

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

ANUNCI

Extracte de l'Acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, pel qual s'aproven les Bases Específiques i la Convocatòria per a la concessió dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2024.

BDNS (Identif.): 750813.

De conformitat amb el que preveuen els articles 17.3 by 20.8.a de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, es publica l'extracte de la convocatòria el text complet es pot consultar a la Base de Dades Nacional de Subvencions:

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/750813>.

El text íntegre de la convocatòria i el model normalitzat de sol·licitud del premi es pot trobar al web de l'Institut del Teatre, apartat "Premis de recerca, Creació i Pensament".

Primer. Beneficiaris/es i requisits.

Pot optar als premis qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud reuneixi els requisits següents:

a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o haver-se titulat en algun dels seus Postgraus o Màster sense cap limitació ni condicionament temporal de l'any de graduació en cap dels casos.

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar amb el projecte. En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.

b. Ser major d'edat.

c. No haver obtingut un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre anteriorment.

Nota: Guanyar els PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors a la present convocatòria.

d. Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent.

La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria de Premis implica necessàriament que:

a. La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que hi hagi perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre o persones titulades en algun dels seus Postgraus o Màster.

b. La garantia de l'autoria i originalitat del PROJECTE ESCRIT, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

c. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del PROJECTE ESCRIT en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest projecte, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.

d. En cas de guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el PROJECTE ESCRIT; tot i que guanyar un dels Premis no n'implica la seva materialització.

e. El PROJECTE ESCRIT ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització, sigui quin sigui el seu format.

f. En cas que el projecte guanyador iniciï un procés de desenvolupament, desplegament, producció, difusió o presentació pública o privada, s'haurà de comunicar a l'Institut del Teatre en tots els casos.

Segon. Objecte.

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2024.

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) elabori un projecte escrit en l'àmbit de les arts escèniques i universos tangencials que tinguin com a objectiu realitzar una pràctica experiencial que requereixi interacció en viu la qual comporti un treball implícit de recerca en la seva elaboració.

Aquests premis s'atorguen únicament al PROJECTE ESCRIT. En cap cas aquests premis serveixen per cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització del PROJECTE ESCRIT, sinó únicament l'elaboració escrita del mateix.

Tercer. Quantia.

L'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import màxim de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun.

Per a la convocatòria 2024 (convocatòria única), el pressupost total màxim que es destinarà per a la concessió dels Premis regulats en les bases d'aquesta convocatòria serà de DOTZE MIL EUROS (12.000,00€) i anirà a càrrec de l'aplicació 99200/48101 del pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2024.

Quart. Termini de presentació de sol·licituds.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils, comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB)".

Barcelona, 19 de març de 2024.

La directora general de l'Institut del Teatre, Sílvia Ferrando Luquin.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

ANUNCIO

Extracto del Acuerdo de la Junta de Gobierno del Instituto del Teatro, por el que se aprueban las Bases Específicas y la Convocatoria para la concesión de los Premios de Investigación, Creación y Pensamiento del Instituto del Teatro 2024.

BDNS (Identif.): 750813.

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones:

<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/750813>.

El texto íntegro de la convocatoria y el modelo normalizado de solicitud del premio se puede encontrar en la web del Instituto del Teatro, apartado "Premios de investigación, Creación y Pensamiento".

Primero. Beneficiarios/as y requisitos.

Puede optar a los premios cualquier persona que en el momento de presentar la solicitud reúna los requisitos siguientes:

a. Haberse graduado o haber alcanzado todos los créditos en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) del Instituto del Teatro o haberse titulado en alguno de sus Posgrados o Máster sin limitación alguna ni acondicionamiento temporal del año de graduación en ninguno de los casos.

Nota: será posible presentarse a la convocatoria sin cumplir el requisito de consecución de créditos si se prevé que se obtendrán posteriormente a la finalización de la fecha de presentación de solicitudes. No obstante, las personas que no cuenten con título de graduación o un comprobante de pago del mismo o un certificado de consecución de créditos en el momento que el Jurado delibere, quedarán automáticamente eliminados y no podrán aspirar a participar con el proyecto. En caso de empate, prevalecerá siempre tener el título por delante de tener sólo el certificado de consecución de créditos.

b. Ser mayor de edad.

c. No haber obtenido un Premio de Investigación, Creación y Pensamiento del Instituto del Teatro anteriormente.

Nota: Ganar los PREMIOS DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y PENSAMIENTO DEL INSTITUTO DEL TEATRO impide optar con la misma propuesta a otras líneas de ayudas, apoyo y/o premios que concede el Instituto del Teatro durante los 2 años anteriores y posteriores a la presente convocatoria.

d. Cada firmante de la solicitud podrá presentar un único proyecto a la edición vigente.

La presentación de una propuesta a esta convocatoria de Premios implica necesariamente que:

a. La propuesta deberá ser unipersonal. Esto no quiere decir que el proyecto no pueda contar con la configuración de equipos de más personas. En caso de que el proyecto cuente con la configuración de equipos, en la deliberación del jurado se valorará positivamente que haya perfiles de graduados y graduadas en cualquier especialidad de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), del Conservatorio Superior de Danza (CSD) o del Conservatorio Profesional de Danza (CPD) del Instituto del Teatro o personas tituladas en alguno de sus Posgrados o Máster.

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

Extracte de la convocatòria registrat a la Base de Datos Nacional de Subvenciones

b. La garantía de la autoría y originalidad del PROYECTO ESCRITO, con total indemnidad para el Instituto del Teatro de Barcelona.

c. La garantía por parte de la persona aspirante del carácter inédito del PROYECTO ESCRITO en el formato presentado y de la titularidad en exclusiva de los derechos de propiedad intelectual sobre este proyecto, sin ninguna carga ni limitación, con total indemnidad para el Instituto del Teatro.

d. En caso de ganar uno de los Premios de Investigación, Creación y Pensamiento, tener disponibilidad y comprometerse a trabajar activamente para llevar a cabo el PROYECTO ESCRITO; aunque ganar uno de los Premios no implica su materialización.

e. El PROYECTO ESCRITO debe tener una finalidad tangible y debe ser viable en su hipotética materialización, sea cual sea su formato.

f. En caso de que el proyecto ganador inicie un proceso de desarrollo, desarrollo, producción, difusión o presentación pública o privada, deberá comunicarse al Instituto del Teatro en todos los casos.

Segundo. Objeto.

El objeto de la presente convocatoria es regular, fijar los criterios y el procedimiento de solicitud, tramitación, concesión, cobro y obligaciones de los Premios de Investigación, Creación y Pensamiento del Instituto del Teatro del año 2024.

El objeto de esta convocatoria es hacer posible que una persona física (sin obligación expresa de tener personalidad jurídica) elabore un proyecto escrito en el ámbito de las artes escénicas y universos tangenciales que tenga como objetivo realizar una práctica experiencial que requiera interacción en vivo la cual comporte un trabajo implícito de investigación en su elaboración.

Estos premios se otorgan únicamente al PROYECTO ESCRITO. En ningún caso estos premios sirven para cubrir cualquier aspecto propio de la materialización del PROYECTO ESCRITO, sino únicamente la elaboración escrita del mismo.

Tercero. Cuantía.

El Instituto del Teatro abre esta convocatoria con la intención de conceder tres premios por un importe máximo de CUATRO MIL EUROS (4.000,00€) cada uno.

Para la convocatoria 2024 (convocatoria única), el presupuesto total máximo que se destinará para la concesión de los Premios regulados en las bases de esta convocatoria será de DOCE MIL EUROS (12.000,00€) y irá a cargo de la aplicación 99200/48101 del presupuesto del Instituto del Teatro del año 2024.

Cuarto. Plazo de presentación de solicitudes.

El plazo de presentación de las solicitudes será de 10 días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación de esta convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia de Barcelona (BOPB).

Barcelona, 19 de marzo de 2024.

La directora general del Institut del Teatre, Sílvia Ferrando Luquin.