

INSTITUT DEL TEATRE. SEU BARCELONA. ESPAI PLATÓ. RIDER TÈCNIC.

Versió	Autoria	Data
02	UGEE/SSCC	20/10/2024

1. INFORMACIÓ GENERAL

Contacte	Unitat de Gestió d'Espais Escènics - ugee@institutdelteatre.cat Oriol Partagàs Muñoz - partagasmu@institutdelteatre.cat
Adreça de l'edifici	Plaça Margarida Xirgu s/n C.P. 08004 https://goo.gl/maps/FhVxEytGwojsuX4r7
Accés de càrrega	C/ França Xica, 35 C.P. 08004 https://goo.gl/maps/id6kzkwKcbP5xFiz5



Distància fins escenari	50 m.
Moll de càrrega	Es descarrega a peu pla a l'interior de l'edifici
Parking per a camions	No disponible a les instal·lacions.
Tipologia d'espai escènic	Espai polivalent amb graderia lleugera instal·lada a la italiana. Sense escenari segregat.

Aforament	90 localitats. Localitats per a cadires de rodes a nivell terra, amb accés amb ascensor des de Pl. Margarida Xirgu. o des de França Xica.
Camerinos	No disposa de camerinos
Dimensions de l'escenari	<ul style="list-style-type: none"> • Ample: <ul style="list-style-type: none"> ○ 10900 mm. • Fons total: <ul style="list-style-type: none"> ○ 14700 mm. • Fons des de línia de graderia: <ul style="list-style-type: none"> ○ 8500 mm. • Alçada: <ul style="list-style-type: none"> ○ Terra a sostre 4900 mm. ○ Terra a graella 4700 mm.
Pendent de l'escenari	0%
Terra d'escena	Terra de formigó. No es pot clavar.

2. EQUIPAMENTS ESCÈNICS

(*) El material marcat es distribueix entre els espais escènics de l'Institut del Teatre en funció de la demanda. Cal verificar amb la unitat de Teatres la disponibilitat del mateix.

* Sistemes d'elevació	<ul style="list-style-type: none"> • 1x elevador Genie AWP-15S compartida amb altres espais • 1x escala d'alumini homologada per accés a sobre de la graderia, compartida amb altres espais.
Barres instal·lades	<ul style="list-style-type: none"> • 12x barres fixes d'acer Ø48 mm. <ul style="list-style-type: none"> ○ 9000 mm longitud ○ 1200 mm separació entre barres ○
Entarimat de graderia	<ul style="list-style-type: none"> • 12x tarimes NivoFlex Multi-25 <ul style="list-style-type: none"> ○ 1000x2000 mm ○ Càrrega màxima 750 kg/m² ○ Barana perimetral

* Entarimat de servei	<ul style="list-style-type: none"> • 27x tarimes NivoFlex Multi-25 <ul style="list-style-type: none"> ○ 1000x2000 mm ○ Càrrega màxima 750 kg/m2 ○ Consulteu disponibilitat de potes i accessoris.
Draperia	<ul style="list-style-type: none"> • Cortina perimetral Negre dividida en 2 trams: <ul style="list-style-type: none"> ○ Suspesa en una guia perimetral que permet deixar tota la sala coberta amb un fons negre plisat
Tapís de dansa	<ul style="list-style-type: none"> • Harlequin negre 9000 x 10500 x 2 mm <ul style="list-style-type: none"> ○ 6x tires de 1500 x 10500 mm • Rosco negre/gris 9000 x 7000 x 2 mm <ul style="list-style-type: none"> ○ 6x tires de 1500 x 7000 mm

3. LUMINOTÈCNIA I IL·LUMINACIÓ

(* El material marcat es distribueix entre els espais escènics de l'Institut del Teatre en funció de la demanda. Cal verificar amb la unitat de Teatres la disponibilitat del mateix.

* Luminàries	<ul style="list-style-type: none"> • 24x P.C. 310 H 8°-63° 1 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltre 21 x 21 cm • 6x P.C. 329 H 7°-49° 2 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltre 24 x 24 cm • 10x Retall ADB A 59 Z 16°-35° 650 w <ul style="list-style-type: none"> ○ Iris ○ Portagobos M 66mm ○ Portafiltre 15,5 x 15,5 cm • 15x Retall Robert Juliat 614 SX 16°-38° 1Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Iris ○ Portagobos A ○ Portafiltre 18 x 18 cm • 12 ELATION COLOR 5 PROFILE 180 w (RGBAM)
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Òptica 50° ○ Gobos B ○ Portafiltre 15,5 x 15,5 cm • 12 ROBIN PARFECT 150 (RGBW) <ul style="list-style-type: none"> ○ Zoom 3,8° a 60° • 6x Fresnel ADB F 201 12°-61° 2 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltre 24 x 24 cm • 4 Fresnel ADB SH 50 12°-51° 5 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltre 39 cm de diàmetre • 1 Fresnel DESISTI REMBRANDT 2420 2,5 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Arrancador ○ Cortina d'obturació JALOUSIE per DMX. ○ Portafiltre • 18 PAR-64 DTS. MOD. P/ 64 1 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltre 25 x 25 cm • 4 SVOBODA ADB HT 2251 • 12 Panorama asimètric TECLUMEN INNO A1000 1 Kw <ul style="list-style-type: none"> ○ Portafiltre 26 x 28,5 cm • 15 Pantalla doble fluo STRONG VIP 90/ II
Regulació	<ul style="list-style-type: none"> • Canals de dimmers digitals. ADB-EURODIM 2 <ul style="list-style-type: none"> ○ 72 Canals- 2Kw ○ 6 Canals- 5Kw ○ 5 Canals-FLUO ○ 6 Canals directes 5 Kw (switcheds)
Control	<ul style="list-style-type: none"> • A fons de graderia, cantó esquerra mirant a públic. • Taula LT Hydra Sky 24 https://lt-light.com/en/productos/hydra-sky/

AQUEST ESPAI DISPOSA D'UN "MODE AULA", QUE PERMET UN ÚS AUTÒNOM AMB 12 CANALS DE 2 kW I UNA INSTAL·LACIÓ D'APARELLS AMB IL·LUMINACIÓ GENERAL. DE 12 CANALS ENDAVANT L'ÚS DEL SISTEMA D'IL·LUMINACIÓ REQUEREIX PRESENCIA DE TÈCNIC O DE PROFESSOR ESPECIALISTA.

4. EQUIPAMENT DE SO

(* El material marcat es distribueix entre els espais escènics de l'Institut del Teatre en funció de la demanda. Cal verificar amb la unitat de Teatres la disponibilitat del mateix.

PA	<ul style="list-style-type: none"> • Altaveus ELECTRO-VOICE SX-100, penjats L i R a fòrum. https://manualzz.com/doc/3125205/electro-voice-sx100--user-s-manual • Etapa de potència CROWN LPS 2500 https://manuall.es/crown-lps-2500-amplificador/
* Microfonia	<ul style="list-style-type: none"> • En funció de la disponibilitat, a partir de les necessitats als diferents espais escènics • Micròfons dinàmics <ul style="list-style-type: none"> ○ Micròfons de condensador ○ Microfonia sense fil, tant micròfons de mà com de diadema o solapa ○ DI ○ Peus girafa llargs i curts ○ Faristol amb microfonia incorporada
Control	<ul style="list-style-type: none"> • A fons de graderia, cantó esquerra mirant a públic. • 1x Mixer digital YAMAHA MG16 XU (8+4ST IN/ 6 OUT) https://es.yamaha.com/es/products/proaudio/mixers/mg_series_xu_model/index.html • 1 xCD NUMARK MP-103 https://www.numark.com/images/product_downloads/mp103usb_quickstart_guide_v1.2.pdf