A

2n. ESCENOGRAFIA ESAD 2n.SEMESTRE CURS 24-25

DILLUNS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny				
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FUT
- TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 — Pablo Huerres S2S2
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 2 — Jon Berrondo — S2S2
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 — E.Castells, M.Rafa, R.Rius — S2S2
- PRÀCTICA COMUNA 2
- Treball Autònom Pràctica Comuna 2

DIMARTS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny				
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FUT
- LITERATURA DRAMÀTICA — Pablo Ley — S2S2
- DIBUIX 2 — Anna Solanilla — P2S3
- LITERATURA DRAMÀTICA — Pablo Ley — S2S2
- DIBUIX 2 — Anna Solanilla — P2S3
- RUSC
- PRÀCTICA COMUNA 2
- Treball Autònom Pràctica Comuna 2

DIMECRES

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny				
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FUT
- TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 — Pablo Huerres S2S2
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 2 — Jon Berrondo — S2S2
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 — E.Castells, M.Rafa, R.Rius — S2S2
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 2 — Jon Berrondo — S2S2
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 — E.Castells, M.Rafa, R.Rius — S2S2
- PRÀCTICA COMUNA 2
- Treball Autònom Pràctica Comuna 2

DIJOUS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny				
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FUT
- HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE — Mercè Saumell — S2S2
- HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ESCENOGRAFIA — Anna Solanilla/Barbara Raubert — S2S2
- DIBUIX 2 — Anna Solanilla — P2S3
- PRÀCTICA COMUNA 2
- Treball Autònom Pràctica Comuna 2

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny				
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FUT
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 — E.Castells, M.Rafa, R.Rius — S2S2
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 2 — Elisa Echegaray — S2S4
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 — E.Castells, M.Rafa, R.Rius — S2S2
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 2 — Elisa Echegaray — S2S4
- PRÀCTICA COMUNA 2
- Treball Autònom Pràctica Comuna 2

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00