



CONVOCATÒRIA PER SELECCIONAR BALLARINS I BALLARINES EXTERNS MITJANÇANT UNA AUDICIÓ EXTERNA PER FORMAR PART DEL PROJECTE "IT DANSA" DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER AL CURS ACADÈMIC 2025-2026.

1. OBJECTE

L'objecte de la present convocatòria és regular les condicions per tal de seleccionar als ballarins i ballarines externs per formar part del projecte IT Dansa de l'Institut del Teatre.

IT Dansa és un projecte creat per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, en sessió ordinària de data 19 de novembre de 1996.

L'objectiu del Curs és l'excel·lència tècnica i artística dels ballarins i ballarines. Actualment, la direcció artística d'IT Dansa és a càrrec de la Catherine Allard, formada com a ballarina al Nederlands Dans Theater i a la Compañía Nacional de Danza.

La principal missió d'IT Dansa és proporcionar als graduats en dansa oportunitats de pràctica professional de dos anys -el temps que dura el procés formatiu, extensible a 3 anys- amb coreografies de destacats artistes i amb un programa d'actuacions al circuit teatral nacional i internacional.

IT Dansa està integrat per:

- 16 places de ballarins i ballarines titulars.
- 2 places d'alumnes en pràctiques que provenen de l'Institut del Teatre.

La quantitat total de ballarins/es estarà supeditada a les vacants que es puguin produir a la Companyia després de la visualització i audició interna dels alumnes del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, d'acord amb les bases reguladores del Postgrau d'IT Dansa publicades al BOPB (BOPB 15/12/17).

2. REQUISITS DELS INTERESSATS

Per tal de ser admesos a l'audició externa, els candidats d'àmbit nacional i internacional hauran de reunir els següents requisits:

- Tenir formació acadèmica de dansa. Tots els aspirants hauran de demostrar una sòlida base de dansa clàssica i coneixements de dansa contemporània.
- Les persones aspirants han de tenir un mínim de 17 anys i un màxim de 23 anys en el moment de fer la sol·licitud. No obstant això, només podran ser seleccionats pel curs acadèmic 2025-2026 aquelles persones aspirants que compleixin la majoria d'edat com a molt tard el dia 1 de setembre.

3. FASE 1: PROCEDIMENT DE SELECCIÓ PREVI A L'AUDICIÓ PRESENCIAL



La convocatòria per aquesta audició es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itdansa/audicio.htm>. En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, havent de realitzar els següents tràmits **(Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, es podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat)**:

Omplir la sol·licitud a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre omplint el formulari electrònic normalitzat que serà signat electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.). Omplir i presentar la instància implica el compromís que reuneixen les condicions exigides i que s'accepta la totalitat del contingut d'aquesta convocatòria.

Aquest formulari electrònic normalitzat haurà d'anar acompanyat d'un **ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCUAUDICIOITD25" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la documentació administrativa que tot seguit es fa constar:**

- a. Document Identificatiu (anvers del DNI, NIE o Passaport).
- b. Currículum Vitae. El currículum ha de contenir fotografies recents.
- c. Una fotografia del cos sencer i una fotografia retrat. Les fotografies han de tenir una mida màxima de 1GB.
- d. El títol acadèmic de la formació de dansa o document acreditatiu equivalent de la seva formació en dansa.
- e. Un document amb el títol "Presentació + Cognoms+ Nom + les quatre darreres xifres del document d'identificació personal" el qual contingui un enllaç o enllaços privat/s a un/s vídeo/s allotjat/s en qualsevol servei d'emmagatzemament al núvol. Aquest/s vídeo/s haurà/an de tenir l'estructura següent **(si l'accés al vídeo requereix contrasenya, no oblidar en fer-la constar al document)**:
- f. Autopresentació del candidat que explicarà:
 - Quina motivació tens per venir a IT Dansa? (amb una durada màxima de 30 segons)
 - Quines qualitats teves consideres adients per entrar a IT Dansa? (amb una durada màxima de 30 segons)
- g. Exercicis de centre (dansa clàssica): 1 adagi, 1 de petits salts, 1 de girs i 1 grand allegro.

Extracte de repertori (fragment d'un solo de repertori per a nois/noies d'IT Dansa proposat per IT Dansa). El fragment es podrà trobar sota l'epígraf "Materials audiovisuals per l'extracte de repertori" a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itdansa/audicio.htm>

Improvisació (1' sense talls): tenir en compte la utilització de tot l'espai, els canvis de dinàmiques i qualitats de moviment, els diferents nivells. Aquesta improvisació es podrà presentar amb o sense música. En cas d'ús de música caldrà disposar dels corresponents drets o bé usar músiques lliures de drets. L'Institut del Teatre queda eximit de qualsevol responsabilitat en cas que la persona aspirant no segueixi aquestes obligacions.

Els materials audiovisuals generats per a les presentacions es poden realitzar en llengua catalana, castellana, anglesa o francesa.



Cal que en tots els materials audiovisuals aportats es vegi bé el cos (vestuari ajustat). Els vídeos han de ser clars i tenir el pla d'enquadrament adequat per a ser vistos correctament.

Característiques dels materials audiovisuals aportats:

- Només s'acceptaran enllaços. **En cap cas es pot enviar el vídeo com a document adjunt.**
- Els vídeos han de ser privats i, en cas de tenir contrasenya, cal fer constar la contrasenya al document corresponent tal i com s'esmenta a l'apartat anterior en què es descriu la documentació a adjuntar a la convocatòria.
- Denominació dels vídeos: Els vídeos han de tenir la denominació següent: "Cognoms + Nom + les quatre darreres xifres del document d'identificació personal".
- Format de l'enregistrament de vídeo: **horitzontal**.

Qualsevol consulta sobre aquest procés es podrà dirigir:

- Consultes de caire artístic-pedagògic: dsc.audicio_itdansa@institutdelteatre.cat
- Consultes sobre tramitació administrativa: impulsa@institutdelteatre.cat

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran presentar la documentació físicament o rebre assistència abans de finalitzar el termini de presentació, dirigint-se al registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu s/n) en horari de 9 a 14 h en dies hàbils, o a la seu d'Osona, carrer de Sant Miquel dels Sants, 20, 08500, Vic, en horari de 9 a 14 h on rebran ajut per part de les persones funcionàries adscrites al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

NOTA IMPORTANT: es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds i assegurar-ne la recepció, posi en previsió a l'Institut del Teatre mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació o, en tot cas, abans de la finalització del termini de presentació de la sol·licitud establert a la convocatòria.

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de la present convocatòria, així com de les bases reguladores.

Termini de presentació de la documentació: del 27 de gener al 20 de febrer de 2025 (ambdós inclosos) fins a les 14.00 hores.

NO S'ACCEPTARAN CANDIDATURES FORA D'AQUEST TERMINI.

Les sol·licitud incompletes o defectuoses seran requerides a la persona interessada per a la seva esmena, en un termini màxim de 10 dies hàbils a comptar des de l'endemà del requeriment, que en tot cas es farà mitjançant correu electrònic.

L'enviament de la documentació i del vídeo fora del termini establert, farà que la sol·licitud realitzada sigui desestimada.



Molt important: Per a tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic. La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.

Pots consultar els diferents procediments per a obtenir el certificat electrònic [consultant aquest enllaç](#). Entre les diferents opcions, es recomana el [procediment via l'IdCat Mòbil](#) atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.

Si com a persona amb nacionalitat no espanyola, tens dificultat per adquirir el certificat a través dels procediments anteriors, pots apropar-te a l'[ambaixada espanyola més propera](#) al teu lloc de residència per fer la consulta de com adquirir-lo.

Qualsevol consulta sobre tramitació administrativa, es podrà dirigir al següent correu electrònic: impulsa@institutdelteatre.cat.

4. CRITERIS DE VALORACIÓ DE LA FASE 1

Un cop finalitzat el termini de presentació de candidatures l'equip artístic d'IT Dansa format per la Direcció Artística, Catherine Allard, i les repetidores Mathilde van de Meerendonk i Nora Sitges-Sardà, realitzarà la valoració d'acord amb els criteris especificats a continuació.

Vídeo-presentació:

- La motivació
- La presentació
- El nivell tècnic
- Capacitat d'adaptació al llenguatge del repertori proposat

El candidats que no rebin una valoració d'APTE, restaran descartats per poder fer l'audició presencial a l'Institut del Teatre.

La comunicació del resultat de la preselecció es publicarà mitjançant el número d'identificació personal encriptat, **el dia 20 de març de 2025 a la pàgina web de l'Institut del Teatre** dins la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itdansa/audicio.htm>.

La persona interessada disposarà d'un termini de 5 dies hàbils per a reclamacions, a comptar a partir de l'endemà de la publicació.

Les evidències en format vídeo que s'hagin enviat per a l'audició es mantindran en custòdia durant 1 any, per al tractament de possibles reclamacions.

5. FASE 2: REALITZACIÓ DE L'AUDICIÓ PRESENCIAL

Aquelles persones que hagin estat seleccionades a la fase 1 pels membres de l'equip artístic d'IT Dansa, seran convocades per tal de poder participar en l'audició presencial que tindrà lloc el dia



12 d'abril de 2025 a l'[Institut del Teatre de Barcelona. Plaça Margarida Xirgu, s/n - 08004 Barcelona.](#)

Els seleccionats rebran una notificació via e-mail i es publicarà amb el dia i hora assignats a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itdansa/audicio.htm>.

Desenvolupament de l'audició presencial

- Classe de clàssic i contemporani
- Classe tècnica de dansa clàssica
- Repertori 1
- Repertori 2
- Classe d'Interpretació
- Entrevista personal

En finalitzar cada classe s'informarà als candidats que continuen en el procés de selecció de l'audició.

L'òrgan seleccionador podrà requerir en qualsevol moment de l'audició l'acreditació del document d'identificació.

Qualsevol consulta pel que fa al contingut artístic-pedagògic de l'audició, es podrà dirigir al següent correu electrònic: dsc.audicio_itdansa@institutdelteatre.cat

6. VALORACIÓ DE L'AUDICIÓ PRESENCIAL

Criteris de valoració de:

- Nivell tècnic de dansa clàssica
- Nivell tècnic de dansa contemporani

Els aspectes a valorar seran:

- Consciència corporal
- Coordinació
- Musicalitat
- Sentit de l'espai
- Capacitat de retenció del moviment
- Actitud davant els reptes de la classe
- Potencial artístic

Criteris de valoració de:

- Repertori 1
- Repertori 2

Els aspectes a valorar seran:

- Capacitat d'adaptació al llenguatge del repertori proposat
- Potencial artístic
- Musicalitat
- Resposta i capacitat de reacció a les correccions donades



- Capacitat de retenció del moviment

Criteris d'avaluació:

- Capacitat interpretativa i creativa

Un cop es cobreixin les diferents vacants disponibles amb els candidats que hagin superat les diferents fases de l'audició, es crearà una llista d'espera per a posteriors vacants.

Qualsevol consulta pel que fa al contingut artístic-pedagògic de l'audició, es podrà dirigir al següent correu electrònic: dsc.audicio_itdansa@institutdelteatre.cat

7. ÒRGAN SELECCIONADOR DE L'AUDICIÓ

L'òrgan seleccionador que realitzarà la valoració de l'audició serà:

- La Direcció General de l'Institut del Teatre o persona en qui delegui
- La Direcció artística d'IT Dansa o persona en qui delegui.
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre, o persona en qui delegui.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

8. PUBLICACIÓ DELS RESULTATS FINALS DE L'AUDICIÓ

En el termini màxim de 20 dies hàbils a partir de la data de la celebració de l'audició externa, és a dir, el dia 14 de maig de 2025, l'òrgan seleccionador proposarà a la Comissió Rectora d'IT Dansa els/les ballarins/es que formaran part d'IT DANSA i farà públic els resultats a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itdansa/audicio.htm>

ATENCIÓ. Les persones finalment seleccionades seran contractades per l'Institut del Teatre sota el règim de la Seguretat Social de l'Estat espanyol i en règim de becats en pràctiques.

La contractació serà gestionada per l'Institut del Teatre abans del primer dia de curs. En aquest sentit i, en conseqüència, és molt important estar en possessió amb molta antelació el document identificatiu (DNI o NIE).

Caldrà iniciar els tràmits per l'obtenció del NIE i el DNI des del mateix moment en què es confirmi la llista definitiva d'admesos per formar part d'IT Dansa. Per a formalitzar el contracte caldrà presentar el document identificatiu (DNI o NIE) i no es podrà iniciar el curs d'IT Dansa sense haver formalitzat el contracte.

Qualsevol consulta sobre tramitació administrativa, es podrà dirigir al següent correu electrònic: impulsa@institutdelteatre.cat.



9. BASES REGULADORES D'IT DANSA

Les persones seleccionades per formar part d'IT Dansa estaran sotmeses a les condicions previstes a les bases reguladores aprovades per acord de la Junta de Govern de l'Institut del Teatre, de data 22 de novembre de 2017 (publicades al BOPB 15.12.2017).

10. PRINCIPIS ÈTICS

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

11. PROTECCIÓ DE DADES

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre, plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar per correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat: seleccionar als ballarins i ballarines externs, per formar part d'IT Dansa.

Legitimació: consentiment per la captació d'imatges i veu (art. 6.1.a del RGPD). En tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat, obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinataris: en fer la difusió pública de les persones seleccionades, a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria.

Drets de la persona interessada: es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/.



12. DRETS D'IMATGE

Els persones admeses donen el seu consentiment per la captació de la seva imatge i veu durant l'audició, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre, per tal de fer difusió amb finalitats culturals, artístiques i/o pedagògiques i de promoció.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut, sense que es pugui efectuar cap cessió a tercers amb finalitats comercials.

PROVISIONALS