PLAN DOCENTE

Bloque: PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO y PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN.

DEDICACIÓN DEL ALUMNADO

Horas presenciales: 20h (40%)
Trabajo Autónomo: 30h (60%)

Descriptor: Proceso de enseñanza y aprendizaje. Factores intrapiscológicos e interpsicológicos implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Fechas: 23 de octubre 2021
Profesor/a: Mila Naranjo
Coordinación: Pastora Villalón
Tutoría: Pastora Villalón, Ona Marco
Tipo de actividad: Teórica y práctica

COMPETENCIAS TRANSVERSALES DEL POSGRADO

CT1	Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos para favorecer su uso en la práctica educativa teatral y de movimiento.
CT2	Conocer recursos para la gestión y desarrollo del grupo.
CT3	Desarrollar la capacidad para analizar, evaluar y entender las características específicas de cada individuo, aplicando todo aquello en el desarrollo y la realización profesional.
CT4	Saber crear contextos educativos que faciliten la comunicación, la expresión y la creatividad.
CT11	Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y su repercusión sobre la práctica profesional.
CT12	Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente aplicándola en el contexto educativo y al trabajo a realizar en función de sus características.
CT13	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos justificándolos sólidamente e integrando los conocimientos aprendidos.
CT17	Trabajar cooperativamente en equipo exponiendo asertivamente las ideas propias.

Competencias específicas

- Comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje relativos al ámbito del teatro.

- Adquirir una representación significativa y funcional de los conocimientos psicológicos para favorecer su uso en la práctica educativa teatral.
- Alcanzar un marco de referencia psicológico integrador, basado en las teorías constructivistas de orientación sociocultural, que permita una aproximación fundamentada en el análisis de la práctica educativa, en general, y en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje teatral, en particular.
- Conceptualizar las diferencias individuales basándose en las teorías psicológicas de referencia y explicar los factores que intervienen en la adecuación de la enseñanza a las características individuales de los alumnos.
- Aplicar el conocimiento psicoeducativo para analizar y comprender los procesos de enseñanza - aprendizaje en contextos escolares concretos.

Objetivos generales de aprendizaje

- Conocer el proceso de enseñanza y aprendizaje y los factores que intervienen.

Metodología docente

Sesiones teórico-prácticas para poder utilizar algunos de los conocimientos construidos en diferentes situaciones de la vida profesional.
Trabajo presencial en el aula:

- Exposición teórica por parte de los profesores / as del tema a tratar con ejemplos prácticos.
- Análisis y reflexión mediante el debate con los alumnos, de los diferentes aspectos, tratados en las sesiones de clase, con sus aportaciones.
- Trabajos en grupo y / o individuales.

Criterios y metodología de evaluación
Asistencia:

El estudiante deberá asistir como mínimo al 75% del Bloque con una actitud de participación continuada, de implicación personal, y de respeto. En el caso de no asistir el 75% se excluye al estudiante del proceso de evaluación.

TEMARIO
Bloques de contenidos:

A. Los procesos de enseñanza-aprendizaje:
1. Las concepciones de las diferencias individuales.
2. Elementos para una caracterización constructivista de los procesos de enseñanza-aprendizaje.
3. Interacción profesor-alumno.
4. Interacción entre alumnos.

B. Los componentes cognitivos en el aprendizaje:
1. Conocimientos previos
2. Inteligencia

3. Estrategias de aprendizaje
4. Capacidad metacognitiva.

C. Los componentes motivacionales afectivos y relacionales en el aprendizaje escolar e influencia educativa.

1. Motivación, metas y estrategias motivadoras para facilitar el aprendizaje.
2. Sistema del yo. Autoconcepto, autoestima y yos posibles.
3. Patrones atribucionales.
4. Representaciones y expectativas mutuas entre profesores y alumnos.

BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y RECURSOS DE DOCUMENTACIÓN

Ausubel, D.; Novak, J.; Hanesian, H. (1989) Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. Mèxic: Trillas.

Bach, E. i Darder, P. (2003). Sedueix-te per seduir. Barcelona: Edicions 62.
Coll, C.; Martín, E.; Mauri, T.; Miras, M.; Onrubia, J.; Solé, I.; i Zabala, A. (1993). El constructivismo en el aula. Barcelona: Graó.

Coll, C.; Palacios, J.; Marchesi, A. (Comp.). (2001). Desarrollo psicológico y educación: Vol. II. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza.

Gardner, H. (1993). La mente no escolarizada. Cómo piensan los niños y cómo deberían enseñar las escuelas. Barcelona: Paidós.

Henson, K.; Eller, B. (2000) Psicología educativa para la enseñanza eficaz. Mèxic: International Thomson.

Mercer, N. (2001). Palabras y mentes. Cómo usamos el lenguaje para pensar juntos. Barcelona: Paidós.

Bruning, R.H.; Schraw, G.J.; Ronning, R.R. (2007). Psicología cognitiva e instrucción. Madrid: Alianza.

Carpena, A. (2001) Educació socioemocional a primària. Materials pràctics i de reflexió. Vic: Eumo Editorial

Delval, J. (2000). Aprender en la vida y en la escuela. Madrid: Morata.

Harris, P. L. (1992). Los niños y las emociones. Madrid: Alianza.

Martín, E.; Coll, C. (2003). Aprender contenidos, desarrollar capacidades: intenciones educativas y planificación de la enseñanza. Barcelona: Edebé.

Pozo, J.I.; Postigo, Y. (2000). Los procedimientos como contenidos escolares. Barcelona: Edebé.

Salmurri, F. (2005) Llibertat emocional. Barcelona: La Magrana.

Plan Docente preparado por: Mila Naranjo
Plan Docente revisado por: Montse Lloret y Carles Salas