



TAULES DE CONVERSIÓ ENTRE ASSIGNATURES DEL PLA D'ESTUDIS DEL DECRET DE  
L'ANY 2002 I EL PLA D'ESTUDIS DEL DECRET DE L'ANY 2014  
Especialitat Coreografia i Interpretació

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	
PLA NOU	PLA ANTIC
<b>Primer curs</b>	
Història de la dansa	Història de la dansa
Tècniques de dansa I	2 o 3 assignatures optatives de pràctica de la tècnica de la dansa
Fonaments del moviment	Pràctica rítmica I
Anatomia descriptiva	Anatomia aplicada
Fisiologia	Fisiologia aplicada a la dansa
Composició I	Composició I
Interpretació I	Interpretació I
Improvisació I	Improvisació del moviment (3er.)
Pràctica de repertori I	<b>No es reconeix</b>
Cultura coreogràfica i cultura musical	Formes i estructures I
Pràctica rítmica i llenguatges sonors	Laboratori de so i creació musical I
Taller I	Llenguatge escènic

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	
PLA NOU	PLA ANTIC
<b>Segon curs</b>	
Història de la dansa moderna i contemporània	<b>No es reconeix</b>
Història de la dansa a Espanya	<b>No es reconeix</b>
Tècniques de dansa II	2 o 3 assignatures optatives de pràctica de la tècnica de la dansa
Dansa i salut	Dansa i salut
Condicionament físic del ballarí /intèrpret	1 optativa tècnica de dansa
Composició II	Composició II
Interpretació II	Creació de personatge
Improvisació II	<b>No es reconeix</b>
Anàlisi i pràctica de repertori	Repertori I. Posada en escena
Notació del moviment I	Notació I (1er.)
Taller de repertori I	1 assignatura optativa de pràctica de la tècnica de la dansa
Anàlisi musical aplicat a la dansa	Harmonia I
Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	Laboratori de so i creació musical II (3er)
Espai escènic I	Espai Escènic
Taller de creació coreogràfica interpretativa	Escenificació I



COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	
PLA NOU	PLA ANTIC
<b>Tercer curs</b>	
Teoria de l'actuació	Teories i fonaments del moviment
Història de l'art modern i contemporani	<b>No es reconeix</b>
Tècniques de dansa III	<b>No es reconeix</b>
Tècniques de dansa amb parella	Noves tècniques de dansa
Composició III	Composició III
Anàlisi del repertori	Repertori II. Música i moviment
Pràctica del repertori II	Direcció d'intèrprets
Il·luminació I	Il·luminació escènica
Dramatúrgia de la dansa I	Dramatúrgia I (1er)
Infografia	<b>No es reconeix</b>
Disseny, producció i gestió de projectes	Producció i gestió
Taller d'escenificació coreogràfica	<b>No es reconeix</b>
<b>Optatives 15 ECTS</b>	
Sistemes d'investigació	Comunicació
Teoria dramàtica	Teoria dramàtica
Educació somàtica	Motivació i emoció
Estètica	Estètica
Figurinisme	Figurinisme aplicat a la dansa

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	
PLA NOU	PLA ANTIC
<b>Quart curs</b>	
Teoria de la dansa	<b>No es reconeix</b>
Tècniques de dansa IV	<b>No es reconeix</b>
Taller de repertori II	<b>No es reconeix</b>
Escenificació coreogràfica	Taller de composició coreogràfica
Vídeo dansa	<b>No es reconeix</b>
Organització i gestió aplicada	<b>No es reconeix</b>
Ajudantia a la direcció coreogràfica	Ajudantia coreogràfica
Treball final	<b>No es reconeix</b>
<b>Optatives 21 ECTS</b>	
Optativa a determinar	Percepció i sensació
Optativa a determinar	Ampliació de composició
Performance studies	Antropologia i sociologia