



## TRADUCCIÓ AUTOMÀTICA

### ANNEX

#### CONVOCATÒRIA I BASES ESPECÍFIQUES DELS PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2025

### 1. INDICACIÓ DE L'APROVACIÓ DE LES BASES REGULADORES I DIARI OFICIAL ON S'HAN PUBLICAT

Per acord del Ple de la Diputació de Barcelona de data 30 de març de 2017 va ser aprovada definitivament l'Ordenança General de Subvencions de la Corporació (en endavant, OGS).

L'Ordenança, que estableix les bases reguladores generals del procediment de concessió de subvencions, va ser publicada al Butlletí Oficial de la Província de 9 de maig de 2017.

La present convocatòria incorpora les bases específiques que contenen les regulacions particulars del procediment de concessió, d'acord amb la possibilitat prevista a l'article 23.2.a) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (en endavant, LGS).

### 2. OBJECTE DE LA CONVOCATÒRIA

L'objecte de la present convocatòria és regular, fixar els criteris i el procediment de sol·licitud, tramitació, concessió, cobrament i obligacions dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre de l'any 2025.

La concessió d'aquests premis no genera cap relació laboral, vinculació administrativa o de prestació de serveis entre les persones premiades i l'Institut del Teatre, ni donarà lloc a la seva inclusió en cap règim del sistema de seguretat social, ni per compte propi ni per compte d'altri, ni sota cap altre concepte.

Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries. L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació del beneficiari, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

### 3. FINALITAT DELS PREMIS

La finalitat d'aquests Premis, tal com es recull al Pla estratègic de premis i beques de l'Institut del Teatre per l'any 2025, és donar suport i potenciar l'àmbit de la Recerca als graduats i graduades de qualsevol de les escoles Superiors de l'Institut del Teatre (Escola Superior d'Art Dramàtic [ESAD] i/o Conservatori Superior de Dansa [CSD]), al Conservatori Professional de Dansa (CDP) (sempre i quan siguin majors d'edat) i/o titulats i titulades en un postgrau o màster de l'Institut del Teatre.



#### 4. MARC OPERATIU DELS PREMIS

L'objecte d'aquesta convocatòria és fer possible que una persona física (sense obligació expressa de tenir personalitat jurídica) **elabori un PROJECTE ESCRIT** en l'àmbit de les arts escèniques i/o altres àmbits coetanis que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial en viu elaborada a partir d'una recerca. **El treball de recerca ha de quedar implícit en l'elaboració de la pràctica experiencial que es proposa.**

Aquest premis s'atorguen únicament al **PROJECTE ESCRIT**. En cap cas aquests premis serveixen per a cobrir qualsevol aspecte propi de la materialització d'aquest, sinó únicament la seva **elaboració escrita**, atès que s'entén que la seva realització dependrà de múltiples factors. No obstant això, es tindrà en compte que la persona que guanyi un dels Premis buscarà posteriorment la manera de portar a terme la materialització del seu **PROJECTE ESCRIT**, a través de col·laboracions i sinergies que consideri pertinents i/o amb la presentació a les convocatòries d'ajuts que estiguin al seu abast.

Queden exclosos d'aquesta convocatòria els projectes següents:

- a. Projectes vinculats a la indústria audiovisual i/o musical.
- b. Projectes d'escriptura literària.
- c. Projectes prèviament premiats o becats totalment o parcialment en altres convocatòries.
- d. Projectes que corresponguin a fases de la producció concretes implícites en un projecte marc més ampli (exposicions, escenificacions, assajos, edicions, publicacions, etc.).
- e. Projectes iniciats amb anterioritat a la data d'acceptació del premi o que ja formin part d'un programa o activitat programada per una entitat, empresa o institució pública. Els treballs que formin part d'una recerca més àmplia, com una tesis doctoral o TFM, es consideraran, sempre i quan el projecte presentat a la convocatòria es pugui publicar per separat i amb el segell de l'IT.
- f. Projectes o treballs ja publicats anteriorment (en qualsevol suport) a la publicació d'aquesta convocatòria.

#### 5. DOTACIÓ DELS PREMIS

L'Institut del Teatre obre aquesta convocatòria amb la intenció de concedir tres premis per un import de **QUATRE MIL EUROS (4.000,00€)** cadascun.

Així doncs, per a la convocatòria 2025 la quantia total màxima que es destinarà per a la concessió dels Premis serà de **DOTZE MIL EUROS (12.000,00€)**.

Exercici pressupostari	Orgànic	Econòmic	Import
2025	99200	481.01	12.000,00€

En cas de que alguna/es de les tres assignacions quedi/in deserta/es en qualsevol de les seves categories, l'import del/s premi/s declarat/s desert/s es repartirà de manera equitativa entre els premis restants (amb independència de la categoria), augmentant-ne per tant la quantia final a percebre en la resta de premis atorgats.

## 6. REQUISITS DE LES PERSONES ASPIRANTS

Pot optar als premis qualsevol persona que en el moment de presentar la sol·licitud reuneixi els requisits següents:

- a. Haver-se graduat o haver assolit tots els crèdits en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre, o haver-se titulat en algun dels seus postgraus o màster **sense cap limitació ni condicionament temporal en l'any de graduació en cap dels casos**.
- b. Ser major d'edat.
- c. No haver obtingut un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre anteriorment.

**Nota:** Guanyar els Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre impedeix optar amb la mateixa proposta a altres línies d'ajuts, suport i/o premis que concedeix l'Institut del Teatre durant els 2 anys anteriors i posteriors a la present convocatòria.

- d. Cada signant de la sol·licitud podrà presentar un únic projecte a l'edició vigent.

## 7. REQUISITS DELS PROJECTES

La presentació d'una proposta a aquesta convocatòria de Premis implica necessàriament que:

- a. La proposta haurà de ser unipersonal. Això no vol dir que el projecte no pugui comptar amb la configuració d'equips de més persones. En cas que el projecte compti amb la configuració d'equips, en la deliberació del jurat es valorarà positivament que inclogui perfils de graduats i graduades en qualsevol especialitat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Superior de Dansa (CSD) o del Conservatori Professional de Dansa (CPD) de l'Institut del Teatre, o persones titulades en algun dels seus postgraus o màsters.
- b. La garantia de l'autoria i originalitat del **PROJECTE ESCRIT**, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre de Barcelona.
- c. La garantia per part de la persona aspirant del caràcter inèdit del **PROJECTE ESCRIT** en el format presentat i de la titularitat en exclusiva dels drets de propietat intel·lectual sobre aquest, sense cap càrrega ni limitació, amb total indemnitat per a l'Institut del Teatre.
- d. En cas de guanyar un dels Premis de Recerca, Creació i Pensament, tenir disponibilitat i comprometre's a treballar activament per a portar a terme el **PROJECTE ESCRIT**; **tot i que guanyar un dels Premis no implica ni obliga la seva materialització**.
- e. El **PROJECTE ESCRIT** ha de tenir una finalitat tangible i ha de ser viable en la seva hipotètica materialització, sigui quin sigui el seu format.
- f. En tots els casos que el projecte guanyador iniciï un procés de desenvolupament, desplegament, producció, difusió o presentació pública o privada, s'haurà de comunicar a l'Institut del Teatre.



## 8. PRESENTACIÓ DE LES SOL-LICITUDS

La convocatòria per a la concessió dels Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2025, es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat “**Premis de Recerca, Creació i Pensament**” que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>. En aquest apartat es podrà trobar la informació necessària per a la inscripció.

També hi constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el **formulari electrònic normalitzat** que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

**Molt important: Per tramitar la sol·licitud és imprescindible un certificat electrònic. La tramitació del certificat pot requerir d'alguns dies (més encara si no es té nacionalitat espanyola). Es recomana prioritzar-ne l'obtenció.**

**Pots consultar els diferents procediments per obtenir el certificat electrònic [consultant aquest enllaç](#). Entre les diferents opcions, es recomana el [procediment via l'IdCat Mòbil](#) atès que només és necessari un document oficial d'identificació i un telèfon mòbil.**

El termini de presentació de les sol·licituds serà de 10 dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB).

La presentació de la sol·licitud pressuposa el coneixement i l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

Qualsevol dubte sobre el mecanisme i procediment de presentació de les sol·licituds a través de la seu electrònica es podrà resoldre escrivint a: [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat).

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran presentar la documentació físicament o rebre assistència abans de finalitzar el termini de presentació, dirigint-se al registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu s/n) en horari de 9 a 14 h en dies hàbils, on rebran ajut per part de les persones funcionàries adscrites al Registre per realitzar aquest tràmit. Tot això, sens perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, de procediment administratiu comú de les administracions públiques.

**NOTA IMPORTANT: es recomana a la persona interessada, que per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds i assegurar-ne la recepció, posi en previsió a l'Institut del Teatre mitjançant correu electrònic adreçat a [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació o, en tot cas, abans de la finalització del termini de presentació de la sol·licitud establert a la convocatòria.**



## 9. DOCUMENTACIÓ A APORTAR

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt "Presentació de les sol·licituds" com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar:

**UN ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT "PRCiP2025\_PLEC1" el qual haurà de contenir el dossier complet i detallat de la proposta EN FORMAT PDF.**

**En aquest dossier, com a mínim hi ha de constar:**

- Impuls inicial i motivacions de la proposta en coherència amb el fet de ser un projecte en l'àmbit de les arts escèniques i/o altres àmbits coetanis que tingui com a objectiu realitzar una pràctica experiencial en viu elaborada a partir d'una recerca. Exposició dels precedents, la motivació i l'estat de la qüestió, entès com la revisió i anàlisi dels treballs anteriors que hagin abordat ja el tema i/o llenguatge del projecte. Cal relacionar-lo amb els coneixements que ja existeixen al voltant del tema de recerca proposat.
- Exposició de la metodologia de treball, entesa com el plantejament dels processos i tècniques que es duran a terme per a la realització d'aquesta fase del projecte, és a dir, la sistematització del procés per assolir els objectius previstos.
- Exposició de les principals línies d'interès del projecte.
- Cronograma detallat.
- Si s'escau, fitxa artística detallada i completa de totes les persones que es preveu que intervindran a la realització del projecte independentment de quin sigui el seu rol, funció i perfil. La fitxa artística haurà d'estar complementada amb un breu CV (extracte) de cada persona i esmentant quina funció tindrà dins del projecte.
- Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que donen suport al projecte en forma de finançament i/o programació i/o cessió d'espai per a residència tècnica i/o artística.

**Nota:** si el projecte s'adscriu a algun dels casos anteriors, caldrà presentar la documentació que ho acrediti fermament; preferiblement mitjançant una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No es tindran en compte les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent documentació acreditativa signada i/o segellada per l'Entitat o Organisme que recolza el projecte en els aspectes especificats.

- La/les URL directa/es o enllaç a una carpeta compartida amb [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat) amb els documents següents:
  - Enregistrament en vídeo sense edició d'una **durada màxima de 5 minuts**, on la persona signant de la convocatòria exposi verbalment un resum del projecte que es vol realitzar, les bases de la proposta pel que fa a metodologia, concepte, etc., així com els objectius generals.
  - Qualsevol altra documentació complementària de la naturalesa que sigui, la qual es consideri que pot aportar valor afegit a l'hora de valorar la proposta per part del Jurat.

**Nota:** Com a mínim, a la primera i darrera pàgina del projecte caldrà que consti la informació de



contacte de la persona aspirant amb el nom complet, un correu electrònic i un telèfon.

**UN SEGON ARXIU COMPRIMIT EN FORMAT ZIP ANOMENAT “PRCiP2025\_PLEC2” el qual haurà de contenir EN FORMAT PDF la següent documentació administrativa:**

- a. Còpia digital de l'anvers del document identificatiu o del document oficial d'identitat corresponent en els supòsits de persones sense nacionalitat espanyola (passaport, NIE, etc.).
- b. Acreditació de la titulació o de l'assoliment de crèdits segons els condicionants de l'apartat de requisits de les persones aspirants, mitjançant la presentació de còpia digital del títol corresponent, o del resguard de la sol·licitud d'aquest o certificat oficial creat i lliurat per la Secretaria Acadèmica General de l'Institut del Teatre que certifiqui l'assoliment de crèdits depenent de quin sigui el cas.
- c. Currículum Vitae de la persona candidata, d'una extensió màxima de 3 pàgines.
- d. Si s'escau, relació de certificacions de les entitats i/o organismes que donarien suport al projecte en cas de materialitzar-se i que s'han relacionat al **PLEC1**.
- e. Declaració responsable signada, com annex 1 a la sol·licitud, en que es manifesti que:
  - El projecte que presenta és original i inèdit.
  - El projecte presentat no ha guanyat cap premi/concurs amb anterioritat, ni es troba en procés de materialització o amb els drets d'edició compromesos, en el moment de presentar la sol·licitud.
  - La persona sol·licitant està al corrent de les seves obligacions socials i tributàries.
- f. Si s'escau, relació d'entitats i/o organismes que donen suport al projecte en forma de finançament i/o programació i/o cessió d'espai per a residència tècnica i/o artística. No es tindran en compte cartes de recolzament al projecte si l'Entitat no fa algun tipus d'aportació econòmica o logística.

**Nota:** si el projecte s'adscriu a algun dels casos anteriors, caldrà presentar la documentació que ho acrediti fermament; preferiblement mitjançant una carta/declaració oficial de compromís de l'Entitat o Organisme degudament signada i/o segellada. No es tindran en compte les entitats esmentades que no s'acompanyin del corresponent documentació acreditativa signada i/o segellada per l'Entitat o Organisme que recolza el projecte en els aspectes especificats.

**En cas que el pes de la documentació digital sigui massa elevat i impedeixi carregar-ne els arxius, caldrà procedir de la següent manera:**

A través de la Seu electrònica (s'ha descrit al punt “Presentació de les sol·licituds” com accedir-hi) i juntament amb el formulari normalitzat degudament omplert i firmat electrònicament s'haurà d'aportar **UN ÚNIC ARXIU PDF AMB EL NOM “DOCU\_PRCiP2025” EN EL QUE HI CONSTI:**

- a. El títol: **“Relació de documentació corresponent a la convocatòria del Premis de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2025”**.
- b. L'enllaç a una carpeta allotjada en qualsevol servei propi de compartició de documents al



núvol, a la qual es doni accés a: [impulsa@institutdelteatre.cat](mailto:impulsa@institutdelteatre.cat). En aquesta carpeta els arxius digitals seran igualment distribuïts en dues subcarpetes: **PLEC1** i **PLEC2**.

- c. El subtítol: “Relació de documentació de la subcarpeta **PLEC1**” sota el qual es relacioni la llista d’arxius que conté la subcarpeta **PLEC1**, especificant també l’extensió (tipus) de l’arxiu (Ex: Dossier.pdf).
- d. El subtítol: “Relació de documentació de la subcarpeta **PLEC2**” sota el qual es relacioni la llista d’arxius que conté la subcarpeta **PLEC2**, especificant també l’extensió (tipus) de l’arxiu (Ex: Declaració responsable.pdf).

Tota la documentació original a partir de la qual s’hagin pogut generar còpies digitals caldrà ser conservada per la persona beneficiària almenys fins que el Jurat hagi resolt el projecte guanyador per tal que l’Institut del Teatre pugui contrastar-la en cas necessari.

En cas que, en realitzar aquest contrast, hi hagués alguna discrepància entre l’original i la còpia digital, prevaldrà la còpia en paper.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud haurà d’estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d’anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l’acceptació de les condicions d’aquesta convocatòria.

L’incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

## 10. LLISTAT DE PERSONES ADMESES I EXCLOSES

Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, en cas que la documentació presentada sigui incorrecta o incompleta, es requerirà al sol·licitant perquè esmeni les mancances o aporti els documents preceptius a través de la seu electrònica de l’Institut del Teatre, mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa s’entendrà que desisteix de la seva sol·licitud de participar a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l’òrgan competent es declararà aprovada la relació de propostes admeses i excloses. Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l’Institut del Teatre dins de l’apartat “PREMIS DE RECERCA, CREACIÓ I PENSAMENT” que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

## 11. ELEMENTS DE VALORACIÓ DE LES PROPOSTES

Per determinar els Premis, el jurat valorarà el contingut dels diferents **PROJECTES ESCRITS** que s’hauran presentat.

Entre totes les propostes presentades, s’escollirà un màxim de tres guanyadores.

La puntuació màxima que podrà obtenir un **PROJECTE ESCRIT** és de 10 punts.

Per optar a guanyar un Premi, el **PROJECTE ESCRIT** ha d'obtenir una puntuació mínima de 5 punts.

Els elements generals de valoració de les propostes presentades seran els següents:

- a. L'interès i la qualitat artística del projecte presentat, que es mesurarà d'acord amb els següents criteris **[Màxim 5 punts]**:
  - Fonament implícit de la recerca en la seva elaboració i/o raó de ser.
  - Interès artístic i/o humanístic del projecte i coherència interna global de la proposta.
  - Claredat i concreció de la metodologia de treball.
  - Interès del tema tractat.
  - Aportació significativa de continguts al context artístic, a l'àmbit de la recerca i especialment com a expressió de la realitat contemporània.
  - Innovació en l'àmbit de la creació artística i/o el pensament contemporani. Coherència dels diferents elements artístics, tècnics i logístics, que integren la seva globalitat.
  - Claredat en l'explicació i estructuració dels continguts per a fer accessible la seva comprensió, així com la presentació, estructuració i disseny gràfic del dossier.
  - Fonts de continguts previstes (bibliografia, videografia, etc.) i adequació d'aquests al projecte.
  - Històric i estat de la qüestió sobre el treball realitzat fins al moment actual, en relació al que s'ha investigat, documentat i/o publicat al voltant del projecte que es presenta a la convocatòria.
- b. La viabilitat artística i de producció (RRHH, tècnica, logística i dinerària). El grau d'estimació que el projecte sigui tangible i viable **[Màxim 2,5 punts]**.
- c. Número d'entitats implicades en la seva realització **[Màxim 1 punt]**.
- d. Aportació de valor afegit i/o retorn a l'Institut del Teatre **[Màxim 1 punt]**.
- e. Número de persones implicades que acreditin que hagin finalitzat estudis a l'Institut del Teatre, quan el rol que assumeixen dins del projecte s'ajusti amb el de l'especialitat que varen estudiar **[Màxim 0,5 punt]**.

## 12. ÒRGAN TÈCNIC DE VALORACIÓ (JURAT)

La proposta de concessió del Premi serà elaborada per un òrgan col·legiat, en qualitat de Jurat, constituït d'acord amb allò previst a l'article 22 de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona, el qual estarà integrat per:

- La Direcció de Serveis Culturals o persona en qui delegui (ostentarà la Presidència del Jurat).
- La Direcció de l'Àrea de Recerca o persona en qui delegui.
- Una persona de la plantilla de l'Institut del Teatre proposada en consens per la Direcció





General i la Direcció de l'Àrea de Recerca.

- La Direcció IT Estudis de Postgrau i Màster o persona en qui delegui.
- Una persona membre del cos docent de l'Institut del Teatre seleccionada per la Direcció general i la Direcció de Serveis Culturals.

També hi serà present amb veu i sense vot la Direcció General de l'Institut del Teatre, en qualitat d'assessora.

En cas que la Direcció de Serveis Culturals delegui la seva participació com a membre del Jurat, la persona en qui delegui ostentarà la Presidència del Jurat. En aquest supòsit, la Direcció de Serveis Culturals podria ser-hi present amb veu i sense vot si ho creu convenient.

Aquesta configuració es podrà variar en cas que hi hagi raons no previstes i justificades d'agenda o raons de causa major.

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a de Serveis Culturals de l'Institut del Teatre.

La designació de les persones que formaran part d'aquest Jurat es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat **Premis de Recerca, Creació i Pensament** que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

L'abstenció i recusació dels membres s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la [Llei 40/2015, de l'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic](#).

El Jurat no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la seva Presidència i la Secretaria, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres (incloent la Presidència i la Secretaria).

El Jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà l'adjudicació dels Premis en funció dels elements de valoració establerts en aquestes bases específiques. La seva decisió serà inapel·lable.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat la Presidència del Jurat.

El Jurat tindrà total dret a resoldre qualsevol qüestió no prevista en aquesta convocatòria o qualsevol dubte en la seva interpretació o en relació al procediment a seguir tant pel que fa a la valoració com a la resolució, com a l'assignació dels imports dels ajuts sense superar-ne el màxim previst d'aquests.

El Jurat es reserva la facultat de, discrecionalment, declarar desert el premi si estima que cap obra presentada no n'és mereixedora. Igualment, el Jurat pot atorgar accèssits si considera que algun treball destaca per algun motiu, sense que aquests comportin cap contraprestació econòmica.

### 13. ATORGAMENT DELS PREMIS

En el termini màxim de tres mesos des de la data de finalització del termini de presentació de les sol·licituds de participació, l'òrgan competent aprovarà l'atorgament dels premis als projectes proposats pel Jurat, fent-se públic el resultat d'aquesta convocatòria a la pàgina web de l'Institut



del Teatre dins de l'apartat **Premis de Recerca, Creació i Pensament** que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

#### 14. CONDICIONS DE PAGAMENT

S'iniciarà la tramitació per a l'abonament del 100% de l'import per transferència bancària, posteriorment a que es presenti l'acceptació i es compleixin les següents condicions:

- a. La persona beneficiària demostrï que està al corrent de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social, de la següent forma:
  - a1. En el cas que l'import del Premi concedit sigui igual o menor a 3.000,00€, i abans de fer-se efectiu qualsevol pagament, la persona beneficiària haurà de presentar a l'Institut del Teatre els certificats emesos per l'AEAT i la TGSS acreditatius d'estar al corrent de les seves obligacions socials i tributàries, o bé declaració responsable d'aquesta situació.
  - a2. En el cas que l'import del premi concedit sigui major a 3.000,00€, l'Institut del Teatre comprovarà d'ofici que la persona beneficiària estigui al corrent de les seves obligacions socials i tributàries. En el cas que la persona sol·licitant no hagi autoritzat a l'Institut del Teatre a la consulta de les seves dades, serà necessari que acrediti estar al corrent de les seves obligacions socials i tributàries mitjançant la presentació dels certificats emesos per l'AEAT i la TGSS, abans de fer-se efectiu qualsevol pagament.
- b. La persona guanyadora presenti:
  - El certificat de titularitat d'un compte bancari on es farà la transferència de l'import del Premi.
  - El model signat de l'acceptació del premi el qual s'haurà de presentar a través de la seu electrònica, mitjançant el formulari destinat a tal efecte i **dins del període màxim de 10 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats**. L'enllaç a la seu electrònica per a fer el tràmit es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat **Premis de Recerca, Creació i Pensament** que es pot trobar a la ruta <https://institutdelteatre.cat/itimpulsa/graduatsigraduades/ajuts/>.

En el cas que la persona beneficiària no presenti en termini l'acceptació del premi, aquest serà motiu per procedir a la seva revocació.

Aquests imports estaran subjectes a la tributació fiscal que correspongui d'acord amb la normativa fiscal aplicable a l'entitat perceptora.

**Nota:** Si l'abonament està vinculat a la incorporació de crèdits d'exercicis anteriors el pagament es podrà diferir d'acord amb el ritme de tancament comptable de l'exercici, previsiblement durant el mes de març de l'any següent.

#### 15. OBLIGACIONS DE LES PERSONES BENEFICIÀRIES

Són obligacions de les persones beneficiàries d'aquests premis, a més de les especificades a



l'article 14 de la LGS, les que tot seguit s'indiquen. El seu incompliment originarà les responsabilitats que en cada cas correspongui i la incoació de l'expedient de reintegrament del premi, si escau:

- a. Complir de forma estricta amb la globalitat de la present convocatòria.
- b. El projecte premiat haurà d'incloure la frase "Projecte guardonat amb un Premi de Recerca, Creació i Pensament de l'Institut del Teatre 2025" a tots els suports informatius i publicitaris relacionats amb el projecte premiat, sense que comporti cap obligació ulterior per a l'Institut del Teatre. Tanmateix, haurà d'incloure l'Institut del Teatre en els termes de col·laboració adients a la naturalesa del projecte (productor, promotor, curador, etc.).
- c. Així mateix hauran d'aparèixer en tota la publicitat que es faci del Premi el nom i logotip de l'Institut del Teatre.
- d. Les persones guanyadores hauran de facilitar, en tot moment, la informació que els sigui demanada pel que fa a l'objectiu de la concessió del Premi.
- e. Qualsevol càrrega o impost que generin els premis serà a càrrec de les persones beneficiàries.

L'Institut del Teatre no assumeix cap responsabilitat per l'actuació de la persona beneficiària, ni pels danys i perjudicis que puguin sobrevenir-li durant el període de realització de l'activitat objecte del premi, ni tampoc pels que pugui ocasionar a tercers.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i de les persones premiades, el que inclou la difusió del nom de la persona resident i de la proposta i el treball finalment realitzat.

## **16. PRINCIPIS ÈTICS DE LES PERSONES GUANYADORES**

Presentar-se a la convocatòria implica adscriure's i complir el Codi Ètic de l'Institut del Teatre.

Per altra banda, les persones que resultin guanyadores dels Premis han d'adoptar una conducta èticament exemplar, abstenir-se de realitzar, fomentar, proposar o promoure qualsevol mena de pràctica corrupta, així com posar en coneixement dels òrgans competents qualsevol manifestació d'aquestes pràctiques que, al seu parer, sigui present o pugui afectar el procediment. Particularment s'abstindran de realitzar qualsevol acció que pugui vulnerar els principis d'igualtat d'oportunitats i de lliure concurrència, tot això de conformitat amb l'article 55.2 de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern.

En cas d'incompliment d'aquests principis ètics i regles de conducta és d'aplicació el règim sancionador previst en la Llei 19/2014, i les sancions que preveu l'article 84 pel que fa a beneficiaris/-es de subvencions, sense perjudici d'aquelles altres possibles conseqüències previstes a la legislació vigent en matèria de subvencions.

## **17. DRETS DE CAPTACIÓ I POSTERIOR ÚS I DIFUSIÓ D'IMATGES I VEU. ENREGISTRAMENT DEL PROJECTE.**



L'Institut del Teatre podrà captar la imatge i la veu de totes les persones que integrin el nucli artístic del projecte guanyador independentment de quin sigui el seu rol o perfil durant el decurs de totes les activitats que es duguin a terme en relació amb aquest projecte. També podrà fer-ne difusió amb finalitats culturals, artístiques, pedagògiques d'investigació i de promoció, principis que regulen l'activitat de l'Institut del Teatre, per qualsevol mitjà o sistema i durant el màxim de temps previst fins a la seva entrada en domini públic, i sense limitacions territorials.

En cas que el projecte escrit es materialitzi en quelcom enregistrable en qualsevol suport existent, l'Institut del Teatre es reserva el dret de fer-ho, així com el dret d'utilitzar tot el material gràfic del muntatge en les seves publicacions i en les accions de caràcter divulgatiu. Així mateix, es reserva el dret d'arribar a acords amb els mitjans de comunicació que cregui oportuns per tal de fer reportatges, retransmissions o qualsevol altra acció que pugui fer visible la peça guanyadora, tot això sense cap finalitat lucrativa sinó únicament per assolir la divulgació pública de la peça.

Les imatges, textos i resta de materials que el nucli artístic lliuri a l'Institut del Teatre els quals es faran servir per a la difusió i promoció del Premi, implica l'acceptació de la cessió dels drets d'aquests materials per aquesta finalitat.

Qualsevol de les activitats autoritzades es farà sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb l'única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut del Teatre.

Si s'escaigués i la naturalesa del projecte ho permetés, l'Institut del Teatre es reserva el dret d'incorporar al fons del Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques (MAE) els materials de diferent tipologia del projecte seleccionat i les imatges i veu captades durant la realització de les activitats que es desenvolupin relacionades amb aquest projecte.

## 18. TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

**Responsable del tractament:** l'Institut del Teatre, plaça Margarida Xirgu, 08004 Barcelona.

Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les dades, es pot contactar amb el correu electrònic amb [rgpd@institutdelteatre.cat](mailto:rgpd@institutdelteatre.cat).

Delegat de protecció de dades de la Diputació de Barcelona: [dpd@diba.cat](mailto:dpd@diba.cat)

**Finalitat:** control i gestió de la convocatòria de premis beques, ajuts de l'Institut del Teatre, i posterior seguiment i difusió d'acord amb les bases de la convocatòria.

**Legitimació:** Consentiment per la captació d'imatges i veu (art. 6.1.a del RGPD). En tot cas, es podrà retirar en qualsevol moment el consentiment prestat; obligació legal (art. 6.1.c del RGPD, art. 66 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques; art. 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions i art. 15 de la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència) i missió de caràcter públic (art. 6.1.e del RGPD).

**Destinataris:** en fer la difusió pública dels premis i premiats, a través d'Internet i xarxes socials, el públic en general, i l'Institut del Teatre per al seu propi fons documental, així com les entitats amb les que s'hagi pogut signar convenis per aquest convocatòria. Les dades dels premiats en les modalitats que inclouen prestacions econòmiques seran comunicades a les entitats bancàries amb la finalitat de realitzar l'abonament, a l'Agència Estatal d'Administració Tributaria, a la Intervenció General i al Tribunal de comptes. Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades Nacional de Subvencions.



**Drets de la persona interessada:** es pot accedir a les dades personals, sol·licitar-ne la rectificació, supressió, oposar-se al tractament o sol·licitar-ne la limitació, a l'apartat de protecció de dades de la Seu electrònica <https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions> o per correu o presencialment a plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona. Horari: feiners de dilluns a divendres de 9 a 14 h.

**Conservació de les dades:** es conservaran durant el temps necessari per a complir amb la finalitat per a la qual van ser recollides i per a determinar les possibles responsabilitats que se'n puguin derivar. Quan ja no siguin necessàries per aquesta finalitat, es conservaran seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de la Diputació de Barcelona.

**Reclamació:** si es considera oportú, es pot presentar una reclamació adreçada a l'APDCAT a través de la seva Seu electrònica [https://apdc.cat.gencat.cat/ca/seu\\_electronica](https://apdc.cat.gencat.cat/ca/seu_electronica)

## 19. DRETS DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL I INDUSTRIAL

Els drets d'autoria i els seus continguts pertanyen a les persones creadores dels respectius projectes.

Les persones participants es responsabilitzen totalment de ser les úniques autories i de garantir que no existeixen drets previs de tercers sobre els projectes presentats a la convocatòria. De la mateixa manera, eximeixen a l'Institut del Teatre de qualsevol responsabilitat derivada del plagi o de qualsevol altra infracció de la legislació vigent en la qual pogueren incórrer com a participants.

Les persones participants seran responsables per les infraccions causades o que es puguin causar als drets de tercers amb la participació dels treballs que presentin i pels seus continguts i hauran d'indemnitzar els tercers pels danys i perjudicis en què incorrin per l'incompliment de l'obligació abans descrita i amb total indemnitat per l'Institut del Teatre.

L'Institut del Teatre es reserva el dret a donar difusió dels premis i dels premiats, el que inclou la difusió dels noms que constin a la fitxa artística del projecte, el títol de la proposta i el treball finalment realitzat.

## 20. COMPATIBILITAT PER A REBRE ALTRES PREMIS I AJUTS PEL MATEIX PROJECTE

La concurrència a la convocatòria d'aquests premis es pot compatibilitzar amb l'obtenció d'altres premis i ajuts al mateix projecte, procedents de qualsevol administració o entitat pública o privada, nacional o internacional, sense perjudici de l'obligació dels col·lectius que opten a aquest Premi de comunicar-ho a l'Institut del Teatre.

## 21. REVOCACIÓ O RENÚNCIA DEL PREMI ATORGAT

- a. Es podrà revocar totalment o parcialment el premi concedit, amb l'obligació, si escau, de retornar els imports rebuts, en els supòsits següents:
  - Incompliment de les obligacions i/o requisits que es preveuen a les bases d'aquesta convocatòria.
  - Hagi obtingut per a la mateixa actuació altres subvencions, ajuts o aportacions de



- qualsevol origen, públic o privat, que sumats a la de l'Institut del Teatre superin el cost total de l'obra o de l'activitat premiada en la convocatòria.
- No hagi justificat adequadament el premi atorgat d'acord amb les condicions previstes a la convocatòria.
  - Qualsevol altre causa que repercuteixi negativament en l'activitat o la imatge de l'Institut del Teatre.
- b. Quan a conseqüència de la revocació o renúncia del premi atorgat, l'import definitiu sigui inferior a l'import pagat, el perceptor està obligat a reintegrar-ne la diferència.
- c. També està obligat al reintegrament en el cas de:
- Obtenció del premi falsejant les condicions exigides o amagant les que n'haurien impedit la concessió.
  - Incompliment total o parcial de l'objectiu de l'activitat o del projecte.
  - Incompliment de l'obligació de justificar o justificació insuficient en els terminis establerts.
  - Incompliment de l'obligació d'adoptar les mesures i condicions reguladores del premi previstes en la convocatòria.
  - Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i de control financer
  - I qualsevol altres supòsits previstos en la normativa de la Llei General de Subvencions i a l'Ordenança de la Diputació de Barcelona.
- d. El procediment de revocació s'inicia d'ofici per proposta de l'Institut del Teatre, per iniciativa pròpia o com a conseqüència d'una ordre superior, a petició raonada d'altres òrgans o per denúncia. També s'inicia a conseqüència de l'informe de control financer emès per la Intervenció Delegada de l'Institut del Teatre.
- e. En la tramitació del procediment s'ha de garantir, en tot cas, el dret d'audiència de la persona interessada, mitjançant la notificació de la resolució d'inici i la concessió d'un termini de quinze dies per tal que al·legui el que consideri oportú o presenti els documents que estimi pertinents.
- f. En cas de renúncia de a persona guardonada, haurà de ser acceptada pel mateix òrgan que va adoptar la resolució de concessió.

## 22. ACCEPTACIÓ DE LA CONVOCATÒRIA

La presentació dels projectes aspirants al premi comporta l'acceptació del contingut d'aquesta convocatòria i dels drets i obligacions que se'n deriven, així com els preceptes continguts a la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desplegament i l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 9 de maig de 2017).

## 23. PUBLICITAT DELS PREMIS ATORGATS

Els premis atorgats a l'empara d'aquesta convocatòria seran objecte de publicitat a través de la Base de Dades nacional de subvencions, com a Sistema Nacional de Publicitat de Subvencions.

## **24. ACCEPTACIÓ DE TERMES I CONDICIONS**

La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra de les bases i condicions i la submissió expressa a les decisions interpretatives de les mateixes elaborades per l'Institut del Teatre, així com la conformitat amb la decisió del jurat.

## **25. INFRACCIONS I SANCIONS**

En matèria d'infraccions i sancions s'aplicarà el que es disposa en el Títol IV de la Llei General de Subvencions, i en el Títol XIV de l'Ordenança General de Subvencions de la Diputació de Barcelona (publicada al BOPB de 9 de maig de 2017).

## **26. RÈGIM JURÍDIC SUPLETORI**

En tot el que no preveu expressament aquesta convocatòria, són d'aplicació la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, el Real Decret 887/2006, de 21 de juliol pel qual s'aprova el seu Reglament de desenvolupament, l'Ordenança General de subvencions de la Diputació de Barcelona, les Bases d'Execució de l'Institut del Teatre per al present exercici, la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, Llei 40/2015, d'1 d'octubre de règim jurídic del sector públic, i demás legislació concordant, així com la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya. També resulten d'aplicació la Llei 19/2013, de 9 de desembre, i la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, i el Decret 8/2021, de 9 de febrer, sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública.