

# 3r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

A	DILLUNS																								DIMARTS												DIMECRES												DIJOUS												DIVENDRES																													
	Febrer						Març						Abril						Maig						Juny						Febrer						Març						Abril						Maig						Juny						Febrer						Març						Abril						Maig						Juny					
	Setmana Llectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27																									
Dia	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	6	13	20	27	3	10	17	24	7	14	21	28	4	11	18	25																														
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª																																	
8.30	PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 Enric Nolla/Marc Rosich P3S2						PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 Enric Nolla/Marc Rosich P3S2						DIRECCIÓ D'ACTORS 3 G1 Magda Puyo 11/02 al 25/03 S4S6 1/04 al 08/04 S4S9 22/04 al 03/06 G2 Nuria Lagarda S4S3						DIRECCIÓ D'ACTORS 3 G1 Magda Puyo 11/02 al 25/03 S4S6 1/04 al 08/04 S4S9 22/04 al 03/06 G2 Nuria Lagarda S4S3						GÈNERES DRAMÀTICS Mercè Sarrias P3S3						GÈNERES DRAMÀTICS Mercè Sarrias P3S3						DIRECCIÓ D'ACTORS 3 G1 Magda Puyo 13/02 al 27/03 S4S6 3/04 al 15/05 S4S2 22/05 al 29/05 S4S5 G2 Nuria Lagarda S4S3						DIRECCIÓ D'ACTORS 3 G1 Magda Puyo 13/02 al 27/03 S4S6 3/04 al 15/05 S4S2 22/05 al 29/05 S4S5 G2 Nuria Lagarda S4S3						IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA Julià Colomer S2S6						IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA Julià Colomer S2S6																																			
9.00																																																																																										
9.30																																																																																										
10.00																																																																																										
10.30	TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 Oriol López P3S2						TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 Oriol López P3S2						OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Szpunberg P3S1						OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Szpunberg P3S1						ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI Carles Batlle/David Carnevalli P3S3						ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI Carles Batlle/David Carnevalli P3S3						OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3						OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3						OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2						OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																																			
11.00																																																																																										
11.30																																																																																										
12.00																																																																																										
12.30	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5																																																											
13.00																																																																																										
13.30																																																																																										
14.00																																																																																										
14.30	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5																																																											
15.00																																																																																										
15.30																																																																																										
16.00																																																																																										
16.30	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5																																																											
17.00																																																																																										
17.30																																																																																										
18.00																																																																																										
18.30	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 G1 Antonio Rodriguez S4S4 G2 Gloria Balañá S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5						PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA) S4S4 i S4S5																																																											
18.30																																																																																										
19.00																																																																																										
19.00																																																																																										