3r. ESCENOGRAFIA ESAD 1r..SEMESTRE CURS 24-25

A

DILLUNS

- PRÀCTICA COMUNA 3
- EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ — Montse Tolosa
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 — David Bofarull — S2S6
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — Jon Berrondo — S2S5
- Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3
- OPTATIVA DE DD METODOLOGIES D'INTERPRETACIÓ (VIEW POINTS) — Carlota Subirós — S4S9

DIMARTS

- PRÀCTICA COMUNA 3
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — Raul Perales — P3S1
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ — Montse Tolosa
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores) — Jou Serra
- Treball Autònom INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE
- Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3
- Treball Autònom INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)

DIMECRES

- PRÀCTICA COMUNA 3
- ESTÈTICA — Albert Boronat — S2S3
- ESTÈTICA — Albert Boronat — S2S3
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — Jon Berrondo — S2S5
- TÈCN.DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — Jon Berrondo — S2S5
- RUSC
- OPTATIVA DE DD METODOLOGIES D'INTERPRETACIÓ (VIEW POINTS) — Carlota Subirós — S4S9

DIJOUS

- PRÀCTICA COMUNA 3
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — Raul Perales — P3S1
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- Treball Autònom INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE
- TECN.APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- T.A. PRÀCTICA COMUNA 3
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores) — Jou Serra

DIVENDRES

- PRÀCTICA COMUNA 3
- ESTÈTICA — Albert Boronat — S2S3
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3 — Elisa Echegaray — S2S4
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3 S2S4