



**BASES ESPECÍFIQUES  
PLA D'ORDENACIÓ ACADÈMICA  
CURS ACADÈMIC 2019-2020**

**DADES DE LA CONVOCATÒRIA**

CODI PLAÇA	DENOMINACIÓ (àmbit de coneixement)
23/19-20	LLENGUA ANGLESA

**TIPOLOGIA DE PROFESSOR:**

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Professor Titular-Substitut | <input type="checkbox"/> Instrumentistes                          |
| <input type="checkbox"/> Professor col·laborador                | <input type="checkbox"/> Intèrprets                               |
| <input type="checkbox"/> Professionals Especialitzats           | <input type="checkbox"/> Altres professionals de diferents àmbits |

**REQUISIT PER CONCURSAR:**

Títol Superior, grau o llicenciatura en l'àmbit dels estudis de la llengua anglesa, i Formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableix l'article 9 del [Reial decret 1834/2008](#), de 8 de novembre.

**DADES ACADÈMIQUES**

ASSIGNATURA			ESCOLA
Llengua anglesa			ESSA/CPD
ESPECIALITAT		DEPARTAMENT	
ESO/BATXILLERAT		Humanitats	
HORES LECTIVES SETMANA	HORES DEDICACIÓ SETMANA	ACTIVITATS ACADÈMIQUES	HORES TOTALS
7,00	2,21+2,21	1,47	245
PERÍODE			CENTRE
Anual d'acord POA			Institut del Teatre

Les dades acadèmiques consignades en aquestes bases es troben supeditades a les possibles modificacions que s'efectuïn al Pla d'Ordenació Acadèmica (POA) del curs acadèmic corresponent, i les assignatures hauran de ser previstes en la mateixa àrea de saber.

**FASE PRIMERA: APRECIACIÓ DE LA CAPACITAT**

Els/les aspirants seran convocats/des per l'òrgan seleccionador a la realització de dues proves que consistiran en :

- A. Presentació (per quintuplicat) d'una unitat didàctica emmarcada en les competències bàsiques de l'àmbit lingüístic de llengua anglesa d'un dels diferents nivells (1r a 4t ESO), partint d'una metodologia comunicativa (*Communicative Approach*) tenint en compte el context específic de l'àmbit artístic de l'alumnat al qual va dirigit i currículum (Conservatori Professional de Dansa).

El projecte s'haurà de presentar 10 dies abans del dia fixat per a la celebració de la prova. **En cas de no presentar el Projecte, s'entendrà que desisteix en la participació del present concurs.** El projecte haurà de tenir una extensió màxima de 10 fulls.

- B. Simulacre de classe sense alumnes en anglès posant en pràctica alguna de les parts de la Unitat Didàctica presentada davant del tribunal

L'aspirant disposarà de 15 minuts màxim per a aquesta prova davant del tribunal.

El Tribunal podrà fer preguntes a l'aspirant respecte a temes o punts concrets dels programes i l'organització pedagògica de l'assignatura, segons el projecte presentat.

Aquesta fase tindrà caràcter eliminatori i es qualificarà sobre un màxim de **20 punts (10 punts per a la unitat didàctica presentada i 10 punts per al simulacre de classe posant en pràctica la unitat)**. El/l'aspirant que no obtingui un mínim de **10 punts en total** serà automàticament eliminat.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que el/l'aspirant hagi superat la fase primera.

### **FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS**

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada en l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

<p>a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional i nivell tècnic, amb les del lloc a proveir, a raó de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Docència en centres de reconegut prestigi: 0,003 punts/hora</li> <li>. Docència en altres entitats o centres docents: 0,002 punts/hora</li> </ul> <p>b) Experiència professional acreditada com a traductor/a d'anglès o similar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entitats, congressos o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: <ul style="list-style-type: none"> <li>. A raó de 0,2 per cada programa/document aportat per actuació o ponència</li> </ul> </li> <li>- Altres entitats, congressos o empreses: <ul style="list-style-type: none"> <li>. A raó de 0,1 per programa aportat per actuació o ponència</li> </ul> </li> </ul> <p>L'experiència professional s'ha d'acreditar mitjançant l'aportació de fotocòpies dels nomenaments, contractes de treball o fulls de nòmina acompanyats del certificat de vida laboral expedit per la Seguretat Social, i en el termini que preveu la Base General Tercera.</p> <p>L'experiència professional artística es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant. La valoració es farà en funció de la categoria professional i artística dels projectes escènics a criteri dels vocals experts/es en l'àmbit de la matèria i del prestigi de la institució.</p> <p>c) Per cada curs de formació que tingui relació directa amb el lloc a proveir i sempre d'una durada mínima de 10 hores (0,1 punts per cada 10 hores).....</p> <p>d) Altres mèrits: premis, publicacions, recerca, etc.....</p>	<p><b>Màxim 4 punts</b></p> <p><b>Màxim 2 punts</b></p> <p><b>Màxim 1 punt</b></p> <p><b>Màxim 1 punt</b></p>
<b>TOTAL PUNTS</b>	<b>8 PUNTS</b>

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase 1.