

Setmana Lectiva	DILLUNS																				DIMARTS										DIMECRES										DIJOUS										DIVENDRES																																																																							
	Setembre					Octubre					Novembre					Desembre					Gener		Setembre					Octubre					Novembre					Desembre					Gener		Setembre					Octubre					Novembre					Desembre					Gener																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																												
8.30	Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		TÈCNiques DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 Elena Dueso P4S6															TÈC CONEIXEMENT CORPORAL 1 P4S6					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		CANT 1 - Conjunt Vocal Montserrat Roset S1S3										CANT 1 - Conjunt Vocal S1S3					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		TÈCNiques DE CONEIXEMENT CORPORAL 1 Elena Dueso P4S6															TÈC CONEIXEMENT CORP.1 P4S6					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		LLENGUATGE MUSICAL 1 Gemma Roset S1S3										LLENGUATGE MUSICAL 1 Gemma Roset S1S3					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		CONDICIONAMENT FÍSIC Elena Dueso P2S6															CONDICIONAMENT FÍSIC Gloria San Miguel P2S6					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		CONDICIONAMENT FÍSIC Gloria San Miguel P2S6															CONDICIONAMENT FÍSIC Gloria San Miguel P2S6				
9.00																																																																																																																										
9.30																																																																																																																										
10.00	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		DICCIO CATALANA 1 Gemma Sangerman P4S7															DICCIO CATALANA 1 P4S7					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		VEU 1 Anna Estrada/Mercè Mariné P4S7										VEU 1 Anna Estrada/Mercè Mariné P4S7					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		CONDICIONAMENT FÍSIC Gloria San Miguel P4S8															CONDICIONAMENT FÍSIC Gloria San Miguel P4S8					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		DICCIÓ CATALANA 1 Gemma Sangerman P4S7										DICCIÓ CATALANA 1 P4S7					Treball autònom PC1 Aula assignada segons grup		VEU 1 Anna Estrada/Mercè Mariné P2S5															VEU 1 Anna Estrada/Mercè Mariné P2S5																										
10.30																																																																																																																										
11.00																																																																																																																										
11.30	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 1 Pablo Ley S4S5/P4S3										INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 2 P3S2 Christine Schmutz					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																										
12.00																																																																																																																										
12.30																																																																																																																										
13.00	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																																											
13.30																																																																																																																										
14.00																																																																																																																										
14.30	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																																											
15.00																																																																																																																										
15.30																																																																																																																										
16.00	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																																											
16.30																																																																																																																										
17.00																																																																																																																										
17.30	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																																											
18.00																																																																																																																										
18.30																																																																																																																										
19.00	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																																											
	Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		MÀSCARA 1 Maria Codinachs P4S7															Entrenament Actoral 3 Laila Piró P4S7					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6										Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6		ENTRENAMENT ACTORAL 1 Alicia Puertas P4S6															Entrenament actoral 2 Núria Olivé P1S2					Treball autònom PC1 Sense aula adjudicada		LITERATURA I Tª DRAMÀTICA Grup 2 Pablo Ley S4S5/P4S3															INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE Grup 1 P3S2 Christine Schmutz/Oriol Lopez																																											