



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ DANSA CONTEMPORÀNIA (dintre d'aquesta prova s'avaluaran els criteris musicals corresponents nivell)
- ✓ IMPROVISACIÓ
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (Noies)
- Samarreta blanca màniga curta (Nois)
- Malles roses (Noies)
- Malles negres sense peu (Nois)
- Mitjons blancs (Nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)
- Sabatilles de punta (Noies)



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Es tindran en compte tots els continguts del curs anterior, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:

Exercicis a la barra:

- *Pliés:*
 - *Demi plié en 1ª, 2ª, 5ª. **
 - *Grand plié en 1ª, 2ª, 5ª. **
- *Battement tendu:*
 - *Battement tendu i battement tendu demi plié. **
 - *Battement tendu cloche. **
 - *Battement tendu pour pied. **
 - *Battement tendu fouetté ¼ en dehors i en dedans. **
- *Battement tendu jeté:*
 - *Battement tendu jeté i battement tendu jeté demi plié. **
 - *Battement tendu jeté en cloche. **
 - *Battement tendu jeté pointé. **
 - *Battement tendu jeté fouetté ¼ en dehors i en dedans. **
- *Rond de jambe par terre:*
 - *Rond de jambe par terre en dehors i en dedans.*
 - *Rond de jambe par terre amb demi plié.*
 - *Grand Rond de jambe a 45º a peu pla en dehors i en dedans*
 - *Rond de jambe en l'air a 45º en dehors i en dedans a peu pla.*
 - *Temps relevé en dehors i en dedans a 45º a peu pla.*
- *Battement fondu:*
 - *Battement fondu a 45º amb relevé en grans i petites poses.*
 - *Double battement fondu.*
- *Battement frappé:*
 - *Battement frappé a relevé.*
 - *Double battement frappé a relevé.*
 - *Petit battement sur le cou de pied a relevé.*
- *Battement relevé lent a 90º a peu pla.*
- *Battement développé en totes les direccions*
- *Enveloppé en totes les direccions*
- *Grand battement jeté en totes les direccions*
- *Girs:*
 - *Soutenu.*
 - *Tour lent en passé en dehors i en dedans.*
 - *Pirouette de 5ª, 2ª i 4ª en dehors i en dedans.*



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

- Equilibris:
 - *Cou de pied davant i darrere en relevé.*
 - *Retiré en relevé.*
 - *Equilibri en totes les poses a 90º a peu pla.*
- *Battement soutenu a 45º.*
- *Pas de cheval.*
- *Pas tombé acabat a tendu, a jeté i a cou de pied.*
- Pas de pose a pose.
- *1r, 3r, port de bras*
- *3r port de bras amb battement tendu.*
- *Rond de corps en dehors i en dedans.*
- *Pas de bourrée simple, amb i sense cou de pied en dehors i en dedans.*
- Extensións a la barra.

*** Els continguts marcats amb aquest símbol es faran amb diferents port de bras**

Tots els continguts de la barra es treballaran igualment al centre a peu pla

Exercicis al centre:

- *Battement tendu en tournant ¼ en dehors i en dedans.*
- *Rond de jambe par terre en tournant ¼ en dehors i en dedans.*
- *Temps lié en dehors i en dedans i temps lié amb port de bras.*
- *1r, 2n, 3r Port de bras*
- Equilibri en retiré a relevé.
- *Pas balancé en tournant.*
- *Pas de bourrée (Tots amb i sense cou de pied):*
 - *Pas de bourrée simple en dehors i en dedans.*
 - *Pas de bourrée en tournant en dehors i en dedans.*
- Girs:
 - *Soutenu en tournant.*
 - *Chaînés.*
 - *Pirouettes en dehors i en dedans des de 5ª, 2ª i 4ª.*
- Adagio:
 - Composar l'adagi amb els passos apresos a la barra i al centre
- Allegro:
 - *Échappé en tournant ¼*
 - *Pas assemblé en avant.*
 - *Sissonne fermé en totes les direccions.*
 - *Glissade en totes les direccions.*
 - *Temps de cuisse per tendu i per cou de pied.*



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

- *Pas chassé.*
- *Changement de pieds ½ en tournant.*
- *Echappé battu al tancar*
- *Pas coupé.*
- *Pas de basque en dehors*
- *Posé temps levé arabesque i temps levé passé.*
- *Entrechat quatre.*
- *Pas de châ.*

Exercicis de puntes

- *Relevé 1ª, 2ª, 4ª i 5ª.*
- *Échappé 2ª i ¼ en tournant.*
- *Echappé 4ª.*
- *Double échappé a 2ª*
- *Sissonne simple.*
- *Relevé passé*
- *Pas de bourrée simple en dehors i en dedans.*
- *Pas de bourré Suivi.*
- *Pas de bourré suivi en tournant.*
- *Pas courru.*
- *Glissade en totes les direccions*
- *Pas jeté piqué sur le cou de pied i passé.*
- *Coupé-ballonné.*
- *Soussous.*
- *Temps lié*
- *Assemblé soutenu.*

Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la capacitat de coordinació i el coneixement dels principis bàsics de la tècnica.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis així com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** el treball d'articulació i coordinació : de l'esquena, braços i cap, de malucs, cames i peus, a cada àrea de la classe (adagi, girs, salts i puntes)
- **S'observarà** la potència muscular necessària per a l'execució dels continguts del curs.
- **S'avaluarà** el domini de l'adagi en el nivell requerit. (Haver assolit 90º en cada pose)
- **S'observarà** la qualitat dels moviments on intervé: l'equilibri, les direccions, el desplaçament, la musicalitat així com l'expressivitat.



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CONTEMPORÀNIA:

Es tindrà en compte tots els continguts del curs anterior, amb l'increment de dificultat de nivell que correspon a continuació:

General: Tots els exercicis tindran elements de desplaçament, canvis de direccions i canvis de ritmes.

Terra

- Espirals des de la posició de 'creu' o estrella, a partir de les mans o peus.
- 'Cloche' de cames, de decúbit supí o costat, amb i sense braços
- 4es posicions com a moviment de transició.
- Exercicis de petites espirals
- Treball dels canvis de pes
- Estiraments laterals (tant al terra com dempeus)

Dempeus

- Treball específic de cames tant en paral·lel i en *dehors* que inclou: *pliés* (paral·lel, 1ª + 2ª posició), *tendus*, *dégagés*, *jetés* (de la 1ª posició)
- Treball específic de braços: impulsió, pes i forma.
- Treball específic de tors: rodó (davant, costats), amb i sense *plié*.
- Estiraments laterals. (tant al terra com dempeus)
- *Flatback* en paral·lel
- Exercicis de rebots en paral·lel, 1ª i 2ª posició amb braços.

Salts i Desplaçaments

- Triples, simples, amb espiral i amb braços.
- Petits salts en paral·lel, 1ª i 2ª amb canvis de direcció
- Petit *jeté* des de la diagonal (viatjant)
- Petits *allegros* amb contrast dinàmic, rítmic i espacial. En paral·lel i en *dehors*, sobre dos peus, un peu i d'un peu a l'altre. Amb i sense desplaçament.

Criteris d'avaluació de la Dansa Contemporània:

- **S'avaluarà** la consciència corporal, col·locació, alineació i naturalitat en l'execució dels exercicis així com la coordinació del tors, braços i cames en les seqüències de moviments marcades.



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis això com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i la qualitat del moviment en tots els exercicis.
- **S'observarà** la decisió i atac de moviment que mostra l'alumne en els exercicis de desplaçament.

Valoració de les aptituds (i no coneixements) musicals dels aspirants:

S'avaluaran dins la classe de Dansa Contemporània tenint en compte els ítems següents:

- **Imitació** rítmica de les diferents frases proposades
- **Capacitat** de reacció davant dels exercicis rítmics.
- **Precisió** rítmica corporal en la interpretació dels ritmes o frases rítmiques.
- **Fraseig** corporal en les diferents propostes de moviment.
- **Capacitat** d'expressió amb el cos del caràcter de l'acompanyament musical.



PROVA D'ACCÉS 2n CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

PROVA D'IMPROVISACIÓ:

La prova d'improvisació per segon curs s'estructurarà tenint en compte els aspectes següents: espontaneïtat, creativitat, l'escolta i la desinhibició en el moviment. La prova inclourà propostes d'improvisació on es treballin:

1. Qualitats. Per exemple:
 - a. Pesant
 - b. Lleuger
 - c. Tou
 - d. Tens
2. Accions. Per exemple:
 - a. Córrer
 - b. Saltar
 - c. Arrossegar
3. Ús d'espai
 - a. diferents dissenys en l'espai (línies rectes, cercles, diagonals...)
4. Improvisació lliure amb diferents propostes musicals.

Criteris d'avaluació de la Improvisació:

- **S'avaluarà** l'espontaneïtat i creativitat en les propostes dels aspirants.
- **S'avaluarà** la capacitat de canvi de registre o resposta segons les propostes del mestre.
- **S'avaluarà** la utilització i ocupació de l'espai.
- **S'avaluarà** la qualitat del moviment en relació a la proposta musical.