A

3r. ESCENOGRAFIA ESAD 1r..SEMESTRE CURS 24-25

DILLUNS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre			Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- PRÀCTICA COMUNA 3
- EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ — Montse Tolosa — S1S7
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 — David Bofarull — S2S6
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — Jon Berrondo — S2S5
- Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3
- OPTATIVA DE DD METODOLOGIES D'INTERPRETACIÓ (VIEW POINTS) — Carlota Subirós — S4S9

DIMARTS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre			Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21	28
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- PRÀCTICA COMUNA 3
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — Raul Perales — P3S1
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ — Montse Tolosa — S1S7
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores) — Jou Serra S2S3
- Treball Autònom INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)
- Treball Autònom PRÀCTICA COMUNA 3
- Treball Autònom INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE

DIMECRES

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre			Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22	29
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- PRÀCTICA COMUNA 3
- ESTÈTICA — Albert Boronat — S2S3
- ESTÈTICA — Albert Boronat — S2S3
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — Jon Berrondo — S2S5
- RUSC
- TÈCN.DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 — Jon Berrondo — S2S5

DIJOUS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre			Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23	30
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- PRÀCTICA COMUNA 3
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — Raul Perales — P3S1
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 — Alfons Ferri/Nicolas Hermansen
- Treball Autònom INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE S2S3
- INSTAL·LACIÓ i PERFORMANCE (60 hores)
- T.A. PRÀCTICA COMUNA 3

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre			Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20		10	17	24	31
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª

- PRÀCTICA COMUNA 3
- ESTÈTICA — Albert Boronat — S2S3
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3 — Elisa Echegaray — S2S4