

# 4t Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

A	DILLUNS																											DIMARTS										DIMECRES										DIJOUS										DIVENDRES																																																																																																																																																																																																																				
	Febrer					Març					Abril					Maig					Juny					Febrer					Març					Abril					Maig					Juny					Febrer					Març					Abril					Maig					Juny																																																																																																																																																																																																							
	Setmana Llectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 31	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 31	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 31	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 31	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27																																																																																																																																																																																																					
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	4	11	18	25	31	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	7	14	21	28	4	11	18	25	6	13	20	27																																																																																																																																																																																																												
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª																																																																																																																																																																																																																					
8.30	ESTÈTICA Albert Boronat P4S3																											ESTÈTICA Albert Boronat P4S3																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											GUIÓ AUDIOVISUAL Mercè Sarrias P3S2																											GUIÓ AUDIOVISUAL Mercè Sarrias P3S2																																																																																																											
9.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
9.30																																																																																																																																																																																																																																																																														
10.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
10.30	OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3																											OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3																											OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																											OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																																																					
11.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
11.30																																																																																																																																																																																																																																																																														
12.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
12.30	OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Szpunberg P3S1																											OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Szpunberg P3S1																											RUSC																											RUSC																											OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3																											OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3																											OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																											OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																										
13.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
13.30																																																																																																																																																																																																																																																																														
14.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
14.30	OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 8: MÈTODES D'ESCENIFICACIÓ																											OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Szpunberg P3S1																											OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Szpunberg P3S1																											RUSC																											RUSC																											OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3																											OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS J.Prat, M.Rosich, C.Subirós, H.Tornero P3S3																											OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																											OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES Ricard Gazquez/Marta Galàn S4S2																										
15.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
15.30																																																																																																																																																																																																																																																																														
16.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
16.30	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																																																																																
17.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
17.30																																																																																																																																																																																																																																																																														
18.00																																																																																																																																																																																																																																																																														
18.30	PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 G.Balaña, J. Prat, R.Simó, C.Subirós /E.Nolla, P.Riera, V.Szpunberg, H.Tornero S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																											PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 4 / PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 4 (TA) S4S2 i S4S6																																																																																
18.30																																																																																																																																																																																																																																																																														
19.00																																																																																																																																																																																																																																																																														