

# 2INTC 2n.SEMESTRE FÍSIC/VISUAL 24-25

C	DILLUNS																			DIMARTS																			DIMECRES																			DIOUS																			DIVENDRES																												
	Febrer					Març					Abril					Maig					Juny					Febrer					Març					Abril					Maig					Juny					Febrer					Març					Abril					Maig					Juny																																		
	Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27																																
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	5	12	19	26	2	9	16	23	6	13	20	27	3	10	17	24	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	23 al 27																																		
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª																																				
8.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
9.00	Esgrima Artística Pere Sais S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Dansa 3 Pere Jané P4S7					Disseny del Personatge 1 Eudald Ferré S1S7					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Dansa 3 Pere Jané P4S7					Esgrima Artística Pere Sais S2D2					Combat Escènic Pere Sais P4S5					Combat Escènic Pere Sais P4S5 18/06 P4S6					Esgrima Artística Pere Sais S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Combat Escènic Pere Sais P4S5 19/06 P4S6					Disseny del Personatge 1 Eudald Ferré S1S7					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Dansa 3 Pere Jané P4S7																																		
9.30	Veü 2 Cesca Vadell S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Acrobàcia 3 Gloria San Miguel del 28/04 al 5/05 S2D2 del 12/05 al 16/06 S2D1					Veü 2 Cesca Vadell P4S5					Veü 2 Cesca Vadell S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					T.A. Clown P4S5					T.A. Clown P4S5 18/06 P4S6					Veü 2 Cesca Vadell S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Veü 2 Cesca Vadell P4S5 19/06 P4S6					Disseny del Personatge 1 Eudald Ferré S1S7					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Acrobàcia 3 Gloria San Miguel S2D1																																							
10.00	Màscara 2 Maria Codinachs S2D2					Màscara 3 Maria Codinachs S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					T.A. Clown S4S3					Clown Lluís Graells S4S3					Màscara 2 Maria Codinachs S2D2					Màscara 3 Maria Codinachs S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Combat Escènic Pere Sais Del 22/04 al 20/05 S2D2 Del 27/05 al 10/06 P4S5					T.A. Clown S4S3					T.A. Clown S4S3					Màscara 2 Maria Codinachs S2D2					Màscara 3 Maria Codinachs S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					Clown Lluís Graells S4S3					Clown Lluís Graells S4S3					Màscara 2 Maria Codinachs S2D2					Màscara 3 Maria Codinachs S2D2					Pràctica actoral 2 Maria Codinachs S2D2					T.A. Clown S4S3					Clown Lluís Graells S4S3				
10.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
11.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
11.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
12.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
12.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
13.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
13.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
14.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
14.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
15.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
15.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
16.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
16.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
17.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
17.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
18.00	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
18.30	FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																			FIT FIT FIT																												
Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2 Grup 2 (+ 1/2 grup C) Lluís Masgrau P4S3																			Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2 Grup 2 (+ 1/2 grup C) Lluís Masgrau P4S3																			El grup C es divideix entre el Grup 1 i el 2 per les assignatures de Literatura i Història. Un cop assignat grup mirar horaris 1 i 2																			Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2 Grup 1 (+ 1/2 grup C) Lluís Masgrau S1S4																			Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2 Grup 1 (+ 1/2 grup C) Lluís Masgrau S1S4																													