

## PLAN DOCENTE

### Bloque: ESTRUCTURA, ORGANIZACIÓN Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

#### DEDICACIÓN DEL ALUMNADO

**Horas presenciales:** 20h (40%)  
**Trabajo Autónomo:** 30h (60%)

**Descriptor:** Enfoques actuales sobre evaluación; evaluación de programas, de contextos y de personas; evaluación de enseñanzas artísticas; el profesor como profesional reflexivo e innovador

**Fechas:** 1, 2 y 3 de octubre de 2021

**Profesor/a:** Enric M. Sebastiani

**Coordinación:** Pastora Villalón, Ona Marco

**Tutoría:** Pastora Villalón y Ona Marco

**Tipo de actividad:** Teórico-práctica

#### COMPETENCIAS TRANSVERSALES DEL POSGRADO

<b>CT10</b>	Organizar y planificar adecuadamente los contenidos y el proceso de los trabajos y proyectos con el objetivo de poderlos llevar a cabo con los recursos previstos y en el tiempo establecido.
<b>CT11</b>	Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y su repercusión sobre la práctica profesional.
<b>CT13</b>	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos justificándolos sólidamente e integrando los conocimientos aprendidos.
<b>CT15</b>	Realizar una autocrítica objetiva y constructiva en la mejora de la realización de las labores profesionales e interpersonales.
<b>CT16</b>	Elaborar un discurso lógico y coherente que exprese con claridad la complejidad de la tasca realizada asertivamente y respetando a los otros.
<b>CT21</b>	Desarrollar hábitos y destrezas para trabajar autónomamente las habilidades y contenidos del curso integrándolos en los diferentes trabajos y proyectos planteados en el posgrado.
<b>CT23</b>	Adaptarse a las nuevas situaciones aprovechando los recursos propios y las ideas constructivas aportadas por los otros.

#### Competencias específicas

- Diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.
- Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos, en función del contexto de aplicación.

- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y / o profesionales otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos, en ámbitos de formación, educación, y comunitarios, entre otros.
- Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Comprometerse con la calidad del hecho docente y actuar conforme los principios de la deontología de las profesiones educativas.

### **Objetivos generales de aprendizaje**

- Reflexionar sobre la necesidad de evaluar el movimiento y sobre los componentes que intervienen en la evaluación.
- Adquirir estrategias y elaborar instrumentos que permitan al profesorado una valoración más precisa y ajustada de los procesos y los resultados.
- Desarrollar capacidades para diseñar y desarrollar procesos
- de evaluación de programas curriculares, proyectos talleres, productos y personas en el ámbito del movimiento.
- Adquirir estrategias para que el profesorado reflexione sobre su práctica docente en educación con el movimiento.
- Elaborar el diseño de la evaluación de un proyecto educativo destinado a la formación con el movimiento.

### **Metodología docente**

La metodología empleada combinará partes más declarativas y de análisis de materiales didácticos con otras más participativas, de debate y de producción de propuestas de forma colaborativa, exposiciones, etc.

### **Criterios y metodología de evaluación**

Comprender y aplicar el concepto de complejidad y competencia en procesos de educación del movimiento.

Elaborar una estrategia de evaluación de un caso concreto.

### **Asistencia:**

El estudiante deberá asistir como mínimo al 75% del Bloque con una actitud de participación continuada, de implicación personal, y de respeto. En el caso de no asistir el 75% se excluye al estudiante del proceso de evaluación

## TEMARIO

### Bloques de contenidos:

- Estructura y elementos básicos de una programación didáctica
- Estrategias de enseñanza y de evaluación de evidencias aprendizaje en el ámbito de la expresión.
- Diseño y elaboración de instrumentos de evaluación.
- La evaluación como proceso de mejora docente.

## BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y RECURSOS DE DOCUMENTACIÓN

Antúnez, S. et al. (1991). *Del proyecto educativo a la programación de aula*. Barcelona: Editorial Graó.

Blázquez, D.; Sebastiani, EM (2009). *Enseñar miedo competencias en Educación Física*. Barcelona: INDE.

Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física*. Barcelona: INDE.

Fraile, A. (2004). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y trasversales*. Madrid: Biblioteca Nueva.

González, C. (2010). *Los secretos del profesorado eficaz de Educación Física*. Barcelona: INDE.

Hernández, F.; Sancho, JM (1989). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Laia.

Hernández, F.; Ventura, M. (1992). *La Organización del currículo miedo proyectos de trabajo*. Barcelona: Graó.

Perrenoud, P. (2004). *Diez Nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Graó.

Pieron, M. (1999). *Para una Enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Barcelona: INDE.

Riera, J. (1989). *Fundamentos de la técnica y la táctica deportivas*. Barcelona: INDE.

Riera, J. (2005). *Habilidades en el deporte*. Barcelona: INDE.

Sebastiani, EM (1999). *Los 10 mandamientos de la enseñanza de la Educación Física. Principios fundamentales del aprendizaje cognitivo aplicados al ámbito motriz*. Artículo ganador de la 4ª Edición del Concurso de Artículos de Actividad Física y el Deporte. COPLEFC: Barcelona.

Sebastiani, EM (2001). *La Enseñanza estratégica de la educación física*. en Monereo, C. (coord.) (2001). *Ser estratégico y autonomía Aprendiendo*. Barcelona: Graó.

Sebastiani, EM (2003). *Retos de la educación física del siglo XXI*. en Revista ALOMA, 12, 122-129.

Sebastiani, EM (2012). "¿Cómo aplicar el enfoque Basado e ncompetencias (EBC) en la Enseñanza de los deportes? ". A Enric M. Sebastiani y Domingo Blázquez: *Cómo formar un buen deportista: un modelo basado en competencias*. Barcelona: INDE, 171-180.

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física*. Barcelona: INDE