



BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA PER ATORGAR UNA BECA DE COL·LABORACIÓ EN L'ÀMBIT DELS SERVEIS CULTURALS PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA 2025

1. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'Institut del Teatre és un organisme autònom creat per la Diputació de Barcelona, dotat de personalitat jurídica diferenciada, patrimoni independent, i amb la capacitat d'actuar necessària per al compliment de les seves finalitats. És una institució de formació, d'investigació i de difusió de les arts de l'espectacle, figurant entre les seves finalitats l'ensenyament reglat i no reglat de les arts de l'espectacle, la promoció i l'organització de cursos, congressos, conferències, cicles, exposicions, així com l'organització, producció i gestió de festivals, mostres, muntatges escènics i de dansa, propis o aliens, i la realització de programacions a les seves sales teatrals. També figura entre les seves finalitats, la cooperació en la divulgació i suport a activitats que, dintre de l'àmbit dels seus objectius, es portin a terme per part d'altres administracions.

En aquest marc, l'Institut del Teatre, a través dels seus Serveis Culturals, impulsa la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC). Aquesta base de dades, d'accés lliure a través d'internet (<http://dcc.institutdelteatre.cat>) recull informació detallada sobre obres dramàtiques escrites en català, independentment del lloc on hagin estat escrites o de la nacionalitat dels seus autors.

La DCC fitxa dramaturgs que hagin publicat o estrenat (en l'àmbit professional), com a mínim, una obra dramàtica escrita en llengua catalana des dels anys 70 fins l'actualitat. Un cop incorporat l'autor, es fitxa també la resta de la seva producció dramàtica, al marge de la llengua en què hagi estat escrita. La informació que recull la DCC fa referència especialment a l'obra i al seu contingut (resum, paraules clau, nombre de personatges, espais, etc.). En cas d'edició o d'estrena, s'inclouen també les dades pertinents. Quan l'autor dona el seu permís, la DCC ofereix un accés directe als textos. No cal dir que la DCC és un projecte amb continuïtat i en construcció permanent (i en conseqüència, incomplet per definició). En aquest sentit, la plataforma té com a objectiu l'actualització permanent de les dades.

A fi de prestar suport en l'elaboració de continguts de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (DCC), l'Institut del Teatre (IT) considera convenient convocar una beca de col·laboració adreçada a graduats de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'IT, en la seva especialitzat de Direcció escènica i dramatúrgia, que hagin obtingut el seu títol fins a deu anys abans de la publicació d'aquesta convocatòria.

L'activitat principal de la persona becada, consistirà en la gestió de continguts de la base de dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània (<http://dcc.institutdelteatre.cat>), el qual implicarà la lectura d'obres de teatre d'autors catalans contemporanis i l'elaboració de fitxes descriptives de les obres. El becari/a haurà d'afegir els continguts a la base de dades així com les possibles esmenes o revisions que puguin fer-se sobre les mateixes per part dels responsables del projecte.

La persona becada desenvoluparà la seva feina en modalitat de teletreball, combinant el treball a distància amb trobades i reunions presencials a l'Institut del Teatre, a discreció del Responsable de la Base de Dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània.



2. DOTACIÓ ECONÒMICA I DURADA DE LA BECA

La durada de la beca és de 8 mesos amb una dedicació de 25 hores setmanals i un total de 825 hores. L'inici de la col·laboració es preveu sigui efectiva el dia **1 de març de 2025 fins al dia 1 de novembre de 2025**.

L'import total previst de la beca serà de **SET MIL CINC EUROS AMB SETANTA-SIS CÈNTIMS (7.005,76€)** els quals s'imputaran al pressupost de l'Institut del Teatre de l'any 2025 de la següent manera:

Exercici pressupostari	Orgànic	Econòmic	Import
2025	99200	480.00	7.005,76€

Aquest import s'abonarà amb caràcter mensual i per mesos vençuts, a raó de **VUIT-CENTS SETANTA-CINC AMB SETANTA-DOS CÈNTIMS (875,72€) mensuals bruts**, segons previsió del 2024. La xifra es fixarà definitivament el 2025 atenent a les possibles actualitzacions necessàries.

3. REQUISITS GENÈRICS QUE LES PERSONES ASPIRANTS HAN DE COMPLIR

Les persones que sol·licitin aquesta beca hauran de reunir els requisits següents:

- Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits a l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, en l'especialitzat de Direcció escènica i Dramatúrgia, **dins dels cursos 2015-16 a 2024-25 (ambdós inclosos)**.

Nota: serà possible presentar-se a la convocatòria sense complir el requisit d'assoliment de crèdits si es preveu que s'obtindran posteriorment a la finalització de la data de presentació de sol·licituds. No obstant això, les persones que no comptin amb títol de graduació o un comprovant de pagament d'aquest o un certificat d'assoliment de crèdits en el moment que el Jurat deliberi, quedaran automàticament eliminats i no podran aspirar a participar en el projecte. **En cas d'empat, prevaldrà sempre tenir el títol per davant de tenir només el certificat d'assoliment de crèdits.**

- No haver gaudit d'aquesta mateixa beca de forma consecutiva durant les tres edicions precedents a la d'aquesta convocatòria.
- Acreditar els coneixements de nivell de suficiència de català (C1) i castellà d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents.

4. MÈRITS

En la selecció dels candidats es valorarà:

- Expedient acadèmic de l'Institut del Teatre: nota mitjana de l'expedient.
- Disposar de coneixements avançats de català, tant a nivell oral com escrit que s'hauran d'acreditar amb el nivell superior de català (C2) d'acord amb el Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües o d'aquells que reconeix com a equivalents.
- Haver publicat textos teatrals, haver estat autor/a o coautor/a de dramatúrgies per a muntatges teatrals/escènics i/o haver dirigit muntatges teatrals/escènics.



- d. La formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura.
- e. Altres que la persona candidata estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites.

La comissió de valoració podrà avaluar la idoneïtat de les persones candidates segons el seu currículum o mitjançant una entrevista, si s'escau. La comissió també valorarà l'actitud i aptitud de les persones candidates a partir de la carta de motivació.

5. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió de la Beca Base de dades de Dramatúrgia Catalana Contemporània de l'Institut del Teatre 2024, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>. En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Molt important: Per tramitar la sol·licitud a la Seu electrònica és imprescindible tenir certificat electrònic. La tramitació pot requerir d'alguns dies, [prioritza'n l'obtenció](#).

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), el qual serà ampliable per resolució de la Direcció General de l'IT.

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre, Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establert a la convocatòria.

6. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

Juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà

d'aportar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “DOCU_DCC2025” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació següent:

- Fotocòpia del DNI/NIE/Passaport.
- Còpia del títol de graduació.
- Currículum vitae.
- Documentació acreditativa del compliment dels mèrits al·legats en aquesta convocatòria. Tots aquells mèrits que s'hagin al·legats hauran d'estar correctament acreditats en el moment de la presentació de la sol·licitud. En cas contrari, no es tindran en compte en la fase de selecció.
- Carta de motivació.

En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i eviti poder carregar els arxius, caldrà procedir de la següent manera:

GENERAR UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM “DOCU_DCC2025” EN EL QUE HI CONSTI:

- El títol: “**Relació de documentació corresponent a la convocatòria de la Beca pel projecte de Base de Dades de la Dramatúrgia Catalana Contemporània 2025**”.
- L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al núvol, compartida amb impulsa@institutdelteatre.cat, la qual contingui tots els arxius digitals allotjats a una carpeta amb el nom “**DOCU_BDCC2025**”.
- El subtítol: “Relació de documentació de la carpeta **DOCU_BDCC2025**” sota el qual es relacioni la llista d'arxius que conté la carpeta “**DOCU_BDCC2025**”, especificant també l'extensió (tipus) de l'arxiu (Ex: Projecte d'escenificació.pdf).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquest convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, es dictarà resolució, en el termini de 15 dies hàbils, per la qual es declararà aprovada la relació provisional de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat “**BECA PEL PROJECTE DE BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA**” que es pot trobar a la ruta [Inici](#) | [IT Impulsa](#) | [Servei de graduats i graduades](#) | [Ajuts, Premis i Beques](#).



7. RECTIFICACIÓ D'EFECTES O OMISSIONS EN LA DOCUMENTACIÓ

D'acord amb el que estableix la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#) en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o porti els documents preceptius, en un termini de 10 dies a partir del dia següent a la publicació de la llista provisional d'admesos i exclosos, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud.

Així mateix, dins el mateix termini es podran presentar esmenes i possibles reclamacions. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se alguna reclamació, es publicarà l'esmena en els termes abans exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions a les persones afectades.

La persona que resulti beneficiària de la beca haurà d'aportar els documents originals i fotocòpies dels títols i mèrits acreditats quan els hi sigui requerit per l'Institut del Teatre.

Les rectificacions o esmenes requerides es faran a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent.

8. VALORACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

Tots els aspirants que reuneixin i hagin acreditat la totalitat dels requisits exposats a l'apartat 1 passaran a la fase de selecció.

La proposta de puntuació final de cada aspirant (fins a 100 punts) consistirà en el sumatori del total de punts obtinguts a partir de la valoració de mèrits (fins a 80 punts) i, si és necessari, de l'entrevista (fins a 20 punts).

8.1. Valoració de mèrits

Consistirà en la valoració de les aptituds de les persones aspirants, d'acord amb el barem següent i sempre i quan es compti amb la corresponent documentació acreditativa aportada per les persones aspirants.

- a. Nota Mitjana de l'expedient acadèmic: **fins a 25 punts.**
- b. Formació universitària complementària (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit de la filologia i la literatura: **1 punt per títol universitari fins a un màxim de 10 punts.**
- c. Textos teatrals publicats i/o premiats (s'entén per publicats aquells que estiguin adscrits a un segell editorial i comptin amb ISBN). Puntuació: **1 punt per text publicat. 0,5 punts per text premiat i no publicat. 2 punts en cas que un mateix text hagi estat publicat i premiat al mateix temps. Fins a un màxim de 20 punts.**
- d. Autoria o coautoría de dramàturgies per a muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
- e. Direcció o ajudantia de direcció de muntatges teatrals/escènics. Puntuació: **1 per muntatge fins a un màxim de 10 punts.**
- f. Altres:
 - Estudis universitaris (graus universitaris, màsters o postgraus) en l'àmbit artístic, humanístic o de la comunicació. Puntuació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1 punt.**
 - Estudis professionals en l'àmbit de les arts escèniques. Puntuació: **0,5 punts per títol fins a un màxim de 1 punt.**

- Formació no reglada en l'àmbit de les arts escèniques: Puntuació: **0,2 per títol fins a un màxim de 1 punts.**
- **Certificat de nivell superior de català C2.** Puntuació: **1 punt.**
- Altres mèrits que la persona candidata estimi que poden aportar un valor afegit al desenvolupament de les activitats descrites. **Puntuació a criteri del tribunal fins a un màxim d'1 punt.**

8.2. Entrevista

En funció de la puntuació obtinguda en la valoració de mèrits i criteri de la comissió de valoració, podrà convocar les persones aspirants a una entrevista personal, la qual consistirà a mantenir un diàleg amb la comissió sobre qüestions vinculades a les funcions a desenvolupar. L'entrevista, en cas de produir-se, es valorarà amb una **puntuació màxima de 20 punts.**

9. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió serà elaborada per un òrgan tècnic de valoració col·legiat i integrat per:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció del PRAEC, projecte en el qual s'emmarca la DCC o persona en qui delegui.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

Els acords seran adoptats per majoria simple de vots.

En cas que la Direcció General així ho convingui, el grup anterior es podrà ampliar amb els perfils que es consideri sempre i quan el total de membres sigui imparell.

Aquesta configuració es podrà canviar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major.

La designació de les persones que formaran part d'aquest jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Direcció General i la Secretaria).

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la Presidència del jurat.

El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació, valoració o resolució.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar deserta la beca.



El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria en un termini màxim de noranta dies des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds.

Es farà difusió pública del resultat a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/ajuts/>.

10. INFORMACIÓ SOBRE EL TRACTAMENT DE LES DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, amb NIF P5800024A i domicili social a Plaça Margarida Xirgu, s/n, de Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat.

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació:missió realitzada en interès públic (art. 6.1.e del RGPD).**Destinataris:** en compliment de les obligacions de transparència en fer la difusió pública a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, , les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria, així com les autoritats tributàries.

Drets de la persona interessada: podeu accedir a les vostres dades, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-vos al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu a l'Oficina d'assistència en matèria de registre: plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio

11. OBLIGACIONS DE PROTECCIÓ DE DADES I CONFIDENCIALITAT

Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, arribin al seu coneixement com a conseqüència de la seva estada a l'Institut del Teatre, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del nomenament.

Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents de l'Institut del Teatre, així com qualsevol instrucció en aquest sentit que se'ls faciliti. A més, hauran de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de l'Organisme autònom els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

12. TERMINI DE RESOLUCIÓ I PUBLICITAT

L'òrgan competent de l'institut del Teatre aprovarà la concessió de la beca en el termini màxim de tres mesos des de la data final de presentació de sol·licituds.



La resolució es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "BECA BASE DE DADES DE DRAMATÚRGIA CATALANA CONTEMPORÀNIA" que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

Les persones que no hagin obtingut beca podran formar part d'una llista d'espera que pot ser utilitzada per a beques del mateix àmbit o àmbits similars.

13. OBLIGACIONS

- a. Les persones becades tindran dret al seguiment personalitzat de la seva tasca per un tutor que serà empleat de l'Institut del Teatre; a percebre la dotació econòmica establerta, si està prevista, i a rebre el document acreditatiu de la col·laboració o tasques prestades, lliurat per la direcció, servei, oficina o organisme d'adscripció.
- b. La persona becada haurà d'acceptar la beca concedida mitjançant formulari normalitzat.
- c. La persona becada, juntament amb el document d'acceptació de la beca, signarà el full de respecte a la confidencialitat de la informació que pugui rebre o a la que pugui accedir en raó a la seva activitat i ubicació física.
- d. Sobre tasques concretes, permisos i qualsevol altre tema relacionat amb la prestació de la col·laboració per part de la persona becada, decidirà el Director de Serveis Culturals.
- e. El responsable de la unitat on estigui destinada la persona becada vetllarà pel compliment de les obligacions de la persona col·laboradora i comunicarà a la Direcció de Serveis Culturals els possibles casos d'incompliment i altres circumstàncies als efectes, si s'escau, de revocació de la beca concedida.
- f. L'Institut del Teatre informarà a la persona becada en matèria de prevenció de riscos laborals.
- g. En cas de renúncia a la beca, la persona becada només tindrà dret a la percepció de la quantitat deguda pels dies en què va prestar la col·laboració, fins a la data de renúncia. La persona becada haurà de presentar al Registre General de l'Institut del Teatre un escrit de renúncia de la beca concedida.

14. ACCEPTACIÓ DE LA BECA

La persona becada seleccionada haurà de presentar, dins del termini dels deu dies següents a què sigui requerit, la documentació que se li exigeixi i formalitzar l'acceptació de la beca mitjançant la signatura d'un document on s'haurà de comprometre a complir les condicions generals i específiques de les bases específiques.

15. NORMATIVA REGULADORA

En tot allò que no prevegi aquesta convocatòria, serà d'aplicació:

- Les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics (BOPB de data 26 d'abril de 2018).
- El capítol I del títol III del Reglament d'obres, activitats i serveis dels ens locals de Catalunya, aprovat pel Decret 179/1995, de 13 de juny.



- El RD 1493/2011, regulador de les condicions d'inclusió en el règim general de la Seguretat Social de les persones que participen en programes de formació, en desenvolupament del que preveu la disposició addicional tercera de la Llei 27/2011, d'1.9.2011 (RCL 011/1518, 1808), sobre actualització, adequació i modernització del sistema de Seguretat Social.
- El decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona, de data 11 de desembre de 2019 (núm. registre 14222), signat per delegació de signatura efectuada mitjançant decret de 23 de juliol de 2019 (núm. registre 8966/2019) relatiu a l'actualització de les quanties previstes als punts 4.3, 4.4 i 4.6 del text refós de les bases generals per a la convocatòria i atorgament de beques de col·laboració a desenvolupar en l'àmbit de la Diputació de Barcelona i dels seus organismes públics, amb efecte des de l'1 de novembre de 2019.

16. ACCEPTACIÓ DE TERMES I CONDICIONS

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per l'Institut del Teatre, així com la conformitat amb la decisió del jurat.

PROVISIONALS