



PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT 2024 DE L'INSTITUT DEL TEATRE

1. Sol·licituds rebudes

Una vegada finalitzat el termini de presentació de la documentació dels projectes, s'han rebut i estimat les següents sol·licituds, una vegada que s'ha comprovat que les persones sol·licitants compleixen tots els requisits necessaris per accedir a les subvencions:

NOM PROJECTE	REGISTRE
<i>No fomo</i>	E2024002600
<i>Dramatúrgies climàtiques</i>	E2024002601
<i>Platón se fue de escena</i>	E2024002608
<i>Bendland</i>	E2024002616
<i>Només ser</i>	E2024002618
<i>La risa, cosa seria</i>	E2024002619
<i>Un fantasma con tu voz, que me grita</i>	E2024002622
<i>Com una gota d'aigua</i>	E2024002632
<i>Auca</i> Investigació sobre el tarot a Catalunya i la simbologia popular	E2024002634
<i>The rabbit</i>	E2024002635
<i>El jardí de les delícies. Un bestiari profètic</i>	E2024002636



<i>Apunts per l'elaboració d'un programa docent de dansa específic per a l'itinerari de text dels Estudis Superiors d'Art Dramàtic</i>	E2024002639
<i>Fake tour Barcelona</i>	E2024002640
<i>De éxtasis y silencio</i>	E2024002641

2. Criteris de valoració de les sol·licituds

Per poder determinar el projectes premiats, el Jurat es cenneix als elements de valoració de les propostes establerts al punt 10 de les bases reguladores de la convocatòria:

- L'interès i la qualitat artística del projecte presentat [Màxim 5 punts]
- La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable [Màxim 2,5 punts].
- Número d'entitats que s'hagi previst implicar en la seva realització [Màxim 1 punt]
- Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre [Màxim 1 punt]
- Número de persones que hagin cursat estudis a l'Institut del Teatre i que el rol que assumeixin dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar [Màxim 0,5 punt]

Un cop estudiades totes les propostes admeses, l'òrgan tècnic de valoració (Jurat) puntua els projectes amb el següent resultat:

NOM PROJECTE	REGISTRE	PUNTUACIÓ
<i>La risa, cosa seria</i>	E2024002619	7,95
<i>Platón se fue de escena</i>	E2024002608	7,75
<i>Fake tour Barcelona</i>	E2024002640	7,50



<i>Només ser</i>	E2024002618	7,28
<i>Com una gota d'aigua</i>	E2024002632	7,26
<i>Dramatúrgies climàtiques</i>	E2024002601	7,16
<i>De éxtasis y silencio</i>	E2024002641	7,16
<i>El jardí de les delícies. Un bestiari profètic</i>	E2024002636	6,60
Apunts per l'elaboració d'un programa docent de dansa específic per a l'itinerari de text dels Estudis Superiors d'Art Dramàtic	E2024002639	6,30
<i>Auca</i> Investigació sobre el tarot a Catalunya i la simbologia popular	E2024002634	6,06
<i>Bendland</i>	E2024002616	6,05
<i>The rabbit</i>	E2024002635	5,60
<i>Un fantasma con tu voz, que me grita</i>	E2024002622	5,36
<i>No fomo</i>	E2024002600	5

3. Conclusió

D'acord amb aquestes puntuacions i tenint en compte el punt 4 de les bases reguladores de la convocatòria, que manifesta que l'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import màxim de QUATRE MIL EUROS (4.000,00€) cadascun, així com el punt 10 d'elements de valoració dels premis, que especifica que per optar a guanyar un Premi, el PROJECTE ESCRIT, ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts, es conclou que els projectes escrits, guanyadors dels Premis de Recerca, Creació i Pensament 2024, són:



NOM PROJECTE	REGISTRE	SOL·LICITANT	DNI/NIE	IMPORT
<i>La risa, cosa seria</i>	E2024002619	Irene del Carmen García Martínez	***5196**	4.000,00€
<i>Platón se fue de escena</i>	E2024002608	Barbara Capi	***7657**	4.000,00€
<i>Fake tour Barcelona</i>	E2024002640	Pablo Andrés Cisternas Alarcón	***8540**	4.000,00€

Barcelona, 20 de novembre de 2024
