



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ DANSA CONTEMPORÀNIA
- ✓ IMPROVISACIÓ i CREACIÓ
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (Noies)
- Samarreta blanca màniga curta (Nois)
- Malles roses (Noies)
- Malles negres sense peu (Nois)
- Mitjons blancs (Nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)
- Sabatilles de punta (Noies)

Es tindrà en compte tots els continguts dels cursos anteriors, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Exercicis a la barra:

- *Rond de jambe en l'air i double rond de jambe en l'air a 90º en dehors i en dedans.*
- *Grand rond de jambe jeté en dehors i en dedans.*
- *Pirouette amb temps relevé en dedans 45º*
- *Fouetté a 90º par plié relevé en dehors i en dedans.*
- *3r port de bras amb degagé a 45º.*
- *Grand rond de jambe amb relevé en dehors i en dedans a 90º.*
- *Grand battement jeté développé.*

Exercicis al centre:

- *Grand temps lié amb relevé.*
- *Renversé en dehors.*
- *1r arabesque penché.*
- *Fouetté a 90º par tour lent*
- *Pas de bourrée ballottée en tournant.*
- *Pas de bourrée dessus-dessous en tournant.*
- *Grand fondu amb relevé.*
- *Pas piqué a relevé.*
- *Desplaçament en arabesque demi plié.*

Girs:

- *Grand tour en dedans en attitude derrière i en arabesque.*
- *Pirouettes en dehors i en dedans acabant a battement tendu.*
- *Quatre pirouettes de 5a a 5a en dehors*
- *Quatre tours attitude davant en dehors.*
- *Quatre fouettés.*
- *Double tour degagé en dehors.*
- *Doble tour piqué en dedans.*
- *Temps relevé amb gir a 45º en dehors.*

Adagio:

Composar l'adagi amb els passos apresos a la barra i al centre.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

Exercicis d'Allegro:

- *Pas emboîté al cou de pied en tournant.*
- *Echappé en tournant un gir.*
- *Pas jeté amb desplaçament*
- *Pas glissade en tournant.*
- *Pas ballotté*
- *Pas jeté acabat en attitude davant i darrere a 45º.*
- *Ballonné amb desplaçament.*
- *Rond de jambe sauté.*
- *Échappé battu acabat a cou de pie*
- *Échappé a la segona i grand sissonne obert en totes les grans poses.*
- *Entrechat-cinq*
- *Brisé darrere.*
- *Grand temps de flèche.*
- *Sissonne per développé en totes les direccions*
- *Sissonne attitude davant i darrere.*
- *Grand Pas de châ.*
- *Grand Jeté.*
- *Grand jeté attitude en avant.*

Exercicis de puntes:

- *Rond de jambe en l'air a 45º en dehors i en dedans.*
- *Ballonné amb desplaçament davant.*
- *Battement fondu a 45º*
- *Quatre pirouettes de 5a a 5a en dehors*
- *Changement de pieds.*
- *Double tour piqué en dedans.*
- *Battu davant i darrera.*
- *Changement de pieds en tournant.*
- *Tour dégagé en dehors.*
- *Double pirouette de 2ª, 4ª i 5ª.*
- *Sissonne fermé a 90º.*



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la precisió i domini tècnic en l'execució dels passos, el treball de petits i grans salts i la bateria.
- **S'avaluarà** la precisió i domini dels girs : petits girs dobles i grans girs simples.
- **S'observarà** la capacitat de treball de desplaçament en totes les direccions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i sensibilitat artística en l'execució de les frases de moviments en cadascuna de les àrees de la classe.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CONTEMPORÀNIA:

Es tindran en compte tots els continguts dels cursos anteriors, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:

General: Tots els exercicis tindran elements de desplaçament, canvis de direccions i canvis de ritmes.

Terra

- Tombarella cap enrere i cap endavant.
- *Cloches* amb espiral (girant sobre l'eix), amb $\frac{1}{4}$ de volta, i $\frac{1}{2}$ volta.
- Inversions sobre les mans.

Dempeus

- Exercicis de rebots en paral·lel, 1^a i 2^a posició amb tors davant, costat i arc.
- Treball específic del *tombé* des de primera en totes les direccions, amb braços i torsos, davant, costat i arc.
- *Chasses* (amb i sense tors, amb i sense pivot; $\frac{1}{4}$ - $\frac{1}{2}$ i gir sincer), amb braços.
- *Temps liés* amb tors.
- *Rélevés* en equilibri, paral·lel, 1^a, 2^a i *retiré*, amb torsos.
- *Fouetté* en *dehors* i en *dedans*, amb i sense *plié*.
- Girs en les posicions treballades en cursos anteriors, en *en dehors* i en *dedans*.

Salts i Desplaçaments

- Triplets amb espiral, amb braços, amb gir, amb impulsió del tors, amb suspensió de *piqué arabesque* i amb caigudes.
- Petit *jeté coupé jeté*, en *tornant*.
- Petits *allegros* amb contrast dinàmic, rítmic i espacial. En paral·lel i en *dehors*, sobre dos peus, un peu i d'un peu a l'altre. Amb i sense desplaçament.
- *Echappé* en diferents posicions i direccions.
- *Assemblé* en paral·lel.
- *Sissone* en *en dehors* i paral·lel.
- *Pas chassé* simple i en *tournant*.
- *Changement de pied*.
- *Tour* $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$, sencer en *l'air*.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació de la Dansa Contemporània:

- **S'avaluarà** la consciència corporal , col·locació, alineació i naturalitat en l'execució dels exercicis així com la coordinació del tors, braços i cames en les seqüències de moviments marcades.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis això com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i la qualitat del moviment en tots els exercicis.
- **S'observarà** la decisió i atac de moviment que mostra l'alumne en els exercicis de desplaçament.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA CLÀSSICA

(Revisió febrer 2021)

PROVA D'IMPROVISACIÓ I CREACIÓ

- Improvisar i treballar amb tasques de composició tenint en compte els següents aspectes i elements del moviment:
 - El disseny: aspectes espacials (direccionals, nivells, dissenys espacials) i aspectes aplicables al cos (simetria, asimetria, successió oposició, volums, segments, associació de diferents segments, dissenys singulars i en grup).
 - La combinació del disseny espacial i el corporal. Anàlisi de transicions entre dissenys. Articular el concepte de frase.
 - Les dinàmiques i qualitats de moviment (tens, lleuger, accentuat, continu, directe, modulats.....). Els contrastos dinàmics. Accions bàsiques i combinacions atenent als contrastos en el fraseig i en el ritme.
 - El ritme i el flux. Ritme de la respiració, ritme emocional, ritme de metrònom, acceleració, alentiment i altres canvis de ritme.
 - El treball individual i el treball de grup (utilització de l'espai i interacció amb l'altre).
 - La composició a partir de l'apunt de temes, músiques, objectes i altres elements proposats.
 - Construir i/o improvisar seqüències de moviment en parella que continguin segons es demani: canvis de nivell, de velocitat, de qualitats i dinàmiques, simetria, asimetria, segments.

Criteris d'avaluació de la Improvisació i Creació:

- **S'avaluarà** a l'alumne en la manera i el grau d'utilització dels aspectes del moviment abans esmentats : espacials, direccionals i els diversos elements aplicables al cos que intervenen en la improvisació i composició coreogràfica així com la musicalitat.
- **S'observarà** la fluïdesa i naturalitat en l'execució de la improvisació i/o composició.
- **S'avaluarà** la capacitat de saber fer les transicions entre els diferents moviments i seqüències dins d'una composició / improvisació.
- **S'observarà** tant la interpretació individual com la compenetració amb el grup.