



## PLA DOCENT

Curs: 3r i 4rt
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 552024
Assignatura: <b>METODOLOGIES DE CREACIÓ</b>
Tipus d'assignatura: Optativa
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 45 hores lectives i 30 hores de treball autònom.
Impartició
Professors/es:
Descriptors: Estudi, investigació i pràctica de les metodologies de creació, convencionals o alternatives, i del seu potencial heurístic, de possible aplicació a les arts plàstiques en general i a l'escenografia en particular. Exploració de les sinèrgies entre metodologies pròpies de camps de coneixement tradicionalment considerats distants o tangents a les arts escèniques.
Requisits: sense requisits
Observacions: Per definició, aquesta assignatura desenvoluparà un pla docent amb objectius pedagògics i metodologies singulars, en funció de l'especificitat que presenti cadascuna de les seves futures edicions.

### COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

#### Competències Genèriques (Transversals):

1. Entendre les arts escèniques com un fet comunicacional, i actuar en conseqüència valorant la utilització dels signes visuals i del sentit dramàtic que persegueixen.
2. Entendre l'aportació de la proposta escenogràfica als processos de l'escenificació, entesa com a creació col·lectiva. Comprendre i saber potenciar la capacitat interactiva dels diferents processos de treball d'una escenificació.

#### Competències Específiques:

1. Capacitat d'aplicar una metodologia alternativa alhora d'activar els processos heurístics de l'escenificació.
2. Capacitat d'integrar les competències i coneixements adquirits en la pràctica del projecte escenogràfic.

### RESULTATS DE L'APRENTATGE:

#### Coneixements:

La metodologia del projecte escènic com a variable i factor determinant.

#### Habilitats, procediments o destreses:

Aplicació d'una metodologia a la pràctica projectual.

#### Actituds:

1. Capacitat de reflexió, de reconsideració i d'autocrítica envers les dinàmiques metodològiques pròpies i adquirides.
2. Assistència i capacitat de participació en els processos de treball propis de la dinàmica del curs.
3. Capacitat d'autoaprenentatge.

### CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

#### Blocs de contingut:

Els continguts vindran determinats en funció de la proposta metodològica que constitueix l'assignatura i en vertebrarà els coneixements de que es compon.



## **METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:**

---

### Metodologia

Estudi, anàlisi i exercitació de les metodologies proposades.

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

1. Capacitat de documentació i recerca.
2. Capacitat de conceptualització i argumentació.
3. Capacitat d'aplicació de les eines teòriques i metodològiques adquirides.
4. Progrés al llarg del curs.

## **BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:**

---

Els recursos i materials tant bibliogràfics com videogràfics es proposaran a partir de les metodologies plantejades, dels enunciats dels exercicis i de la dinàmica del curs.