A — 4t.INTERPRETACIÓ 1r.SEMESTRE TEXT CURS 2024-25

DILLUNS

	Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31		
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20	27		
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª		

- 8.30 – 9.00: OPT G1: Història del Teatre musical C.Morera S1S5 / G2 El teatre com a motor de canvi M.Gonzalez P1S2
- 9.00 – 11.00: **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- 9.00 – 15.30: **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- 11.00 – 15.30: **Pràctica de text 2 Grup 1** Juan Pablo Miranda S4S5
- 12.00 – 13.00: OPTATIVA Teatre Dansa Moreno Bernardi P2S5 / Titelles i transformació simbòlica K.Dakroub S2S9
- 13.00 – 14.30: **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- 13.30 – 14.30: OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel / **Clown** Pep Vila
- 15.30 – 18.30: **VEU X TEXT HORARI INDIVIDUAL A DEFINIR AMB LES PROFESSORES** — **15h x alumne**

DIMARTS

	Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31		
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21	28		
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª		

- 8.30 – 9.00: OPT G1: Història del Teatre musical C.Morera S1S5 / G2 El teatre com a motor de canvi M.Gonzalez P1S2
- 9.00 – 11.00: **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- 9.00 – 15.30: **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- 11.00 – 15.30: **Pràctica de text 2 Grup 1** Juan Pablo Miranda S4S5
- 12.00 – 13.00: OPTATIVA Teatre Dansa Moreno Bernardi P2S5 / Titelles i transformació simbòlica K.Dakroub S2S9
- 13.00 – 14.30: **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- 13.30 – 14.30: OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel / **Clown** Pep Vila
- 15.30 – 18.30: **Teoria de l'actuació Grup 1** Lluís Masgrau P2S3

DIMECRES

	Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31		
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22	29		
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª		

- 8.30 – 9.00: OPT G1: Història del Teatre musical C.Morera S1S5 / G2 El teatre com a motor de canvi M.Gonzalez P1S2
- 9.00 – 11.00: **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- 9.00 – 15.30: **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- 11.00 – 15.30: **Pràctica de text 2 Grup 1** S4S5
- 11.00 – 15.30: **Pràctica de text 2 Grup 1** Juan Pablo Miranda S4S5
- 12.00 – 13.00: OPTATIVA Teatre Dansa Moreno Bernardi P2S5 / Titelles i transformació simbòlica K.Dakroub S2S9
- 13.00 – 14.30: **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- 13.30 – 14.30: OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel / **Clown** Pep Vila
- 15.30 – 18.30: **Disseny del personatge 2 G1** Nuria Llunell S1S7
- 15.30 – 18.30: **Disseny del personatge 2 G1** Nuria Llunell S1S7
- 15.30 – 18.30: **Disseny del personatge 2** S1S7

DIJOUS

	Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31		
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	14	19	2	9	16	23	30		
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª		

- 8.30 – 9.00: OPT G1: Història del Teatre musical C.Morera S1S5 / G2 El teatre com a motor de canvi M.Gonzalez P1S2
- 9.00 – 11.00: **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- 9.00 – 15.30: **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- 9.00 – 15.30: **Pràctica Text 2 Tècnica Aplicada** S4S5
- 11.00 – 15.30: **Pràctica de text 2 Grup 1** Juan Pablo Miranda S4S5
- 12.00 – 13.00: OPTATIVA Teatre Dansa Moreno Bernardi P2S5 / Titelles i transformació simbòlica K.Dakroub S2S9
- 13.00 – 14.30: **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P1S2
- 13.30 – 14.30: OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel / **Clown** Pep Vila
- 15.30 – 18.30: **Teoria de l'actuació Grup 1** Lluís Masgrau P3S2
- 15.30 – 18.30: **VEU X TEXT HORARI INDIVIDUAL A DEFINIR AMB LES PROFESSORES** — **15h x alumne**

DIVENDRES

	Setembre			Octubre				Novembre					Desembre					Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31		
Dia	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	15	20		10	17	24	31		
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª		

- 8.30 – 9.00: OPT G1: Història del Teatre musical C.Morera S1S5 / G2 El teatre com a motor de canvi M.Gonzalez P1S2
- 9.00 – 11.00: **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- 9.00 – 15.30: **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- 9.00 – 15.30: **Pràctica Text 2 Tècnica Aplicada** S4S5
- 11.00 – 15.30: **Pràctica de text 2** Grup 1 Juan Pablo Miranda S4S5
- 12.00 – 13.00: OPTATIVA Teatre Dansa Moreno Bernardi P2S5 / Titelles i transformació simbòlica K.Dakroub S2S9
- 13.00 – 14.30: **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- 13.30 – 14.30: OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel / **Clown** Pep Vila
- 15.30 – 18.30: **Pràctica de text 2 Grup 1** Juan Pablo Miranda S4S5