



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ ESCOLA BOLERA
- ✓ DANSA ESTILITZADA (dins d'aquesta prova s'avaluaran els criteris musicals corresponents nivell)
- ✓ FLAMENC
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (Noies)
- Samarreta blanca màniga curta (Nois)
- Malles roses (Noies)
- Malles negres sense peu (Nois)
- Mitjons blancs (Nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)

Vestuari complementari per les proves d'especialitat:

- Castanyoles
- Faldilla llarga, per la prova de D.Estilitzada i de Flamenc (Noies)
- Pantaló, per la prova de D.Estilitzada i de Flamenc (Nois)
- Sabates d'espanyol (Noies)
- Botes d'espanyol (Nois)



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Es tindrà en compte tots els continguts dels cursos anteriors, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:

Exercicis a la barra:

- Rond de jambe en l'air i double rond de jambe en l'air a 90º amb demi plié en dehors i en dedans.
- Grand rond de jambe en dehors i en dedans.
- Pirouette a la barra, amb equilibris sobre una cama.
- Fouetté a 90º par plié relevé en dehors i en dedans.
- 3r port de bras amb degagé a 45º.
- Rond de jambe en l'air i double rond de jambe en l'air a 90º en dehors i en dedans.
- Battu davant i darrere amb relevé.

Exercicis al centre:

- Grand temps lié .
- Renversé en dehors.
- 1r arabesque 90º

Girs:

- Pirouettes en dehors i en dedans acabant a terra.
- Pirouettes de 5a a 5a en dehors i en dedans.
- Tours attitude davant en dehors.
- Tour degagé en dehors.
- Doble tour piqué en dedans.
- Adagio: Composar l'adagi amb els passos apresos a la barra i al centre.

Exercicis d'Allegro:

- Pas emboîté al cou de pied en tournant.
- Pas ballotté
- Pas jeté acabat en attitude davant i darrere a 45º.
- Ballonné amb desplaçament.
- Rond de jambe sauté.
- Échappé battu acabat a cou de pie
- Échappé a la segona i grand sissonne obert en totes les grans poses.
- Entrechat quatre.
- Entrechat-cinq



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

- Brisé davant i darrere.
- Grand temps de flèche.
- Sissonne attitude davant i darrere.

Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la precisió i domini tècnic en l'execució dels passos, el treball de petits i grans salts i la bateria.
- **S'avaluarà** la precisió i domini dels girs : petits girs dobles i grans girs simples.
- **S'observarà** la capacitat de treball de desplaçament en totes les direccions.
- **S'avaluarà** la musicalitat i sensibilitat artística en l'execució de les frases de moviments en cadascuna de les àrees de la classe.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA D'ESCOLA BOLERA:

Es tindrà en compte tots els continguts dels cursos anteriors, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:

Passos:

- Escobilla larga con Destaque y vuelta Quebrada
- Rodazan (a 45º saltat)
- Rodazán (girant en dehors i en dedans, sense saltar i baixant diagonal)
- Tijeras boleras (a 90º)
- Gorgollata sencilla
- Paso de Vasco (saltat)
- Paseo de Malagueñas (... destaque / assemblé)
- Embotados completos
- Lazos

Salts:

- Tercera volada
- Cuarta volada
- Glissade amb Tercera de lado (per davant i per darrera)
- Glissade amb Tercera de lado volada (per davant i per darrera)
- Lizada amb Tercera de lado (per davant i per darrera)
- Cuartas de lado.

Voltes:

- Piqués en dehors senzills.
- Piqués en dedans dobles.
- Pirouettes dobles acabades en posicions al terra.
- Voltes de pit.
- Voltes Quebrades
- Voltes Fibraltades



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació de l'Escola Bolera:

- **Realitzar** variacions prèviament marcades pel professor amb els passos que es demanen, coordinant les diferents parts del cos i els ritmes de les castanyoles. Es pretén comprovar el coneixement tècnic del alumne i el seu grau de coordinació amb l'instrument.
- **Executar** exercicis de salt utilitzant els braços i el cap coordinadament amb els diferents ritmes de castanyoles. Es comprovarà la força, la flexibilitat i el impuls que es necessiten per realitzar el salt en les seves diferents fases.
- **Executar** seqüències de passos coordinant els accents musicals, el temps i contratemps a nivell bàsic de les castanyoles. Amb aquest criteri es comprovarà el domini del instrument alhora que el coneixement del temps musical i la seva coordinació amb els moviments del cos.
- **Realitzar** exercicis de braceos coordinant el cos i les castanyoles. S'observarà la coordinació de les diferents parts del cos amb les castanyoles i la utilització del temps musical.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA ESTILITZADA:

Es tindrà en compte tots els continguts dels cursos anteriors, amb l'increment de dificultat de nivell, que correspon a continuació:

Castanyoles:

- Carretilla doble
- Posticeos en totes les seves formes

Braceigs:

- Exercicis de braceigs combinats amb marcatges

Passos:

- Escobillas cortas zapateadas
- Jerezanas altas a 90º
- Matalaraña amb Redoble de Sevillanas i Redoble de Farruca
- Paseo de rodazanes

Voltes:

- Volta de Pit
- Volta Quebrada en totes les seves formes
- Pirouette doble en dedans (a passé obert i passe en paral·lel)
- Pirouette doble en dehors (a passé obert i passe en paral·lel)
- Volta doble amb peus junts en dehors i en dedans

Tècnica de sabata:

- Tots els sabatejats apresos, coordinats amb les castanyoles, a temps i a contratemps, a velocitat mitja.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació de la Dansa Estilitzada:

- **Reproduir** una seqüència de moviments prèviament marcats pel professor. Es comprovarà la correcta coordinació de les diferents parts del cos amb les castanyoles i el temps musical.
- **Executar** exercicis de contratemps amb les castanyoles i amb els peus. Aquest criteri pretén comprovar el domini del temps musical així com la netedat i la precisió en la tècnica del zapateado.
- **Realitzar** exercicis combinant girs amb tors, zapateados i desplaçament. Es comprovarà la tècnica del gir i la correcta utilització de l'espai.
- **Interpretar** amb sentit rítmic i musical una seqüència de passos prèviament marcada pel professor amb l'estil i el caràcter de la dansa estilitzada. 'observarà la capacitat artística i d'adaptació a l'estil proposat.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE FLAMENC:

Tots els continguts dels cursos anteriors han d'estar assolits i s'inclouen en la prova d'accés a 4t curs.

La prova de flamenc s'efectuarà amb l'acompanyament de la guitarra i el cante.

Els continguts de la classe de flamenc es treballaran bàsicament amb ritmes de :
Alegrías, Tangos, Bulerías i Tientos

Tècniques de zapateado a velocitat moderada: (Tots aquests continguts es treballaran amb moviment de tors, braços, mans i malucs)

- Combinacions de totes les tècniques: peu pla, plantes, tacons, redobles
- Tècnica de látigo al davant i al costat
- Tècnica del látigo creuat a velocitat lenta (planta-tacó, Escobilla cruzada amb taló de terra).

Braceos i Marcajes:

- Marcatges sobre ritmes flamencs, a velocitat lenta, amb i sense desplaçament al ritme d'Alegrías i Tientos o Soleá

Voltes:

- Voltes de pit i voltes quebrades
- Voltes dobles amb peus junts per davant i per darrere.
- Gir senzill en passé paral.lel per davant i doble per darrere.

Ritme:

- Comprensió rítmica dels compassos bàsics: compàs de 12 i compàs de 4.
- Exercicis de palmes per Tangos i Bulerías.
- Exercicis de temps i contratemps.

Baile:

- Fragment per Alegrías: llamada al cante, marcatge , escobilla i final per bulerías.



PROVA D'ACCÉS 4t CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació del Flamenc:

- **Realitzar** exercicis de palmes i peus amb la pràctica del temps i el contratemps utilitzant els ritmes demanats. Es pretén comprovar l'estabilitat de la pulsació i diferenciar entre el temps i el contratemps.
- **Executar** els diferents zapateados que es demanen amb diferents ritmes. Amb aquest criteri es comprova l'assoliment de la tècnica de peus i la potència muscular així com la coordinació fluïda amb les altres parts del cos.
- **Realitzar** exercicis de braceos amb diversos ritmes flamencs. S'observarà el domini del moviment de mans, canells i cos executat amb la flexibilitat requerida.
- **Executar** exercicis de voltes. Es comprovarà el control de cos i la capacitat del gir.
- **Realitzar** variacions de marcatges amb els palos que es demanen. Amb aquest criteri es pretén comprovar el coneixement i domini dels diferents ritmes del flamenc des d'un nivell bàsic i comprovar la desimboltura i coordinació en el moviment.
- **Executar** un fragment d'un ball per Alegrías prèviament marcat pel professor. Es comprovarà el rigor i la precisió en l'execució tècnica i rítmica, el caràcter interpretatiu i la capacitat de memorització de l'alumne així com la coordinació de les diferents parts del seu cos.