A — 2n Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

DILLUNS

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

DIMARTS

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Dia	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

DIMECRES

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Dia	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

DIJOUS

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Dia	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

DIVENDRES

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Dia	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00

PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2 Pere Riera P3S1

PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 2 Pere Riera P3S1

PRÀCTICA COMUNA 2

TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 2 Silvia Ferrando/Albert Boronat P3S2

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2) Jordi Palet P2S5

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2) Jordi Palet P2S5

PRÀCTICA COMUNA 2

HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE Salvador Sanchez/Mercè Saumell P3S2

PRÀCTICA COMUNA 2

ADAPTACIÓ DRAMÀTICA Beth Escudé P3S2

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2) Jordi Palet P2S5

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 2) Jordi Palet P2S5

PRÀCTICA COMUNA 2

TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3 Mercè Saumell P3S1

TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 3 Mercè Saumell P3S1

PRÀCTICA COMUNA 2

FUT

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 1) Alejandro Navarro P2S6

PC2 (TA)

FUT

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 Carles Fernàndez S4S3

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA) S4S3

RUSC

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 Carles Fernàndez S4S3

PRÀCTIQUES D'ESC.2 S4S3

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA) S4S3

PC2 (TA)

FUT

SISTEMA D'INTERPRETACIÓ 2 (BLOC 1) Alejandro Navarro P2S6

PC2 (TA)

FUT

ESPAI ESCÈNIC Bibiana Puigdefàbregas P3S2 S1S5

ESPAI ESCÈNIC Bibiana Puigdefàbregas P3S2 S1S5

PC2 (TA)

FUT

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 Carles Fernàndez S4S3

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA) S4S3

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 Carles Fernàndez S4S3

PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 2 (TA) S4S3

PC2 (TA)