

# 1r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

A	1r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM																																																																																																																																																																								
	DILLUNS							DIMARTS							DIMECRES							DIJOUS							DIVENDRES																																																																																																																																												
	Febrer		Març			Abril		Maig		Juny			Febrer		Març			Abril		Maig			Juny		Febrer		Març			Abril		Maig		Juny																																																																																																																																							
Setman a Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27																																																																																					
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	4	11	18	25	2	9	16	23	30	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª																																																																										
8.30	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3							DIRECCIÓ D'ACTORS 1 G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3							PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 Marc Chornet S4S2							DIRECCIÓ D'ACTORS 1 G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3							DIRECCIÓ D'ACTORS 1 G1 Ramon Simó S4S2 G2 Antonio Rodriguez S4S3							PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 1 Helena Tomero P3S3							MÚSICA Joan Alaverdra S1S4						MÚSICA Joan Alaverdra S1S4																																																																																																																								
9.00																																																																																																																																																																									
9.30																																																																																																																																																																									
10.00																																																																																																																																																																									
10.30	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2						RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2																																																																																																																								
11.00																																																																																																																																																																									
11.30																																																																																																																																																																									
12.00																																																																																																																																																																									
12.30	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2						RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2																																																																																																																								
13.00																																																																																																																																																																									
13.30																																																																																																																																																																									
14.00																																																																																																																																																																									
14.30	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2						RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2																																																																																																																								
15.00																																																																																																																																																																									
15.30																																																																																																																																																																									
16.00																																																																																																																																																																									
16.30	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2						RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2																																																																																																																								
17.00																																																																																																																																																																									
17.30																																																																																																																																																																									
18.00																																																																																																																																																																									
18.30	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 Pablo Ley P3S2							INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 Enric Nolla P3S1 INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 Pere Riera S4S2							RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2						RETÒRICA I ELOCUCIÓ Albert Roig/Iban Beltran P3S2																																																																																																																								
19.00																																																																																																																																																																									