A

3r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 1 SEM

DILLUNS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1 S4S4 G2 S4S5 G3 S4S6 G4 S4S7 G5 S4S9
- PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 3 — Enric Nolla/Marc Rosich — P3S2
- TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 — Silvia Ferrando — P3S2
- PC3 (TA)
- OPTATIVA 1: MÈTODES D'INTERPRETACIÓ (VIEWPOINTS) — Carlota Subirós — S4S9
- PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 3 — Enric Nolla/Marc Rosich — P3S2
- TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 — Silvia Ferrando P3S2

DIMARTS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1 S4S4 G2 S4S5 G3 S4S6 G4 S4S7 G5 S4S9
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — Raul Perales — P3S1 — 08/10 S1S4
- DISSENY DE PERSONATGE — Marta Rafa — S1S5
- DIRECCIÓ D'ACTORS 3 — G1 Nuria Lagarda S4S8 — G2 Magda Puyo S4S9
- OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA — Victoria Szpunberg — P3S1
- PRÀCTICA ESCENIFICAACIÓ 3
- OPTATIVA 2: TEATRE DOCUMENTAL I DRAMATÚRGIES DEL REAL — Marta Galan/Carles Fernàndez — S1S2

DIMECRES

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1 S4S4 G2 S4S5 G3 S4S6 G4 S4S7 G5 S4S9
- GÈNERES DRAMÀTICS — Albert Mestres — P3S3
- PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 3 — Enric Nolla/Marc Rosich — P3S3
- RUSC
- GÈNERES DRAMÀTICS — Albert Mestres — P3S3
- ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI — Carles Batlle/David Carnevalli — P3S3
- PC3 (TA)
- OPTATIVA 1: MÈTODES D'INTERPRETACIÓ (VIEWPOINTS) — Carlota Subirós — S4S9

DIJOUS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	14	19	26	2	9	16	23	30
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1 S4S4 G2 S4S5 G3 S4S6 G4 S4S7 G5 S4S9
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ — Raul Perales — P3S1
- DISSENY DE PERSONATGE — Marta Rafa — S1S3
- DIRECCIÓ D'ACTORS 3 — G1 Nuria Lagarda S4S8 — G2 Magda Puyo S4S9
- OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS — J.Prat. C.Subirós, H.Tornero — S1S4
- PC3 (TA)
- OPTATIVA 2: TEATRE DOCUMENTAL I DRAMATÚRGIES DEL REAL — Marta Galan/Carles Fernàndez — S1S52

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	2 al 6	9 al 15	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31
Dia	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	15	20	27	3	10	17	24	31
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª			16ª	17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 G1 S4S4 G2 S4S5 G3 S4S6 G4 S4S7 G5 S4S9
- ESCENIFICACIÓ 2 — G1 Antonio Rodriguez S1S2 — G2 Ricard Gazquez P2S3
- ESCENIFICACIÓ 2 (TA) S1S2 i P2S3
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA — Julià Colomer — S2S6
- ESCENIFICACIÓ 2 (TA) S1S2 i P2S3
- ESCENIFICACIÓ 2 — G1 Antonio Rodriguez S1S2 — G2 Ricard Gazquez P2S3
- OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES — Ricard Gazquez/Marta Galàn — S4S2