



**PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE LES ESPECIALITATS
DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA**

(Revisió febrer 2021)

Els continguts de les proves de dansa de 1r curs per les especialitats de Dansa Clàssica i Dansa Contemporània són els mateixos, així com també el temps dedicat a cada part. La diferència rau en les ponderacions al moment de realitzar les avaluacions de cada matèria en cada especialitat. Aquesta informació es farà pública al moment de publicar els horaris específics de les proves d'aquest curs.

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ DANSA CREATIVA/INTRODUCCIÓ A LA DANSA CONTEMPORÀNIA
- ✓ MÚSICA (dins de la prova de dansa creativa)

En el decurs de la prova es farà als/les aspirants una exploració física.

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (Noies)
- Samarreta blanca màniga curta (Nois)
- Malles roses (Noies)
- Malles negres sense peu (Nois)
- Mitjons blancs (Nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)



**PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE LES ESPECIALITATS
DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA**

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Exercicis a la barra:

- *Demi-plié i grand plié* en 1^a, 2^a i 5^a posició. *Relevé* en 1^a, 2^a i 5^a posició. Es combinarà amb tercer *port de bras* i *port de bras* al costat.
- *Battement tendu*: en 1^a i 5^a posició en totes les direccions. Amb i sense *demi plié*.
- *Battement tendu jeté* : en 1^a i 5^a posició en totes les direccions*. Amb i sense *demi plié*.
- *Cou de pied* davant i darrere.
- *Rond de jambe par terre en dehors* i *en dedans* i *en demi plié*.
- *Rond de jambe en l'air a 45º*. Cara a la barra.
- *Battement fondu*: *Fondu* a 45º a peu pla en totes les direccions*.
- *Battement frappé*: Simple i a peu pla en totes les direccions*
- *Petit battement sur le cou de pied* a peu pla.
- Adagi: *Battement développé* i *battement relevé lent* a peu pla lent davant i segona. *Battement relevé lent* darrere cara a la barra.
- *Grand battement jeté* a peu pla en totes les direccions*.
- *Retiré* davant i darrere a peu pla i amb *relevé*, cara a la barra.
- Exercicis d'elasticitat. Extensions en diferents posicions al terra. Flexió de peus amb cames estirades al davant.

*** A la barra de primer curs, les direccions son davant, costat i darrera. Tots els continguts en la posició darrera es treballen cara la barra.**

Exercicis al centre:

- 1r, 2n i 3r *port de bras*.
- *Battement tendu*, amb i sense *demi plie* en petites i grans poses, *effacé*, *croisé* i *écarté*.
- *Battement fondu* a 45º a peu pla, davant i costat.
- *Pas balancé*
- Adagi : *Battement développé* davant i segona a 45º. *Battement relevé lent* davant i al costat *en face* i en grans poses *effacé* i *croisé*.
- 1r, 2n i 3r *arabesque* a 45º
- *Pas de bourrée simple en dehors*.



**PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE LES ESPECIALITATS
DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA**

(Revisió febrer 2021)

Salts:

- *Sauté* en 1ª i 2ª posició.
- *Changement* de peus.
- *Petit echappé* a la segona.
- *Pas chassé en effacé* baixant en diagonal.
- *Pas de Polka*
- *Pas de Polonaise*

Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- S'avaluarà el potencial global de l'aspirant, en relació al perfil d'estudiant que cerca el Conservatori.
- S'avaluarà la capacitat de coordinació i el coneixement dels principis bàsics de la tècnica.
- S'avaluarà la capacitat de concentració en la realització dels exercicis així com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- S'avaluarà el treball d'articulació i coordinació de l'esquena, braços i cap, de malucs, cames i peus, a cada àrea de la classe (adagi, girs, salts)
- S'observarà la potència muscular necessària per a l'execució dels continguts del curs.
- Es tindrà en compte i s'avaluarà les capacitats de resoldre reptes, com també les qualitats innates de coordinació, musicalitat i fluïdesa de moviment, especialment en els casos de manca de coneixements.
- S'observarà la qualitat dels moviments on intervé: l'equilibri, les direccions, el desplaçament, la musicalitat així com l'expressivitat.
- Es tindrà en compte les diferències de desenvolupament fisiològic i maduratiu entre els nois i les noies al moment de treballar les propostes de classe, com també la necessitat de promocionar un equilibri entre sexes en el conservatori.



**PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE LES ESPECIALITATS
DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA**

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CREATIVA / INICIACIÓ A LA DANSA CONTEMPORÀNIA:

Continguts d'Iniciació a la Dansa Contemporània

Exercicis per tal de treballar la correcta mobilitat de les diferents parts del cos i la coordinació entre les extremitats i el tors, per a una interpretació adient amb les tècniques de dansa contemporània. Es proposarà diferents frases de moviment utilitzant des de les següents posicions:

Posicions a terra:

- Decúbit supí
- Decúbit lateral
- Decúbit pron
- Assegut sobre els ísquiums
- Assegut amb l'esquena vertical a sobre dels genolls
- Posició estrella
- Posició creu
- Posició fetal
- Posició 'pedra' (amb l'esquena en posició rodó sobre els genolls)

Continguts dempeus:

- Diferents frases de moviments de coordinació i mobilitat de tors i braços.
- Diferents tipus d'ascens i descens en paral·lel i *en dehors*.
- Exercicis de rebots en paral·lel.
- *Chassés* (gronxador) amb braços, davant i a costat.

Salts i Desplaçaments:

- Petits salts en paral·lel, sobre dos peus, i canviant d'una cama a l'altre.
- *Skips*
- *Gallops*
- Desplaçaments caminant o corrent per l'espai amb diferents fonts i direccions.



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE LES ESPECIALITATS DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA

(Revisió febrer 2021)

Continguts de Dansa Creativa

- Improvisar sobre nivells; baix, mig i alt en el lloc i amb desplaçament.
- Improvisar i combinar diferents tipus de desplaçaments dirigits pel docent, per exemple: lliscant, arrossegant, girant, saltant, ràpid, lent, flotant, pesant...
- Improvisar a partir d'una forma o imatge proposada pel docent.
- Improvisar a partir d'unes pautes rítmiques proposades pel docent.
- Improvisar a base d'una proposta musical del docent.

Continguts de Música

- La precisió amb el cos en la imitació i interpretació rítmica de les diferents situacions musicals, reconeixent i mostrant els diferents tipus de propostes rítmiques i de compàs.
- La capacitat de coordinació corporal. Aplicació de les subdivisions rítmiques bàsiques.
- La capacitat d'expressió amb el cos del caràcter de l'acompanyament musical i comprensió de les estructures proposades.

Criteris d'avaluació de la Iniciació a Dansa Contemporània:

- **S'avaluarà** la consciència corporal, la coordinació, i l'alineació del tors, braços i cames en les seqüències de moviments marcades.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització, reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i la qualitat del moviment en tots els exercicis.
- **Es tindrà en compte** les diferències fisiològiques de desenvolupament entre els nois i les noies al moment de treballar les propostes de classe, entenent que el nois i noies de les mateixos edats no sempre estan en les mateixes condicions.
- **Es tindrà en compte i s'avaluarà** les capacitats de resoldre reptes, com també les qualitats inerts de coordinació, musicalitat i fluïdesa del moviment, especialment es els casos de manca de coneixements.



**PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE LES ESPECIALITATS
DE DANSA CLÀSSICA I DANSA CONTEMPORÀNIA**

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació de la Dansa Creativa:

La prova de Dansa Creativa de les provés d'accés té com a objectiu valorar les habilitats creatives i les aptituds físiques així com la coordinació, la musicalitat, la retentiva i la intuïció del moviment de l'alumne que s'hi presenta.

- **S'avaluarà** la desinhibició, l'espontaneïtat, la capacitat creativa i naturalitat en l'execució dels exercicis.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració, reacció i assimilació de les pautes donades.
- **S'avaluarà** la musicalitat i la qualitat del moviment.

Criteris d'avaluació de la música:

Es valoraran les aptituds musicals dins de la classe de dansa creativa tenint en compte els següents ítems:

- **S'avaluarà** la precisió rítmica corporal en la interpretació dels ritmes o frases rítmiques.
- **S'avaluarà** la capacitat de reacció davant dels exercicis rítmics.
- **S'avaluarà** la capacitat d'interpretació artística del caràcter de l'acompanyament musical.