C — 1r.INTERPRETACIÓ 1r.SEMESTRE FÍSIC/VISUAL CURS 2024-25

DILLUNS

Setembre		Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **Treball autònom PC1** — Aula assignada segons grup
- **CONDICIONAMENT FÍSIC** — Elena Dueso — P4S8
- **CONDICIONAMENT FÍSIC** — Gloria San Miguel — P4S8
- **CANT 1 - Conjunt Vocal** — Montserrat Roset — S1S3
- **TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1** — Elena Dueso — P4S6
- **VEU 1** — Anna Estrada/Mercè Mariné — P4S6
- **Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6 - G6 P4S5**
- **Treball autònom PC1** — Sense aula adjudicada
- **LITERATURA I Tª DRAMÀTICA** — Grup 1 — Pablo Ley — S4S5/P4S3 — 01/10 S4S8/P4S3
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Grup 2 — P3S2 — Christine Schmutz

DIMARTS

Setembre		Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21	28
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **Treball autònom PC1** — Aula assignada segons grup
- **ENTRENAMENT ACTORAL 3** — Gemma Beltran — P4S6
- **Tècniques d'Interpretació F/V 1** — Jordi Basora — P4S6
- **CANT 1 - Conjunt Vocal S1S3**
- **TÈC. CONEIXEMENT** — P4S6
- **VEU 1** — Anna Estrada/Mercè Mariné — P4S6
- **Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6 - G6 P4S5**
- **Entrenament Actoral 1** — Lluis Graells — S2D2
- **Entrenament actoral 2** — M.J.Castillo — P1S1
- **Entrenament actoral 2** — M.J.Castillo — P1S1
- **Treball autònom PC1** — Sense aula adjudicada
- **LITERATURA I Tª DRAMÀTICA** — Grup 1 — Pablo Ley — S4S5/P4S3 — 01/10 S4S8/P4S3
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Grup 2 — P3S2 — Christine Schmutz
- **Literatura i Tª dramàtica** S4S5/P4S3 — **Introducció a les teories de l'espectacle** P3S2

DIMECRES

Setembre		Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22	29
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **Treball autònom PC1** — Aula assignada segons grup
- **LLENGUATGE MUSICAL 1** — Neus Fernandez — S1S3
- **LLENGUATGE MUSICAL 1** — Neus Fernandez — S1S3
- **LLENG.MUSICAL 1** — Neus Fernandez — S1S3
- **VEU 1** — Anna Estrada/Mercè Mariné — P4S7
- **VEU 1** — Anna Estrada/Mercè Mariné — P4S7
- **Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6 - G6 P4S5**
- **MÀSCARA 1** — Maria Codinachs — P4S7 — **P4S7**
- **Treball autònom PC1** — Sense aula adjudicada

DIJOUS

Setembre		Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	2	9	16	23	30
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **Treball autònom PC1** — Aula assignada segons grup
- **ENTRENAMENT ACTORAL 3** — Gemma Beltran — P4S6
- **Tècniques d'Interpretació F/V 1** — Jordi Basora — P4S6
- **Tècniques d'Interpretació F/V 1** — Jordi Basora — P4S6
- **Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6 - G6 P4S5**
- **Entrenament Actoral 1** — Lluis Graells — S2D2
- **Entrenament actoral 2** — M.J.Castillo — P1S1
- **Entrenament actoral 2** — M.J.Castillo — P1S1
- **Treball autònom PC1** — Sense aula adjudicada
- **LITERATURA I Tª DRAMÀTICA** — Grup 2 — Pablo Ley — S4S5/P3S1 — 03/10 S4S8/P3S1
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Grup 1 — P3S2 — Christine Schmutz/Silvia Ferrando/Oriol Lopez
- **Literatura i Tª dramàtica** S4S5/P4S3 — **Introducció a les teories de l'espectacle** P3S2

DIVENDRES

Setembre		Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
Setmana Lectiva	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20		10	17	24	31
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	19ª

- **Treball autònom PC1** — Aula assignada segons grup
- **MÀSCARA 1** — Maria Codinachs — P4S7
- **Pràctica Comuna 1 G1 S2D2 - G2 S2D3 - G3 P4S6 - G4 P4S7 - G5 P2S6 - G6 P4S5**
- **TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1** — Elena Dueso — P4S6
- **CONDICIONAMENT FÍSIC** — Gloria San Miguel — P4S8
- **CONDICIONAMENT FÍSIC** — Elena Dueso — P4S8
- **TÈCNIQUES DE CONEIXEMENT CORPORAL 1** — Elena Dueso — P4S6
- **TÈC. CONEIXEMENT** P4S6 — **COND.FÍSIC** P4S8
- **Treball autònom PC1** — Sense aula adjudicada