A — 1r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

DILLUNS

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** — G1 Ramon Simó S4S2 / G2 Antonio Rodriguez S4S3
- **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** — G1 Ramon Simó S4S2 / G2 Antonio Rodriguez S4S3
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera S4S2
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera S4S2
- FUT

DIMARTS

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** — Marc Chornet S4S2
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** — Marc Chornet S4S2
- **PRÀCTIQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** — Marc Chornet S4S2
- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1** — Pablo Ley P3S2
- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1** — Pablo Ley P3S2
- **TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1** — Pablo Ley P3S2
- **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** — Marc Chornet S4S2
- **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1**
- FUT

DIMECRES

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** — G1 Ramon Simó S4S2 / G2 Antonio Rodriguez S4S3
- **DIRECCIÓ D'ACTORS 1** — G1 Ramon Simó S4S2 / G2 Antonio Rodriguez S4S3
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera S4S2
- **INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2** — Enric Nolla P3S1
- **INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2** — Pere Riera S4S2
- FUT

DIJOUS

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1** — Lluís Hansen P3S3
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Silvia Ferrando P3S1
- **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** — Silvia Ferrando P3S1
- **PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1** — Marc Chornet S4S2
- FUT

DIVENDRES

	Febrer				Març					Abril				Maig				Juny			
Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- **MÚSICA** — Joan Alaverdra S1S4
- **MÚSICA** — Joan Alaverdra S1S4
- **RETÒRICA I ELOCUCIÓ** — Albert Roig/Iban Beltran P3S1
- FUT

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00