A — 1r. ESCENOGRAFIA ESAD 2n.SEMESTRE CURS 24-25

DILLUNS

Febrer				Març					Abril			Maig				Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** — Bibiana Puigdefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — S2S1
- **FUT**
- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla — P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera — S4S2
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** — Bibiana Puigdefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — S2S1
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla — P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera — S4S2

DIMARTS

Febrer				Març					Abril			Maig				Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **MAQUETISME** — Bibiana Puigdefàbregas — S2S1
- **FUT**
- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **MAQUETISME** — Bibiana Puigdefàbregas — S2S1
- **MAQUETISME** — Bibiana Puigdefàbregas — S2S1
- **RUSC**
- **MAQUETISME** — Bibiana Puigdefàbregas — S2S1

DIMECRES

Febrer				Març					Abril			Maig				Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** — Bibiana Puigdefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — S2S1
- **FUT**
- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla — P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera — S4S2
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** — Bibiana Puigdefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — S2S1
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla — P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera — S4S2

DIJOUS

Febrer				Març					Abril			Maig				Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **DIBUIX 1** — Anna Solanilla — P2S3
- **DIBUIX 1** — Anna Solanilla — P2S3
- **FUT**
- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Silvia Ferrando — P3S1
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Silvia Ferrando — P3S1

DIVENDRES

Febrer				Març					Abril			Maig				Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** — Bibiana Puigdefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — S2S1
- **FUT**
- **LABORATORI 1** — Jon Berrondo S2S1
- **TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 1** — Mercè Lucchetti — S2S1
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** — Bibiana Puigdefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — S2S1
- **TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 1** — Mercè Lucchetti — S2S1

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00