona, etc...).
 - Incorporar un apartat que concreti específicament l'objecte del document i els punts de partida per a que l'Institut del Teatre formi part de les principals xarxes de formació i creació a nivell nacional, estatal i internacional.
 - Incorporar una anàlisi comparada amb altres institucions similars catalanes utilitzant les dades estadístiques publicades per institucions autoritzades.
 - Incloure un apartat explicant com l'Institut del Teatre contribuirà de forma activa a l'assoliment de l'Agenda 2030 i dels objectius de desenvolupament sostenible (ODS).
 - Presentar una diagnosi i anàlisi estratègica de situació.
 - Presentar un programa/pla d'acció amb l'estratègia d'actuació per desenvolupar la proposta de projecte que es demani sota el títol de la memòria (explicant la missió, la visió, els objectius, les accions i un calendari) i en coherència amb la diagnosi de situació presentada.
 - Presentar una aproximació al pla de finançament per a la viabilitat i sostenibilitat econòmica de les propostes.
-



4. Criteris de valoració de l'experiència acreditada en diversos àmbits (valoració de mèrits professionals i altres mèrits) 33,33 %

Es valoraran els següents aspectes:

4.1 Mèrits professionals Caldrà acreditar, entre d'altres, experiència en tots o alguns dels següents àmbits:

- Funcions directives
- Gestió de persones
- Gestió de recursos tecnològics
- Direcció i gestió de serveis culturals i educatius
- En l'àmbit de les arts escèniques, en la vessant artística i pedagògica
- En relació amb els diversos interlocutors culturals del país
- En la docència universitària (a altres centres o universitats)
- En organitzacions o institucions de caràcter similar a l'Institut del Teatre
- Estudis de doctorat o màster
- Coneixement de llengües estrangeres

4.2 Altres mèrits

En funció del perfil i la trajectòria de la persona aspirant el tribunal pot valorar també:

- Fonaments i reconeixements en el context escènic i cultural
 - Fonaments i reconeixements en el context educatiu
 - Habilitats i aptituds de diàleg, entesa i direcció de grups
 - Capacitat relacional i coneixement de xarxes d'actors i institucions
-