

**CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA
REQUISITS DE LES ASSIGNATURES**

TAULA DE REQUISITS COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	
Requisits d'assignatures de primer per segon	
Per cursar:	Cal haver superat:
Història de la dansa a Espanya	Història de la dansa
Història de la dansa moderna i contemporània	Història de la dansa
Tècniques de dansa II	Tècniques de dansa I
Dansa i salut	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Condicionament físic del ballarí-intèrpret	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Composició II (COR)	Composició I i Taller I
Interpretació II	Interpretació I
Improvisació II	Improvisació I
Anàlisi i pràctica del repertori	Pràctica del repertori I
Taller de repertori I	Pràctica del repertori I
Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I
Taller de creació coreogràfica i d'interpretació	Taller I i Interpretació I i Composició I
Requisits d'assignatures de segon per tercer	
Per cursar:	Cal haver superat:
Tècniques de dansa III	Tècniques de dansa II
Composició III	Composició II Taller de composició coreogràfica
Anàlisi del repertori	Taller de repertori I i
Taller d'escenificació coreogràfica	Taller de creació coreogràfica i d'interpretació i Interpretació II i Composició II
Pràctica del repertori II	Anàlisi i pràctica del repertori
Requisits d'assignatures de tercer per quart	
Per cursar:	Cal haver superat:
Teoria de la dansa	Història de la dansa a Espanya i Història de la dansa moderna i contemporània
Tècniques de dansa IV	Tècniques de dansa III
Taller de repertori II	Anàlisi del repertori
Escenificació coreogràfica	Espai escènic I i Il·luminació I i Dramatúrgia de la dansa I i

	Taller d'escenificació coreogràfica
Organització i gestió aplicada	Disseny, producció i gestió de projectes
Ajudantia de direcció coreogràfica	Composició III
Treball final	L'estudiant es pot matricular al treball final de grau si ha superat la resta d'assignatures, o bé si al mateix temps es matricula de la totalitat de les assignatures que li resten per a finalitzar els estudis.

TAULA DE REQUISITS PEDAGOGIA DE LA DANSA	
Requisits d'assignatures de primer per segon	
Per cursar:	Cal haver superat:
Història de la dansa a Espanya	Història de la dansa
Història de la dansa moderna i contemporània	Història de la dansa
Tècniques de dansa II	Tècniques de dansa I
Dansa i salut	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Educació cienciològica i entrenament corporal	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Composició II (PED)	Composició I i Taller I
Interpretació II	Interpretació I
Improvisació II	Improvisació I
Anàlisi i pràctica del repertori	Pràctica del repertori I
Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I
Requisits d'assignatures de segon per tercer	
Per cursar:	Cal haver superat:
Tècniques de dansa III	Tècniques de dansa II
Psicopedagogia de la dansa	Psicologia del desenvolupament
Didàctica específica I	Didàctica general de la dansa
	Fonaments pràctics de la didàctica de la dansa
Anàlisi del repertori	No hi ha requisit
Pràctica del repertori II	No hi ha requisit
Didàctica del moviment a través de la música I	Anàlisi musical aplicat a la dansa
Requisits d'assignatures de tercer per quart	
Per cursar:	Cal haver superat:
Teoria de la dansa	Història de la dansa a Espanya i Història de la dansa moderna i contemporània
Tècniques de dansa IV	Tècniques de dansa III
Acció tutorial. Models d'interacció i comunicació a l'aula	Psicopedagogia de la dansa
Didàctica específica de la dansa II	Didàctica específica de la dansa I
Pràcticum	Haver superat totes les assignatures



	obligatòries de l'especialitat fins a 3er inclòs.
Treball final	L'estudiant es pot matricular al treball final de grau si ha superat la resta d'assignatures, o bé si al mateix temps es matricula de la totalitat de les assignatures que li resten per a finalitzar els estudis.