



PLA DOCENT

Curs: 3er
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 532013
Assignatura: TÈCNiques DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3
Tipus d'assignatura: Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 45 hores lectives i 30 hores de treball autònom.
Impartició: 1er quadrimestre
Professors/es: Segons POA
Descriptors: Estudi i definició dels materials i tècniques susceptibles d'aplicació a la construcció escenogràfica per tal de determinar els procediments constructius apropiats per un projecte de disseny escenogràfic fent èmfasis en els acabats.
Requisits: Tècniques de construcció escenogràfica 1
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències genèriques (Transversals):

1. Efectivitat en el plantejament i la resolució física de la idea, tenint estratègies per a resoldre problemes que sorgeixin durant la materialització d'un projecte.
2. Capacitat de treball en equip i implementació amb altres especialitats.
3. Saber coordinar i preveure els processos tècnics relacionats amb altres professionals.

Competències específiques:

1. Desenvolupament pràctic de tècniques i processos concrets que permeten la tria i definició dels acabats d'un projecte escenogràfic.
2. Capacitat de valoració i concreció de les qualitats i possibilitats expressives dels materials i processos a utilitzar.
3. Saber valorar els recursos tècnics, econòmics, humans i temporals inherents al desenvolupament d'un projecte concret.
4. Coneixement general de la metodologia per portar a terme el projecte.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Coneixement pràctic de les eines i recursos per al desenvolupament dels acabats concrets de projectes escenogràfics en l'àrea de l'espai escènic.
2. Definició i estudi dels requisits i necessitats, i desenvolupament dels processos que intervenen en la materialització dels acabats d'un projecte.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Capacitat pràctica per a destriar els materials i processos adequats per a un projecte escenogràfic en l'àrea d'espai.
2. Saber definir els recursos adequats per a la implementació del projecte a la resta d'àmbits que intervenen en una escenificació.
3. Desenvolupament dels estadis preliminars al desenvolupament tècnic d'un projecte en l'àrea d'espai.



Actituds:

1. Anàlisi per assolir en profunditat tots els continguts i saber utilitzar les tècniques i els sistemes més idonis en cada fase del projecte.
2. Formal per entendre les convencions existents
3. Crítica per desenvolupar el seu propi caràcter creatiu.
4. Capacitat de treball en equip.

CONTINGUTS FORMATIUS:

Blocs de contingut:

1. Semiòtica dels materials
2. Processos tècnics i concreció dels acabats
3. Definició i elaboració de les mostres d'acabats.
4. La concreció específica d'aquests continguts es desenvoluparà en funció del caràcter tècnic i plàstic de cada un dels projectes.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia

3 crèdits ECTS. L'assignatura compta amb 45 hores de lectivitat i 30 hores de treball autònom, organitzades de la següent manera:

Després d'un primer anàlisi teòric de circumstàncies tan expressives com tècniques dels materials, l'assignatura treballarà a partir de la tutorització dels projectes que elaborin els alumnes en la seva fase de definició d'acabats; materials, tècniques i viabilitat per l'elaboració d'un projecte tècnic complet.

Avaluació:

L'avaluació és continuada.

No existeix per tant, la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
- Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (10%)
- Entrega de treballs i/o presentació de pràctiques al llarg de tota l'assignatura (80%)

En aquest darrer apartat es valorarà:

1. Els projectes i la seva resolució, precisió i presentació de la documentació complementaria.
2. Idoneïtat dels procediments escollits amb ponderació del grau de dificultat.

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Bàsics

La bibliografia d'aquesta assignatura es donarà en base als continguts específics del projecte que es treballi