



ACTA DE RESOLUCIÓ DEL TRIBUNAL DE LA CONVOCATÒRIA PER A LA PARTICIPACIÓ EN LA SECCIÓ *EXPOSICIÓ D'ESTUDIANTS* EN LA QUADRIENNAL DE PRAGA 2023.

DATA: 22 de febrer de 2022
LLOC: Aula P2.S1 de l'Institut del Teatre
HORA INICI: 14.00 hores

Reunit a 22 de febrer de 2022, el tribunal constituït per a la CONVOCATÒRIA DE L'INSTITUT DEL TEATRE PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 4 ALUMNES DE LES SEVES ESCOLES SUPERIORS PER A LA PARTICIPACIÓ EN LA SECCIÓ *EXPOSICIÓ D'ESTUDIANTS* EN LA QUADRIENNAL DE PRAGA 2023.

El tribunal, tal i com especificat el punt 7 de les bases reguladores d'aquesta convocatòria, està format per:

Sra. Sílvia Ferrando Luquin - Directora General de l'Institut del Teatre
Sr. Jordi Fondevila Fernández - Director de Serveis Culturals
Sra. Marta Rafa Serra - Comissària de la Quadriennal de Praga 2023
Sra. Elisabet Castells Negre - Directora de l'Escola Superior d'Art Dramàtic – ESAD
Sra. Ma. Pilar Hernández Andrés - Directora del Conservatori Superior de Dansa – CSD
Sr. Xavier Erra Batiste - Cap de l'especialitat d'Escenografia de l'ESAD

Actua com a secretària: Sra. Eulàlia Conangla Mayor - Tècnica de Serveis Culturals.

La Sra. Ma. Pilar Hernández Andrés, per motius de salut, no pot ser presencialment en aquesta reunió però no obstant això, ha compartit les seves consideracions sobre els projectes admesos.

S'inicia el procés de valoració dels projectes admesos a la convocatòria. Es pren com a referència el punt 8 de les bases d'aquesta convocatòria que detalla els elements de valoració i la puntuació màxima per a cadascun dels aspectes a considerar.

D'acord amb aquests criteris es conclou que el guanyador és el projecte:

La Sibil·la - núm. registre -31-
presentat per:

- Joaquim Palmada Belda
- Pol Roig Valldosera
- Mireia Síntes Garcia



Per haver sabut incorporar clarament el concepte principal de la PQ2023 *RARE* (rar, estrany, inusual, extraordinari), per tenir en compte el plantejament del Comissariat de Catalunya al voltant del disseny del personatge, per la capacitat de contemplar la interacció en viu a l'espai públic. Així com per les seves potencialitats performatives.

Les puntuacions de cadascun dels grups i apartats valorats s'adjunten en el document annex.

I sense més assumptes per tractar, a les 15.30 h, s'aixeca la sessió de la qual s'estén la present acta de conformitat pels membres presents.

Sra. Sílvia Ferrando Luquin
Directora General de l'Institut del Teatre

Sr. Jordi Fondevila Fernández
Director de Serveis Culturals

Sra. Marta Rafa Serra
Comissària de la Quadriennal de Praga
2023

Sra. Elisabet Castells Negre
Directora de l'Escola Superior d'Art
Dramàtic – ESAD

Sra. Ma. Pilar Hernández Andrés
Directora del Conservatori Superior de
Dansa – CSD

Sr. Xavier Erra Batiste
Cap de l'especialitat d'Escenografia de
l'ESAD

Barcelona, 22 de febrer de 2022