1r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

A

DILLUNS

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FUT
- 8.30–11.30: **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3
- 8.30–11.30: **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** Enric Nolla P3S1 **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** Pere Riera S4S2
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** Enric Nolla P3S1 **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** Pere Riera S4S2

DIMARTS

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FUT
- 8.30–11.30: **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** Marc Chornet S4S2
- 8.30–11.30: **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** Marc Chornet S4S2
- **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1**
- 8.30–11.30: **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** Marc Chornet S4S2
- 12.00–15.00: **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1** Pablo Ley P3S2
- 12.00–15.00: **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1** Pablo Ley P3S2
- 12.00–15.00: **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1** Pablo Ley P3S2
- 12.00–15.00: **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** Marc Chornet S4S2

DIMECRES

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FUT
- 8.30–11.30: **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3
- 8.30–11.30: **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** Enric Nolla P3S1 **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** Pere Riera S4S2
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** Enric Nolla P3S1 **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** Pere Riera S4S2

DIJOUS

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FUT
- 8.30–11.30: **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1** Lluís Hansen P3S1
- 8.30–11.30: **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** Marc Chornet S4S2
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** Christine Schmutz P3S1
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** Christine Schmutz P3S1
- 12.00–15.00: **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** Marc Chornet S4S2

DIVENDRES

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FUT
- 8.30–11.30: **MÚSICA** Joan Alaverdra S1S4
- 8.30–11.30: **MÚSICA** Joan Alaverdra S1S4
- 12.00–15.00: **RETÒRICA I ELOCUCIÓ** Albert Roig/Iban Beltran P3S1

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00