



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

Diferents parts que comprenen la prova:

- ✓ DANSA CLÀSSICA
- ✓ ESCOLA BOLERA
- ✓ DANSA ESTILITZADA (dins d'aquesta prova s'avaluaran els criteris musicals corresponents nivell)
- ✓ EXPLORACIÓ FÍSICA

Les proves corresponents a les diferents parts, es desenvoluparan segons l'estructura d'una classe de dansa seguint les indicacions i suggeriments del professor/a que dirigeixi l'activitat. Es disposarà del corresponent acompanyament musical.

La durada dels exercicis corresponents a cada assignatura serà determinada per l'escola.

Vestuari per realitzar les diferents proves:

- Mallot (Noies)
- Samarreta blanca màniga curta (Nois)
- Malles roses (Noies)
- Malles negres sense peu (Nois)
- Mitjons blancs (Nois)
- Sabatilles de mitja punta (Nois i noies)

Vestuari complementari per les proves d'especialitat:

- Castanyoles
- Faldilla llarga, per la prova de D.Estilitzada (Noies)
- Pantaló, per la prova de D.Estilitzada (Nois)
- Sabates d'espanyol (Noies)
- Botes d'espanyol (Nois)



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA CLÀSSICA:

Exercicis a la barra:

- *Demi plié* en 1ª, 2ª i 3ª posició. *Grand plié* en 1ª + 2ª posició. *Relevé* en totes les posicions. Es combinarà amb tercer *port de bras* i *port de bras* al costat.
- *Battement tendu* : Des de la 1ª + 3ª posició en totes les direccions. Amb i sense *demi plié*.
- *Cou de pied* davant i darrere.
- *Battement tendu jeté* : Des de la 1ª + 3ª posició en totes les direccions. Amb i sense *demi plié*.
- *Rond de jambe* par terre en dehors i en dedans i en *demi plié*.
- *Battement fondu*: *Fondu* a 45º davant i segona a peu pla. Darrera cara a la barra i a terre.
- *Battement frappé*: Simple i a peu pla en totes les direccions*.
- *Petit battement sur le cou de pied* a peu pla.
- Adagi: *Petit Battement développé* (45º) i *battement relevé lent* (45º) a peu pla davant i segona. *Battement relevé lent* darrera cara a la barra (45º).
- *Grand battement jeté* a peu pla davant i segona. *Grand battement jeté* darrera cara a la barra.
- *Retiré* davant i darrere a peu pla i amb *relevé*, cara a la barra.
- Extensió a terra. Exercicis d'elasticitat.

*** En la barra de primer curs, les direccions son davant, costat i darrere. Tots els continguts en la posició darrera, es treballen cara la barra.**

Exercicis al centre:

- 1r, 2n i 3r *port de bras*.
- *Battement tendu*, amb i sense *demi plie* en petites i grans poses, *effacé*, *croisé* i *écarté*.
- *Pas balancé*
- *Pas de bourrée* simple en dehors.

Salts:

- *Sauté* en 1ª i 2ª posició.
- *Changement* de peus.
- *Petit echappé* a la segona.



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

- *Pas chassé en effacé* baixant en diagonal.
- *Pas de Polka*
- *Pas de Polonaise*

Criteris d'avaluació de la Dansa Clàssica:

- **S'avaluarà** la capacitat de coordinació i el coneixement dels principis bàsics de la tècnica.
- **S'avaluarà** la capacitat de concentració en la realització dels exercicis així com la capacitat de reacció i assimilació de les combinacions.
- **S'avaluarà** el treball d'articulació i coordinació : de l'esquena, braços i cap, de malucs, cames i peus, a cada àrea de la classe (adagi, girs, salts)
- **S'observarà** la potència muscular necessària per a l'execució dels continguts del curs.
- **S'avaluarà** el domini de l'adagi en el nivell requerit.
- **S'observarà** la qualitat dels moviments on intervé: l'equilibri, les direccions, el desplaçament, la musicalitat així com l'expressivitat.



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA D'ESCOLA BOLERA:

Exercicis de castanyoles:

- Cops alternats i simultanis i Posticeo doble
- Digitació de tots els dits amb Carretilla picada i relliscada
- Pasodoble, Ritmo de Sevillanas, Ritmo de Panaderos
- Pasodoble golpe i Pasodoble golpe-golpe

Exercicis de braços:

- Nou posicions de Braceos
- 1er, 2on i 3er Braceo del 1r grup.

Passos:

- Sostenidos (per davant)
- Bordoneos
- Chassé contra Chassé
- Escobilla corta
- Matalaraña
- Paso de Vasco (davant)

Voltes:

- Preparació de Volta llisa

Salts:

- Cambiamentos

(Tots els passos, voltes i salts aniran coordinats amb braços i castanyoles)



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

Criteris d'avaluació de l'Escola Bolera:

- **Realitzar** variacions prèviament marcades pel professor amb els passos que es demanen, coordinant les diferents parts del cos i els ritmes de les castanyoles. Es pretén comprovar el coneixement tècnic del alumne i el seu grau de coordinació amb l'instrument.
- **Executar** exercicis de salt utilitzant els braços i el cap coordinadament amb els diferents ritmes de castanyoles. Es comprovarà la força, la flexibilitat i el impuls que es necessiten per realitzar el salt en les seves diferents fases.
- **Executar** seqüències de passos coordinant els accents musicals, el temps i contratemps a nivell bàsic de les castanyoles. Amb aquest criteri es comprovarà el domini del instrument alhora que el coneixement del temps musical i la seva coordinació amb els moviments del cos.
- **Realitzar** exercicis de braceos coordinant el cos i les castanyoles. S'observarà la coordinació de les diferents parts del cos amb les castanyoles i la utilització del temps musical.



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

PROVA DE DANSA ESTILITZADA:

Exercicis de castanyoles:

- Cops alternats i simultanis i posticeo doble
- Digitació de tots els dits amb carretilla picada i relliscada
- Pasodoble, Ritmo de Sevillanas
- Pasodoble- golpe i Pasodoble golpe-golpe

Exercicis de braços:

- Nou posicions de braços
- 1er, 2on i 3er braceig del 1r grup.

Passos:

- Sostenidos per davant
- Bordoneos
- Escobillas cortas endavant i endarrere
- Escobilla llarga
- Jerezanas bajas sense dégagé
- Campanelas senzilles
- Primer Paso de Fandango
- Punteado de lado de Fandango
- Paso de Basco per davant

Tècnica de sabata:

- Planta-tacón
- Cops senzills, dobles i triples
- Redoble de media punta
- Paso de Bulerias senzill

Voltes:

- Volta llisa



PROVA D'ACCÉS 1r CURS DE L'ESPECIALITAT DE DANSA ESPANYOLA

(Revisió febrer 2021)

(Tots els passos, voltes i salts aniran coordinats amb braços i castanyoles)

Criteris d'avaluació de la Dansa Estilitzada:

- **Reproduir** seqüències de passos prèviament marcades pel professor que incloguin contratemps amb peus i castanyoles. Es pretén avaluar la capacitat rítmica del alumne així com el domini tècnic dels zapateados i de les castanyoles amb coordinació.
- **Realitzar** exercicis amb els passos que es demanen coordinant braços, cos i castanyoles. S'avaluarà la capacitat de coordinació amb l'instrument, el coneixement i domini tècnic dels passos.
- **Realitzar** exercicis que incloguin voltes coordinades amb les castanyoles. Amb aquest criteri s'avalua la tècnica del gir coordinada amb els braços i les castanyoles, mostrant l'estil i el caràcter de la dansa estilitzada.
- **Executar** exercicis que incloguin els zapateados que es demanen coordinats amb diferents parts del cos i amb les castanyoles. S'observarà el grau d'assoliment de la tècnica de peus i la coordinació amb les castanyoles.

Valoració de les aptituds (i no coneixements) musicals dels aspirants:

S'avaluaran dins la classe de Dansa Estilitzada tenint en compte els següents ítems:

- **Imitació** rítmica de les diferents frases proposades.
- **Capacitat** de coordinació corporal.
- **Capacitat** de reacció davant dels exercicis rítmics.
- **Precisió** rítmica corporal en la interpretació dels ritmes o frases rítmiques.
- **Fraseig** corporal en les diferents propostes de moviment.
- **Capacitat** d'expressió amb el cos del caràcter de l'acompanyament music