A

2n Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 1 SEM

DILLUNS

Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

DIMARTS

Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

DIMECRES

Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

DIJOUS

Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
12	19	26	3	10	17	24	31	7	12	21	28	5	14	19	26	2	9	16	23	30
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

DIVENDRES

Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	15	20	27	3	10	17	24	31
1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

8.30

PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2
Pere Riera
P3S1

PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2
Pere Riera
P3S1

TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 2
Neus Ortega
P3S2

TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 2 Neus Ortega P3S2

DIRECCIÓ D'ACTORS 2
G1 Roberto Romei
G2 Gloria Balañà

DIRECCIÓ D'ACTORS 2
G1 Roberto Romei
G2 Gloria Balañà

DIRECCIÓ D'ACTORS 2

ADAPTACIÓ DRAMÀTICA
Beth Escudé
P3S2

ADAPTACIÓ DRAMÀTICA
Beth Escudé
P3S2

ESCENIFICACIÓ 1
Ramon Simó
S4S2

9.00

9.30

10.00

10.30

11.00

11.30

12.00

DIRECCIÓ D'ACTORS 2
G1 Roberto Romei
G2 Gloria Balañà

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 1) Alejandro Navarro P2S6

ANTROPOLOGIA
Lluís Masgrau
P3S3

ESCENIFICACIÓ 1
Ramon Simó
S4S2

HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE
Salvador Sanchez/Mercè Saumell
P3S2

RUSC

HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Salvador Sanchez/Mercè Saumell P3S2

HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE
Salvador Sanchez/Mercè Saumell
P3S2

ESPAI ESCÈNIC
Bibiana Puigdefàbregas
P3S2
S1S5

ESPAI ESCÈNIC
Bibiana Puigdefàbregas
P3S2
S1S5

ANTROPOLOGIA
Lluís Masgrau P3S2

ANTROPOLOGIA Lluís Masgrau P3S2

12.30

13.00

13.30

14.00

14.30

15.00

15.30

16.00

16.30

17.00

17.30

18.00

18.30

19.00

19.30