C

4t.INTERPRETACIÓ 2n.SEMESTRE MUSICAL CURS 2024-25

DILLUNS

Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

Pràctica Musical 3
Marc Chornet
S4S4

Cant Individual

Producció i Gestió G2
Teresa Petit
S1S3

Interpretació 3
Grup 3 Blanca Pampols S4S5
Grup 4 Mireia Juarez S4S8

Cant Individual

OPTATIVA : Dicció castellana Rakel Ezpeleta
Distribució d'espectacles Marta Díez

OPTATIVA : Entrenament actoral Nuria Legarda
Drag King Marta Aran

PRÀCTICA TRANSVERSAL
TITELLA I ARTEFACTE Eudald Ferré S1S6

FIT

DIMARTS

Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

Pràctica Musical 3
Marc Chornet
S4S4

Treball Autònom
Pràctica 3
S4S4

Producció i Gestió G2 S1S3

Interpretació 3
Grup 3 S4S5
Grup 4 S4S6

RUSC

Producció i Gestió G2

Interpretació 3

OPTATIVA : Entrenament actoral Nuria Legarda
Drag King Marta Aran

OPTATIVA : Dicció castellana Rakel Ezpeleta
Distribució d'espectacles Marta Díez

PRÀCTICA TRANSVERSAL
TITELLA I ARTEFACTE Eudald Ferré S1S6

FIT

DIMECRES

Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

Treball Autònom
Pràctica 3
S4S4

Pràctica Musical 3
Marc Chornet
S4S4

Disseny de Personatge 2 G3
Nuria Llunell
S1S7

Producció i Gestió G2
Teresa Petit
S1S3

Interpretació 3
Grup 3 Blanca Pampols S4S5
Grup 4 Mireia Juarez S4S8

Disseny de Personatge 2 G3
Nuria Llunell S1S7

OPTATIVA : Entrenament actoral Nuria Legarda
Drag King Marta Aran

OPTATIVA : Dicció castellana Rakel Ezpeleta
Distribució d'espectacles Marta Díez

PRÀCTICA TRANSVERSAL
TITELLA I ARTEFACTE Eudald Ferré S1S6

FIT

DIJOUS

Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

VEU 4
GRUP 2
Anna Estrada
S4S4

Treball Autònom
S4S4

Pràctica Musical 3 S4S4

VEU 4 g. 2 P4S7

Producció i Gestió G2
Teresa Petit
S1S3

Interpretació 3
Grup 3 Blanca Pampols S4S5
Grup 4 Mireia Juarez S4S8

Literatura Dramàtica 4
Grup 2
Silvia Ferrando
P2S3

OPTATIVA : Entrenament actoral Nuria Legarda
Drag King Marta Aran

OPTATIVA : Dicció castellana Rakel Ezpeleta
Distribució d'espectacles Marta Díez

PRÀCTICA TRANSVERSAL
TITELLA I ARTEFACTE Eudald Ferré S1S6

FIT

DIVENDRES

Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

Treball Autònom
S4S4

Pràctica Musical 3
Marc Chornet
S4S4

Producció i Gestió G2
Teresa Petit
S1S3
25/04 i 5/05 S1S5

Interpretació 3
Grup 3 Blanca Pampols S4S5
Grup 4 Mireia Juarez S4S8

OPTATIVA : Entrenament actoral Nuria Legarda
Drag King Marta Aran

OPTATIVA : Dicció castellana Rakel Ezpeleta
Distribució d'espectacles Marta Díez

PRÀCTICA TRANSVERSAL
TITELLA I ARTEFACTE Eudald Ferré S1S6

FIT