

**A**

## 2n. ESCENOGRÀFIA ESAD 1r.SEMESTRE CURS 24-25

Setmana Lectiva	DILLUNS												DIMARTS												DIMECRES												DIJOUS												DIVENDRES																																																																																																																																																																																																							
	Setembre		Octubre		Novembre		Desembre		Gener		Setembre		Octubre		Novembre		Desembre		Gener		Setembre		Octubre		Novembre		Desembre		Gener		Setembre		Octubre		Novembre		Desembre		Gener																																																																																																																																																																																																																	
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31																																																																																																																																																																				
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31								
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª
8.30	PERSPECTIVA ESCÈNICA Francesca Salvà/Albert Pascual S2S2		IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Lluís Martí S2S6		LABORATORI 2 Xavier Erra S2S2												LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2												LITERATURA DRAMÀTICA Pablo Ley S2S2												TREBALL AUTÒNOM LABORATORI 2 S2S2		PERSPECTIVA ESCÈNICA Francesca Salvà/Albert Pascual S2S2		IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Lluís Martí S2S6		LABORATORI 2 Xavier Erra S2S2												LABORATORI 2 Xavier Erra S2S2		LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2												HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Mercè Saumell S2S2		TREBALL AUTÒNOM LABORATORI 2 S2S2		HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Mercè Saumell S2S2		PERSPECTIVA ESCÈNICA Francesca Salvà/Albert Pascual S2S2		IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Lluís Martí S2S6		LABORATORI 2 Xavier Erra S2S2												LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2																																																																																																																																																			
9.00																																																																																																																	9.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30	14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00																																																																																																																				
12.00	IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Lluís Martí S2S6		PERSPECTIVA ESCÈNICA Francesca Salvà/Albert Pascual S2S2		TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 Alfonso Ferrí/Nicolas Hermansen S2S7												LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 S2S2 Raimon Rius												TREBALL AUTÒNOM LABORATORI 2 S2S2		TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 S2S2 Raimon Rius		IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Lluís Martí S2S6		PERSPECTIVA ESCÈNICA Francesca Salvà/Albert Pascual S2S2		TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 Alfonso Ferrí/Nicolas Hermansen S2S7												LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		RUSC												LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		TÈCNiques DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 S2S2 Raimon Rius		HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ESCENOGRÀFIA Anna Solanilla/Barbara Raubert S2S2		TREBALL AUTÒNOM LABORATORI 2 S2S2		HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ESCENOGRÀFIA Anna Solanilla/Barbara Raubert S2S2		IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Lluís Martí S2S6		PERSPECTIVA ESCÈNICA Francesca Salvà/Albert Pascual S2S2		TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 Alfonso Ferrí/Nicolas Hermansen S2S7												LABORATORI 2 Part Intensiva S2S2		TÈCNiques DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 2																																																																																																																																																											