C

4t.INTERPRETACIÓ 1r.SEMESTRE MUSICAL CURS 2024-25

DILLUNS

	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

8.30
9.00
9.30
10.00
10.30
11.00
11.30
12.00
12.30
13.00
13.30
14.00
14.30
15.00
15.30
16.00
16.30
17.00
17.30
18.00
18.30

- **OPT - G1: Història del Teatre musical** C.Morera S1S5
- **G2 El teatre com a motor de canvi** M.Gonzalez P1S2
- **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- **Pràctica de musical 2** Xavier Albertí S4S4
- **OPTATIVA Teatre Dansa** Moreno Bernardi P2S5 **Titelles i transformació simbòlica** K.Dakroub S2S9
- **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel **Clown** Pep Vila
- **LECTURA I ANNÀLISI** Jordi Cornudella S1S4
- **CANT 5**

DIMARTS

	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21	28
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- **OPT - G1: Història del Teatre musical** C.Morera S1S5
- **G2 El teatre com a motor de canvi** M.Gonzalez P1S2
- **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- **TÈCNICA APLICADA** Esther Sabaté S4S4
- **Pràct.de musical 2** X.Albertí S4S4
- **TÈCNICA APLICADA** E.Sabaté S4S4
- **OPTATIVA Teatre Dansa** Moreno Bernardi P2S5 **Titelles i transformació simbòlica** K.Dakroub S2S9
- **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel **Clown** Pep Vila
- **CANT 5 SESSIONS INDIVIDUALS**
- **Pràctica de musical 2** Xavier Albertí S4S4
- **Teoria de l'actuació Grup 1** Lluís Masgrau P2S3

DIMECRES

	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22	29
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- **OPT - G1: Història del Teatre musical** C.Morera S1S5
- **G2 El teatre com a motor de canvi** M.Gonzalez P1S2
- **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- **Pràctica de musical 2** Xavier Albertí S4S4
- **OPTATIVA Teatre Dansa** Moreno Bernardi P2S5 **Titelles i transformació simbòlica** K.Dakroub S2S9
- **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel **Clown** Pep Vila
- **LECTURA I ANÀLISI** S1S4
- **LECTURA I ANNÀLISI** Jordi Cornudella S1S4
- **Pràctica de musical 2** Xavier Albertí S4S4

DIJOUS

	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	14	19	2	9	16	23	30
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **OPT - G1: Història del Teatre musical** C.Morera S1S5
- **G2 El teatre com a motor de canvi** M.Gonzalez P1S2
- **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- **TÈCNICA APLICADA** Esther Sabaté S4S4
- **Pràctica de musical 2** Xavier Albertí S4S4
- **OPTATIVA Teatre Dansa** Moreno Bernardi P2S5 **Titelles i transformació simbòlica** K.Dakroub S2S9
- **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P1S2
- OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel **Clown** Pep Vila
- **CANT 5 SESSIONS INDIVIDUALS**
- **Teoria de l'actuació Grup 1** Lluís Masgrau P3S2

DIVENDRES

	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener				
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	15	20		10	17	24	31
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	7ª		8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **OPT - G1: Història del Teatre musical** C.Morera S1S5
- **G2 El teatre com a motor de canvi** M.Gonzalez P1S2
- **Pedagogia Grup 2** E.Camps D'Azpiazu P2S3 3/10
- **OPTATIVA G1: Tecnologia i Visual** Michele Cremaschi
- **TÈCNICA APLICADA** Esther Sabaté S4S4
- **Pràctica de musical 2** Xavier Albertí S4S4
- **T.APLICADA** S4S4
- **TÈCNICA APLICADA** E.Sabaté S4S4
- **OPTATIVA Teatre Dansa** Moreno Bernardi P2S5 **Titelles i transformació simbòlica** K.Dakroub S2S9
- **Pedagogia Grup 3** M. Gonzalez P2S3
- OPTATIVA : **Teatre en vers** Marta Montiel **Clown** Pep Vila
- **LECTURA I ANNÀLISI** Jordi Cornudella S1S4