

INSTITUT DEL TEATRE. SEU BARCELONA. AULES S4. RIDER TÈCNIC GENÈRIC.

Versió	Autoria	Data
02	UGEE/SSCC	20/10/2024

1. INFORMACIÓ GENERAL

Contacte	Unitat de Gestió d'Espais Escènics - ugee@institutdelteatre.cat Oriol Partagàs Muñoz - partagasmu@institutdelteatre.cat
Adreça de l'edifici	Plaça Margarida Xirgu s/n C.P. 08004 https://goo.gl/maps/FhVxEytGwojsuX4r7
Tipologia d'espai escènic	Espai polivalent sense graderia. Sense escenari segregat.
Aforament	30 persones total. Localitats per a cadires de rodes a nivell terra, amb accés amb ascensor des de Pl. Margarida Xirgu. o des de França Xica.
Camerinos	No disposa de camerinos
Dimensions de l'escenari	<ul style="list-style-type: none">• Ample (variable dependent de l'aula):<ul style="list-style-type: none">○ 8500 mm. aprox• Fons (variable dependent de l'aula):<ul style="list-style-type: none">○ 8500 mm. aprox• Alçada a graella (variable dependent de l'aula):<ul style="list-style-type: none">○ 5000 mm. aprox
Pendent de l'escenari	0%
Terra d'escena	Terra de fusta. Es pot clavar.

2. EQUIPAMENTS ESCÈNICS

(* El material marcat es distribueix entre els espais escènics de l'Institut del Teatre en funció de la demanda. Cal verificar amb la unitat de Teatres la disponibilitat del mateix.

* Sistemes d'elevació	<ul style="list-style-type: none"> • 1x elevador Genie AWP20S compartida amb altres espais de la planta S4
Barres instal·lades	<ul style="list-style-type: none"> • 6/7x barres longitudinals fixes (variable dependent de l'aula) d'acer Ø48 mm. <ul style="list-style-type: none"> ○ 7750 mm. aprox (variable dependent de l'aula) ○ 1200 mm. separació entre barres
* Entarimat de servei	<ul style="list-style-type: none"> • 6x tarimes NivoFlex Multi-25 <ul style="list-style-type: none"> ○ 1000x2000 mm ○ Càrrega màxima 750 kg/m2 ○ Consulteu disponibilitat de potes i accessoris.
*Draperia	<p>No hi ha una draperia dedicada a aquest espai.</p> <p>Cal fer consulta prèvia sobre implantació i disponibilitat de materials.</p>

3. LUMINOTÈCNIA I IL·LUMINACIÓ

Lluminàries	<ul style="list-style-type: none"> • 8x P.C. ADB A56 C 650w <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltres 15,5x 15,5 cm.
Regulació	<ul style="list-style-type: none"> • 12x Canals de dimmers 3kW STRONG
Control	<ul style="list-style-type: none"> • STRONG NOCTURNE 12/24 <ul style="list-style-type: none"> ○ Consola manual 12 canals, 2 preparacions ○ Pot gravar 12 escenes x 12 pàgines

4. EQUIPAMENT DE SO

(* El material marcat es distribueix entre els espais escènics de l'Institut del Teatre en funció de la demanda. Cal verificar amb la unitat de Teatres la disponibilitat del mateix.

FOH	<ul style="list-style-type: none"> • 4x Altaveus ELECTRO-VOICE SX-100, penjats 2 l 2 L i R a fòrum. https://manualzz.com/doc/3125205/electro-voice-sx100--user-s-manual • 1x Amplificador Crown XLi1500 https://www.crownaudio.com/en/site_elements/xli-owner-s-manual
* Microfonia	<ul style="list-style-type: none"> • En funció de la disponibilitat, a partir de les necessitats als diferents espais escènics
Control	<ul style="list-style-type: none"> • 1x Mixer Alesis MultiMix 10 amb: <ul style="list-style-type: none"> ○ 4 Entrades de micròfon. ○ 2 Entrades de línia balancejades cànon. (marcades al patch com a "LINE IN") ○ 2 Entrades de línia RCA. (marcades al patch com a "EXT 2") ○ 1 Entrada de línia St al mixer (amb minijack) (marcada al mixer EXT 1") ○ 1 Sortida Estereo (PConnectada a etapa de potència) ○ 2 Sortides dels Auxiliars (1 pre i 1 post, marcades a patch Aux 1 & 2) https://www.alesis.com/products/legacy/multimix-10-wireless • 1x CD Tascam CD500 B. https://tascam.com/amer-es/product/cd-500b/spec