



ANNEX

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS SELECTIU D'UN MÀXIM DE 12 PERSONES GRADUADES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE LLIURE" 2025

1. OBJECTE DE LES BASES

L'objecte de les presents bases és el perfeccionament professional de graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, activant una convocatòria per a formar part del procés pedagògic anomenat "IT TEATRE LLIURE", fonamentat en la realització d'una escenificació dirigida i/o creada per un/a professional de les arts escèniques de reconegut prestigi sectorial.

Les persones graduades han de tenir titulació o tots crèdits assolits dels estudis superiors en Art Dramàtic en les especialitats d'Interpretació, Escenografia i/o Direcció i Dramatúrgia. El número de persones graduades serà el que determinin les necessitats del projecte, fins a un màxim de 12 persones distribuïdes de la següent manera:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia.
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia.

IT TEATRE LLIURE respon a dos objectius/blocs formatius i professionals:

- Ha de facilitar a les persones graduades que hi participen la possibilitat de conèixer la tècnica, els plantejaments escènics, els processos creatius i el posicionament ètic i estètic d'un creador o creadora contemporanis de l'àmbit de les arts escèniques. Aquest coneixement es produirà a través de la creació d'una peça escènica assumint els principis pedagògics coneguts internacionalment com a processos *learn by doing*.
- Culminar el procés amb una presentació pública del resultat en contextos d'exhibició professional i la realització d'activitats paral·leles de caire formatiu relacionades amb el projecte.

2. REQUISITS DELS ASPIRANTS

Per prendre part en aquest procés, caldrà que en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, les persones interessades compleixen les condicions següents:

- a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre, amb les següents especificitats:
 - **Interpretació:** dins dels cursos 2020-21 a 2024-25 (ambdós inclosos). Excepcionalment en aquesta edició 2025, s'acceptaran també candidatures de les promocions 2018-19 i 2019-20 per a corregir els desajusts històrics que s'han detectat amb graduacions de persones adscrites a aquestes promocions, les quals es van veure afectades per la pandèmia.
 - **Direcció i Dramatúrgia:** dins dels cursos 2015-16 a 2024-25 (ambdós inclosos).
 - **Escenografia:** dins dels cursos 2015-16 a 2024-25 (ambdós inclosos).
- b. No haver format part del projecte ITNC ni del procés formatiu IT TEATRE LLIURE en edicions anteriors.



L'Institut del Teatre garantirà la igualtat en la participació entre els graduats i graduades de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre, la transparència i la publicitat de la convocatòria.

3. PRESENTACIÓ DE LES SOL·LICITUDS

La convocatòria per a la concessió del PROCÉS FORMATIU "IT TEATRE LLIURE" 2025, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, **constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Molt important: Per a tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic. La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.

Pots consultar els diferents procediments per a obtenir el certificat electrònic [consultant aquest enllaç](#). Entre les diferents opcions, es recomana el [procediment via l'IdCat Mòbil](#) atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació de les normes que la regulen.

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica, és podrà resoldre escrivint a: impulsa@institutdelteatre.cat.

Els interessats que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini de presentació, dirigir-se a l'oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (Pl. Margarida Xirgu, s/n, Barcelona en horari de 9 h a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part dels funcionaris adscrits al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

NOTA IMPORTANT: es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds i assegurar-ne la recepció, posi en previsió a l'Institut del Teatre mitjançant correu electrònic adreçat a impulsa@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació o, en tot cas, abans de la finalització del termini de presentació de la sol·licitud establert a la convocatòria.



4. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "DOCU_ITT25" el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la següent documentació:

- Còpia del document identificatiu (anvers del DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent.
- Currículum de la persona sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponents. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb contractes de treball, vida laboral, certificats de treball, contractes, enllaços web o programes de mà.
- Documentació acreditativa de que la persona aspirant sigui graduada o hagi assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) de l'Institut del Teatre en consonància amb el requisits especificats a l'apartat corresponent d'aquestes bases.
- Fotografia en color i actualitzada del bust amb un pes inferior a 300 kB (tindrà la utilitat de ràpida identificació a les valoracions de l'audició, pel que cal que sigui el més realista i actual possible).

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació.

En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria i el compliment i compromís de presentar-se al procés selectiu, assaigs, funcions i estrena, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

5. PERSONES ADMESES I EXCLOSES

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, en cas que manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius a través de la seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud de participació a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses.



Aquesta resolució **es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:**

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

6. ADMISSIÓ DE LES PERSONES ASPIRANTS A LA FASE DE PRESELECCIÓ

Posteriorment a l'aprovació de la llista de persones admeses i excloses per participar a la convocatòria, IT Impulsa convocarà als aspirants que reuneixen els requisits, concretant el lloc, dia/es i hora/es de la convocatòria per a realitzar una audició presencial que tindrà lloc a les instal·lacions de l'Institut del Teatre

Un cop realitzada l'audició, l'òrgan seleccionador proposarà els aspirants seleccionats perquè l'òrgan competent aprovi la llista definitiva de les persones seleccionades.

7. ÒRGAN SELECCIONADOR

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- La Coordinació del procés formatiu IT TEATRE LLIURE o persona en qui delegui (ostentarà la presidència).
- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui.
- La Direcció artística a qui si l'hagi fet l'encàrrec de la realització del projecte d'escenificació pel procés formatiu IT TEATRE LLIURE o persona en qui delegui
- El/la cap d'Especialitat d'Interpretació de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- El/la cap d'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- El/la cap d'Especialitat d'Escenografia de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD) o persona en qui delegui.
- Un/a professional extern/a seleccionat/da per la Coordinació del procés formatiu IT TEATRE LLIURE, la Direcció General i el director de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest òrgan seleccionadores publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic.

El jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i la Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació de les beques en funció dels elements de valoració. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la presidència del jurat.



El jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució.

El Jurat emetrà el seu veredictes d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

8. CRITERIS DE VALORACIÓ

Les persones participants en les proves de selecció podran obtenir una **puntuació màxima de 20 punts** a partir dels criteris de valoració següents:

a. Valoració curricular general

L'avaluació del currículum de la persona aspirant permetrà assolir **fins a un màxim de 5 punts**, distribuïts de la següent manera:

- Valoració del currículum acadèmic a l'Institut del Teatre **[Màxim 2 punts]**.
- Valoració de l'experiència artística en altres àmbits artístics no directament relacionats amb les arts escèniques **[Màxim 2 punts]**.
- Valoració d'estudis complementaris al currículum de l'institut del teatre **[Màxim 1 punt]**.

b. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Interpretació

L'avaluació específica per als graduats i graduades de l'especialitat d'Interpretació permetrà assolir **fins a un màxim de 15 punts** distribuïts de la següent manera:

- Imaginació, creativitat i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat interpretativa: coneixement i domini de les tècniques d'interpretació adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 4 punts]**.
- Capacitat vocal. Coneixement i domini de les tècniques de la veu adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 3 punts]**.
- Capacitats físiques. Coneixement i domini de les tècniques corporals adequades al projecte d'escenificació **[Màxim 3 punts]**.

c. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat d'Escenografia

L'avaluació específica pels graduats de l'especialitat d'Escenografia permetrà assolir **fins a un màxim de 15 punts** distribuïts de la manera següent:

- Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte escenogràfic **[Màxim 4 punts]**.
- Domini dels procediments de representació tècnica i d'expressió artística **[Màxim 3 punts]**.
- Coneixement de materials i processos constructius **[Màxim 3 punts]**.

d. Valoració específica de les candidatures de l'especialitat de Direcció i Dramatúrgia permetrà assolir fins a un màxim de 15 punts distribuïts de la manera següent:

- Imaginació creativa i capacitat d'aportar elements de llenguatge i metodològics al procés



- de treball **[Màxim 5 punts]**.
- Capacitat de recerca, documentació i conceptualització d'un projecte d'escenificació **[Màxim 4 punts]**.
- Domini dels procediments tècnics d'escenificació i dramaturgia **[Màxim 3 punts]**.
- Capacitat de gestionar i planificar un procés creatiu **[Màxim 3 punts]**.

En cas d'empat entre les persones aspirants prevaldrà per aquest ordre:

- La millor nota mitjana del seu expedient acadèmic a l'Institut del Teatre.
- La candidatura que més anys faci que ha obtingut la titulació requerida o l'assoliment de crèdits.
- La candidatura que compti amb el títol de graduació en lloc del certificat d'assoliment de crèdits.

En aquesta edició 2025 seran seleccionats:

- Entre 6 i 10 graduats/graduades en l'especialitat d'Interpretació
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat d'Escenografia
- Entre 1 i 2 graduats/graduades de l'especialitat de Direcció i Dramaturgia

En cap cas és podrà superar el màxim de 12 persones en total, independentment de les especialitats.

9. LLISTA DEFINITIVA DE LES PERSONES SELECCIONADES

Un cop finalitzat el procés selectiu de l'audició, en el termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds de participació, l'òrgan competent aprovarà la llista definitiva de persones seleccionades, fent-se pública a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

En el supòsit de consultes realitzades per internet, i per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades dels/de les aspirants en el marc del dret fonamental a l'autodeterminació informativa, resultant del Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016), el número corresponent al Registre d'entrada de la sol·licitud presentada en el Registre General de l'Institut del Teatre per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada aspirant als efectes de conèixer els resultats.

10. INSCRIPCIÓ AL CURS

Les persones seleccionades hauran de formalitzar l'acceptació d'incorporació al procés formatiu a través de la seu electrònica, mitjançant el formulari destinat a tal efecte i dins del període màxim de 10 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat, comportarà renúncia a la participació del procés formatiu IT TEATRE LLIURE.

En aquest cas, la persona candidata següent en ordre de prelación segons les valoracions realitzades per l'òrgan seleccionador, passarà a considerar-se seleccionada per a poder participar al procés formatiu IT TEATRE LLIURE.

Acceptar formar part al procés formatiu, implica acceptar la globalitat del que consta en aquestes



bases.

11. ASSEGURANCES I BEQUES

Les persones que formin part en el procés formatiu anomenat IT TEATRE LLIURE, seran becades i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import total **màxim** de la beca s'estableix en **1.472,49 euros**. Aquest import es distribuirà proporcionalment durant el temps que s'estipuli de durada de la beca sense que aquesta pugui ser inferior a 2 mesos ni superior a 3,5 mesos. En qualsevol cas, la durada concreta de la beca s'establirà en la resolució de concessió de la mateixa, i haurà de garantir una dedicació mínima de 120 hores.

A la percepció d'aquestes beques per part dels graduats i graduades, a causa del seu caràcter de perfeccionament professional, se'ls aplicarà els requisits legals regulats en la normativa vigent.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec de la persona beneficiària.

El graduat o graduada que participi en el procés formatiu IT TEATRE LLIURE i decideixi abandonar-lo un cop iniciat, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

12. PARTICIPACIÓ I VINCULACIÓ DEL PROJECTE IT TEATRE LLIURE AL PROJECTE REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE

Presentar-se a la convocatòria per a formar part del procés formatiu IT TEATRE LLIURE, implica un compromís de participació del 100% a les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte IT TEATRE LLIURE així com les que impliqui el projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE durant tot el procés de creació/gestació i desenvolupament del projecte artístic, i posterior exhibició pública incloent-hi les gires.

Què és REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE?

El 2024 neix el projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE vehiculat i liderat pel Teatre Lliure.

REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE és un programa de mediació artística que acompanya el projecte IT TEATRE LLIURE i el fa extensible a diferents municipis de la província de Barcelona. Té la finalitat preferent de promoure la plena participació en els drets culturals de la ciutadania diversa a través de la facilitació de processos i projectes d'arts escèniques compromesos amb la inclusió, la diversitat, l'equitat i l'accessibilitat.

Té la missió de connectar el projecte IT TEATRE LLIURE per a graduats/es de l'Institut del Teatre amb els ecosistemes socials, culturals, educatius i comunitaris dels municipis de la província de Barcelona amb la finalitat de promoure la plena participació en els drets culturals de la ciutadania diversa i possibilitar processos i projectes puntuals de democràcia cultural compromesos amb la inclusió, la diversitat, l'equitat i l'accessibilitat.

El programa ha estat dissenyat amb l'objectiu de disminuir els esculls d'accés a la participació cultural proporcionant un espai obert d'accés a la pràctica artística i cultural i no només al seu consum o gaudi. L'objectiu és augmentar el nombre de practicants d'arts i cultura permetent l'accés als continguts que la institució emet però practicant una actitud amatent i porosa a les expressions artístiques i culturals diverses que conformen la complexitat mutant i mestissa de



les nostres societats contemporànies.

REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE suposa l'activació d'una sèrie de laboratoris artístics contextuals conduïts per artistes professionals i adreçats als veïns i veïnes dels municipis; es tracta de projectes situats que cerquen la màxima implicació de la ciutadania en l'àmbit artístic i cultural i que es dissenyen en diàleg amb el teixit artístic i cultural de la ciutat tenint com a referència i guia metodològica els projectes i processos d'arts escèniques col·laboratives i comunitàries de l'escena internacional.

Durant tot el procés de creació del projecte IT TEATRE LLIURE, s'organitzaran diverses sessions en que l'equip artístic del procés formatiu, haurà de formar part de les activitats que es dissenyin des de la direcció del projecte REVERBERACIONS IT TEATRE LLIURE. Aquestes activitats es dissenyen anul·lament depenent de quins municipis hi acabin participant i de quina sigui la proposta d'escenificació plantejada.

El programa també proposa l'activació de diferents laboratoris artístic-comunitaris contextuals guiats per un referent artístic-comunitari local que treballarà en estreta col·laboració amb els agents culturals, artístics, socioeducatius i comunitaris dels municipis i gaudirà d'un acompanyament, a mode de mentoria, dels equips artístics i de gestió del Teatre Lliure i l'Institut del Teatre.

Mes informació a la [web de l'Institut del Teatre](#) i informació específica de l'edició anterior del projecte a la [web del Teatre Lliure](#).

13. PRINCIPIS ÈTICS

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

14. CESSIÓ DE DRETS DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL I CONSENTIMENT PER A LA CAPTACIÓ DE VEU I IMATGE

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT TEATRE LLIURE, donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les audicions i les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, l'ús per l'Institut del Teatre i el Teatre Lliure, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Les imatges, textos i resta de materials que es lliurin a l'Institut del Teatre, els quals es faran servir per a la difusió i promoció, implica l'acceptació de la cessió dels drets d'aquests materials per aquesta finalitat.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent-ne únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació de les escenificacions.

Les persones aspirants que formin part del procés selectiu així com les que acabin formant part del procés formatiu IT TEATRE LLIURE en aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- Text refós de la Llei de propietat intel·lectual, aprovat per [Reial decret legislatiu 1/1996, de](#)



12 d'abril.

- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil, del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure protecció de circulació d'aquestes dades, i a la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.

15. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

Responsable del tractament: l'Institut del Teatre plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb rgpd@institutdelteatre.cat

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: dpd@diba.cat

Finalitat: control i gestió de la convocatòria de premis, beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

Legitimació: Consentiment per a la captació d'imatge i veu (art. 6.1.a del RGPD), en tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat; obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; art. 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i art. 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

Destinatari: en fer la difusió pública de les persones becades, a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria. Les dades de les persones becades en les modalitats que inclouen prestacions econòmiques seran comunicades a les entitats bancàries amb la finalitat de realitzar l'abonament, a l'Agència Estatal d'Administració Tributària, a la Intervenció General i al Tribunal de comptes. Les beques atorgades a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Drets de la persona interessada: es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

Conservació de les dades: es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

Reclamació: si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica https://apdc.cat/genca.cat/ca/seu_electronica

16. INCIDÈNCIES

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord



amb la [Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques](#), poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT TEATRE LLIURE" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/itteatre.htm>.

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.