A — 3r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

DILLUNS

- **FUT**
- **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 3** — Enric Nolla/Marc Rosich — P3S2
- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4** — Silvia Ferrando — P3S2
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3** — G1 Antonio Rodriguez S4S4; G2 Gloria Balañà S4S5
- **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 3** — Enric Nolla/Marc Rosich — P3S2
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3** — G1 Antonio Rodriguez S4S4; G2 Gloria Balañà S4S5

DIMARTS

- **FUT**
- **DIRECCIÓ D'ACTORS 3** — G1 Magda Puyo — 11/02 al 25/03 S4S6; 1/04 al 08/04 S4S9; 22/04 al 03/06 S4S7; G2 Nuria Lagarda S4S3
- **OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA** — Victoria Szpunberg — P3S1
- **OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA** — Victoria Szpunberg — P3S1
- **RUSC**
- **OPTATIVA 3: ANÀLISI DRAMATÚRGICA** — Victoria Szpunberg — P3S1
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA)** — S4S4 i S4S5

DIMECRES

- **FUT**
- **GÈNERES DRAMÀTICS** — A.Mestres/Mercè Sarrias — P3S3
- **GÈNERES DRAMÀTICS** — Mercè Sarrias — P3S3
- **ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI** — Carles Batlle/David Carnevalli — P3S3
- **ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI** — Carles Batlle/David Carnevalli — P3S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3** — G1 Antonio Rodriguez S4S4; G2 Gloria Balañà S4S5

DIJOUS

- **FUT**
- **DIRECCIÓ D'ACTORS 3** — G1 Magda Puyo — 13/02 al 27/03 S4S6; 3/04 al 15/05 S4S2; 22/05 al 29/05 S4S5; G2 Nuria Lagarda S4S3
- **DIRECCIÓ D'ACTORS 3** — G1 Magda Puyo — 13/02 al 27/03 S4S6; 3/04 al 15/05 S4S2; 22/05 al 29/05 S4S5; G2 Nuria Lagarda S4S3
- **OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS** — J.Prat, C.Subirós, H.Tornero — P3S3
- **OPTATIVA 4: ADAPTACIÓ DE CLÀSSICS CATALANS** — J.Prat, C.Subirós, H.Tornero — P3S3
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3** — G1 Antonio Rodriguez S4S4; G2 Gloria Balañà S4S5

DIVENDRES

- **FUT**
- **IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA** — Julià Colomer — S2S6
- **IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA** — Julià Colomer — S2S6
- **OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES** — Ricard Gazquez/Marta Galàn — S4S2
- **OPTATIVA 5: DRAMATÚRGIES PERFORMATIVES** — Ricard Gazquez/Marta Galàn — S4S2
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA)** — S4S4 i S4S5
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 3 (TA)** — S4S4 i S4S5