A — 2n Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

DILLUNS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Febrer	3	
3 al 7	3	
10 al 14	10	1ª
17 al 21	17	2ª
24 al 28	24	3ª
Març		
3 al 7	3	4ª
10 al 14	10	5ª
17 al 21	17	6ª
24 al 28	24	7ª
31 al 4	31	8ª
Abril		
7 al 11	7	9ª
14 al 18	14	
21 al 25	21	10ª
28 al2	28	11ª
Maig		
5 al 9	5	12a
12 al 16	12	13ª
19 al 23	19	14ª
26 al 30	26	15ª
Juny		
2 al 6	2	16a
9 al 13	9	17a
16 al 20	16	18ª
23 al 27	23	19ª

- **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2** — Pere Riera — P3S1
- **SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 1)** — Alejandro Navarro — P2S6
- **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2** — Pere Riera — P3S1
- **PRÀCTICA COMUNA 2**
- **PC2 (TA)**

DIMARTS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Febrer	4	
3 al 7	4	
10 al 14	11	1ª
17 al 21	18	2ª
24 al 28	25	3ª
Març		
3 al 7	4	4ª
10 al 14	11	5ª
17 al 21	18	6ª
24 al 28	25	7ª
31 al 4	1	8ª
Abril		
7 al 11	8	9ª
14 al 18	15	
21 al 25	22	10ª
28 al2	29	11ª
Maig		
5 al 9	6	12a
12 al 16	13	13ª
19 al 23	20	14ª
26 al 30	27	15ª
Juny		
2 al 6	3	16a
9 al 13	10	17a
16 al 20	17	18ª
23 al 27	24	19ª

- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 2** — Neus Ortega — P3S2
- **SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2)** — Jordi Palet — P2S5
- **SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2)** — Jordi Palet — P2S5
- **PRÀCTICA COMUNA 2**
- **FUT**
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2** — Carles Fernàndez — S4S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2** — Carles Fernàndez — S4S3
- **RUSC**
- **PRÀCTIQUES D'ESC.2** — S4S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA)** — S4S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA)** — S4S3
- **PC2 (TA)**

DIMECRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Febrer	5	
3 al 7	5	
10 al 14	12	1ª
17 al 21	19	2ª
24 al 28	26	3ª
Març		
3 al 7	5	4ª
10 al 14	12	5ª
17 al 21	19	6ª
24 al 28	26	7ª
31 al 4	2	8ª
Abril		
7 al 11	9	9ª
14 al 18	16	
21 al 25	23	10ª
28 al2	30	11ª
Maig		
5 al 9	7	12a
12 al 16	14	13ª
19 al 23	21	14ª
26 al 30	28	15ª
Juny		
2 al 6	4	16a
9 al 13	11	17a
16 al 20	18	18ª
23 al 27	25	19ª

- **HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE** — Salvador Sanchez/Mercè Saumell — P3S2
- **SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 1)** — Alejandro Navarro — P2S6
- **PRÀCTICA COMUNA 2**
- **FUT**
- **PC2 (TA)**

DIJOUS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Febrer	6	
3 al 7	6	
10 al 14	13	1ª
17 al 21	20	2ª
24 al 28	27	3ª
Març		
3 al 7	6	4ª
10 al 14	13	5ª
17 al 21	20	6ª
24 al 28	27	7ª
31 al 4	3	8ª
Abril		
7 al 11	10	9ª
14 al 18	17	
21 al 25	24	10ª
28 al2	1	11ª
Maig		
5 al 9	8	12a
12 al 16	15	13ª
19 al 23	22	14ª
26 al 30	29	15ª
Juny		
2 al 6	5	16a
9 al 13	12	17a
16 al 20	19	18ª
23 al 27	26	19ª

- **ADAPTACIÓ DRAMÀTICA** — Beth Escudé — P3S2
- **SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2)** — Jordi Palet — P2S5
- **SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2)** — Jordi Palet — P2S5
- **PRÀCTICA COMUNA 2**
- **FUT**
- **ESPAI ESCÈNIC** — Bibiana Puigdefàbregas — P3S2 S1S5
- **ESPAI ESCÈNIC** — Bibiana Puigdefàbregas — P3S2 S1S5
- **PC2 (TA)**

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Febrer	7	
3 al 7	7	
10 al 14	14	1ª
17 al 21	21	2ª
24 al 28	28	3ª
Març		
3 al 7	7	4ª
10 al 14	14	5ª
17 al 21	21	6ª
24 al 28	28	7ª
31 al 4	4	8ª
Abril		
7 al 11	11	9ª
14 al 18	18	
21 al 25	25	10ª
28 al2	2	11ª
Maig		
5 al 9	9	12a
12 al 16	16	13ª
19 al 23	23	14ª
26 al 30	30	15ª
Juny		
2 al 6	6	16a
9 al 13	13	17a
16 al 20	20	18ª
23 al 27	27	19ª

- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3** — Mercè Saumell — P3S1
- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3** — Mercè Saumell — P3S1
- **PRÀCTICA COMUNA 2**
- **FUT**
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2** — Carles Fernàndez — S4S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2** — Carles Fernàndez — S4S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA)** — S4S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA)** — S4S3
- **PC2 (TA)**