



PLA DOCENT

Curs: 4t
Especialitat: Escenografia, Interpretació i Direcció i Dramatúrgia
Codi de l'assignatura: 541005
Assignatura (nom): TREBALL FINAL DE CARRERA D/D
Tipus d'assignatura: Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 8 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 40 hores presencials i 160 hores de treball autònom
Impartició: Anual
Professors/es:
<p>Descriptors:</p> <p>Treball que contempli la integració dels continguts formatius rebuts i les competències adquirides. Comportarà un coneixement i aplicació de les metodologies de la investigació, convencionals i innovadores, que permetin a l'alumnat a desenvolupar projectes propis i obrir un camí nou per a la creació, interpretació i investigació artística.</p> <p>El Projecte o Treball Final de Carrera pot presentar-se en dues modalitats:</p> <p><u>Modalitat de Projecte Artístic</u> Treball artístic individual o col·lectiu de l'estudiant destinat a demostrar la seva suficiència i autonomia com a futur professional de les arts escèniques dins d'una practica de integració de procediments, metodologies i sabers propis de les diverses especialitats en el procés de creació teatral.</p> <p><u>Modalitat Treball de Recerca</u> Treball individual o col·lectiu de l'estudiant destinat a demostrar la seva suficiència i autonomia i la seva capacitat de recerca en el camp de les arts escèniques.</p>
Requisits: Obligatòries comunes i d'itinerari de 1r, 2n i 3r
Observacions: Aquesta assignatura depèn de l'Escola i l'equip de direcció pertinent.

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

COMPETÈNCIES GENERALS DE L'ASSIGNATURA:

1. Fomentar l'autonomia i l'autoregulació en l'àmbit del coneixement, les emocions, les actituds i les conductes, mostrant independència en la recollida, anàlisi i síntesi de la informació, en el desenvolupament de les idees i arguments d'una formació crítica i en la capacitat per automotar-se i organitzar-se en els processos creatius.
2. Comunicar, mostrant la capacitat suficient de negociació i organització del treball en grup, la integració en contextos culturals diversos i l'ús de les noves tecnologies.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS DE L'ASSIGNATURA:

1. Recollir informació significativa, analitzar-la i gestionar-la adequadament.
2. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
3. Fer servir les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
4. Integrar-se de manera adequada en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
5. Desenvolupar en la pràctica laboral una ètica professional basada en l'apreciació i sensibilitat estètica, mediambiental i cap a la diversitat.
6. Treballar de manera autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici de l'activitat professional.
7. Contribuir amb la seva activitat professional a la sensibilització social de la importància del patrimoni cultural, la seva incidència en els diferents àmbits i la seva capacitat de generar valors significatius.



COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA I COMPETÈNCIES PROPOSADES PEL CENTRE:

1. Participar en la creació a través del domini de les diferents tècniques de les arts de escèniques.
2. Interaccionar amb tots els llenguatges que formen part de l'espectacle.
3. Estudiar per poder concebre i fonamentar el procés creatiu personal, tant pel que fa a la metodologia de treball com a la renovació estètica.
4. Dominar la metodologia de recerca en la generació de projectes, idees i solucions viables.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

Reconèixer els processos multidisciplinars que es duen a terme en l'elaboració d'un determinat projecte, tan de recerca com de creació, i saber portar-lo a terme aplicant les metodologies, processos, tècniques i coneixements conceptuals adquirits al llarg dels estudis.

Habilitats, procediments o destreses:

Assumir i saber articular una metodologia de treball adient a la modalitat escollida a partir dels continguts i tècniques que hauran adquirit al llarg dels seus estudis.

Actituds:

Capacitat per la pràctica del treball en equip o individual. Responsabilitat en el procés de recerca, producció i/o creació d'una proposta. Capacitat autocrítica.

CONTINGUTS FORMATIUS:

BLOCS TEMÀTICS

1. Presentació del tema
2. Recerca documental
3. Planificació i gestió dels recursos
4. Disseny del projecte
5. Realització del projecte
6. Presentació en públic del projecte
7. Elaboració de la memòria del projecte

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia

L'alumne organitza el seu propi treball

Treball presencial: 20%

Treball autònom: 80%

El treball presencial de l'alumne són les consultories específiques, les trobades amb el tribunal, les tutories o la presentació pública.

[Veure Protocol de Treball Final de Carrera \(TFC\)](#)

Avaluació:

S'avaluen les competències de la titulació i concretament de l'Especialitat posant èmfasi en: la qualitat i l'interès del treball dut a terme, el rigor intel·lectual i artístic que el sosté, la qualitat de la proposta artística i la completa presentació de la memòria.

Valoració:

Cada estudiant té un tutor i un tribunal. El tutor dona el vist-i-plau al projecte d'acord amb l'establert per la normativa de TFC.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

A causa de la varietat de projectes que es poden dur a terme l'estudiant guiat pel seu tutor generarà la bibliografia necessària de cada projecte.