

INFORME DE SEGUIMENT

Cursos: 2018-19 i 2019-20

**Centre: Escola Superior d'Art Dramàtic de
l'Institut del Teatre**

**Títols: 24110101- Ensenyament Superior en Art
Dramàtic**



Índex

DADES IDENTIFICATIVES	3
ANÀLISI I VALORACIÓ	4
1. Qualitat del programa formatiu	4
2. Pertinència de la informació pública	8
3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat	10
4. Adequació del professorat al programa formatiu	12
5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	14
6. Qualitat dels resultats dels programes formatius	17
ANNEX 1 - PLA DE MILLORA ESAD 2020-22	23
ANNEX 2 - PROPOSTA DE SEMIPRESENCIALITAT A L'ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC PER AL CURS 2020-21	32

DADES IDENTIFICATIVES

Descripció del centre i titulacions avaluades

Centre: Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre

Codi: 08038399

Titulacions avaluades

Codi – Títol Superior en Art Dramàtic

ECTS	Data de verificació	Curs d'implantació	Data d'acreditació
240	5/4/2013	2010-11	04/07/2019

ANÀLISI I VALORACIÓ

1. Qualitat del programa formatiu

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU no conté cap recomanació o requeriment específic a incorporar ja que el criteri es considera assolit en el procés de verificació inicial de la titulació. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- S'han revisat les competències del perfil del titulat, el programa formatiu, la distribució de crèdits de les assignatures així com els seus plans docents segons els procediments corresponents de l'SGIQ (2.1. i 3.3.).
- S'ha dissenyat i aprovat una nova estructura de plans d'estudis per als futurs graus d'Interpretació, Escenografia i Direcció i dramaturgia, i s'està en procés d'elaboració de la Memòria de Verificació

Valoració: Es valora positivament el fet d'haver pogut realitzar els processos previstos en el calendari programat, així com haver aprovat la nova estructura de plans d'estudis en les corresponents votacions en els Consells d'Especialitat i Consell d'Escola, convocats amb aquesta finalitat.

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU no conté cap recomanació o requeriment específic a incorporar ja que el criteri es considera assolit en el procés de verificació inicial de la titulació. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- Per tal de donar resposta a les demandes de l'alumnat d'incorporar continguts específics de teatre aplicat, l'ESAD ha creat una nova assignatura optativa anomenada "El teatre com a motor de canvi". Es tracta d'una modificació no substancial, que no afecta l'estructura del pla d'estudis actual.
- S'han analitzat i debatut amb el professorat i representants dels estudiants els punts forts i febles del pla d'estudis actual de cada especialitat en seminaris específics.

Valoració: Es considera necessari –i, per tant, positiu– el procés de debat participatiu, en el context del Claustre del Professorat, sobre les competències i objectius de la titulació per adaptar-los a una societat i entorn cultural en canvi constant.

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): Tot i que l'informe de l'AQU considera que el criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència, es fa la següent observació:

- “Existe alguna irregularidad entre plazas ocupadas y ofertadas en alguna especialidad, pero al identificar el centro esta irregularidad, se ha ido solventando.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: En aquest aspecte s'han fet les següents accions:

- S'han incrementat les accions de promoció dels estudis, en diversos fronts, de les especialitats d'escenografia i direcció i dramaturgia.
- S'ha adoptat i implementat un nou calendari a les proves d'accés, a partir del curs 2018-19, per tal de distribuir millor les necessitats d'espais i de professorat, així com a favorir els processos de preparació dels candidats.

A continuació es mostra l'evolució del nombre d'aspirants inscrits a les proves d'accés i del nombre d'alumnes matriculats:

Especialitat / Itinerari	Oferta places	Admesos (hi ha alumnes repetits per doble opció)			Matriculats			Vacants			Nota mitjana PACC dels matriculats		
		18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21	18-19	19-20	20-21
TXT	12-14	169	143	134	14	12	14	0	0	0	7,49	7,44	8,19
MUS	7-10	90	71	68	10	10	10	0	0	0	7,10	7,79	7,33
FIS-VIS	12-14	50	46	33	12	14	12	0	0	0	7,61	7,61	7,12
ESC	12	27	20	16	12	12	12	0	0	0	7,12	7,02	6,72
D-D	12	27	28	35	12	12	12	0	0	0	7,08	7,48	7,41
Total ESAD	60	363	308	286	60	60	60	0	0	0	7,29	7,46	7,38

Valoració: Com es pot apreciar en el quadre anterior, actualment existeix una correspondència plena entre les places ofertes i les ocupades. Les accions de promoció per a les especialitats d'Escenografia i de Direcció i Dramaturgia han propiciat la presentació d'un nombre de candidats adients per entrar als estudis, tanmateix aquest tipus d'iniciatives cal que tinguin continuïtat en el Pla de Millora per tal d'augmentar el nombre d'aspirants interessats en l'oferta formativa, sobretot per les especialitats d'Escenografia i de Direcció i Dramaturgia.

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): Tot i que l'informe de l'AQU considera que el criteri ja està assolit, es proporcionen les següents recomanacions:

- **Recomanació 1:** “Como área de mejora se pone de manifiesto la necesidad de incorporar un sistema que recoja de manera sistemática las acciones que se producen en las asignaturas y materias por parte de los profesores que integran cada área. Por tanto, se debería llegar a una mayor concreción para el seguimiento del grupo/alumno, tal vez a través de un plan tutorial personalizado al que tuviese acceso el resto de profesorado.”
- **Recomanació 2:** “Por lo que respecta a los mecanismos de coordinación docente a nivel de contenidos, evaluación y metodología el centro es dinámico con un intercambio fluido de pareceres entre los profesores implicados, pero se echa en falta un sistema de información que recoja de manera sistemática las incidencias para que cualquier profesor del área tenga pleno conocimiento.”
- **Recomanació 3:** “En los procesos de realización del TF de la especialidad de interpretación se suele asignar la responsabilidad de la realización de un montaje a un profesor que puede ser externo al centro, en ese caso se debería reforzar las labores de evaluación en competencias por parte de un profesor que conozca la evolución de los alumnos.”
- **Recomanació 4:** “Las funciones del tutor, el tribunal y el profesor responsable del montaje no quedan muy definidas a la hora de hacer una evaluación individual.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- Accions vinculades a la “Recomanació 1”: S’ha debatut i revisat el Pla d’Acció Tutorial. La normativa de la tutoria de l’ESAD actual és consultable a:
<https://www.institutdelteatre.cat/pl645/estudis/normativa/esad/id88/tutoria.htm>
- Accions vinculades a la “Recomanació 2”: S’ha millorat la programació de reunions de seguiment de curs de l’especialitat d’Interpretació, coordinades pels tutors de cada grup i curs.
S’ha sistematitzat i ampliat la recollida d’accions de coordinació docent en relació als continguts, a la metodologia i a l’avaluació que es produeixen en les assignatures i matèries per part dels professors que integren cada àrea.
S’ha millorat la transferència de la informació qualitativa dels Autoinformes del professorat en relació a la coordinació docent.
- Accions vinculades a la “Recomanació 3 i 4”: S’han definit les rubriques per al Treball Final i s’ha nomenat una persona interna de l’escola responsable de la coordinació i seguiment del procés d’avaluació dels TF, a més de portar-se a terme la revisió i actualització del Protocol de TF, on es clarifiquen les funcions dels agents implicats.

Valoració: La coordinació docent de les assignatures de l’ESAD en el seu conjunt, ha estat valorada favorablement, tal i com es desprèn de la mitjana en la valoració del professorat en les

enquestes d'Autoinforme de l'any acadèmic 2019-2020 (participació global del 37,45%) a les següents preguntes:

Valora (de l'1 al 10) el nivell de coordinació docent dins de la matèria de la qual forma part la teva assignatura en relació a:			Valora (de l'1 al 10) el nivell de coordinació amb els:	
Contingut	Metodologia	Avaluació	Caps d'especialitat	Caps de departament
8,25	8,30	8,54	7,82	8,20

La revisió continua del Pla d'Acció Tutorial, ens ha permès continuar treballant i reajustant l'acompanyament a l'alumnat dins els estudis i l'escola. Per altra banda, concretar les rúbriques d'avaluació dels TF ens ha permès millorar l'avaluació global i individual de l'alumnat i, amb la revisió del Protocol de TF ESAD, hem pogut clarificar millor les funcions de cadascun dels agents implicats en el desenvolupament dels TF.

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU no conté cap recomanació o requeriment específic a incorporar ja que considera el criteri com a assolit. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- S'ha incorporat al Manual de Qualitat de l'SGIQ-ESAD el procés d'Acreditació (dimensió 2, procés 2.2).
<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6304/18-03-30-processos-de-qualitat-esad.pdf>
- S'ha revisat el contingut de la Guia de l'estudiant i la seva adequació a les normatives vigents.
<https://www.institutdelteatre.cat/estudis/guiaestudiant/esad.htm>

Valoració: Es valora positivament la realització de les accions descrites i es té en compte la necessitat de revisar i actualitzar amb continuïtat la Guia de l'estudiant publicada en el web de l'Institut del Teatre.

2. Pertinència de la informació pública

2.1. La institució publica informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència. Malgrat tot, fa la següent observació:

- “Hemos advertido, sin embargo, que existen problemas con la traducción de la página. Creemos que se debe a que es una traducción automática realizada por Google –con sus errores-. Además, cada vez que cambiamos de idioma se reinicia la página”.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- Des de l'Àrea d'Articulació de Projectes de l'Institut del Teatre, al llarg de l'any acadèmic 2019-2020, es va realitzar la renovació/reestructuració total del web per millorar l'accessibilitat a la informació. També es va pressupostar la millora del servei de traducció de la pàgina web, però la proposta està posposada fins a l'aprovació dels recursos econòmics vinculats a aquesta acció.

Valoració: Amb la nova reestructuració de la pàgina web els continguts referents a la titulació es difonen d'una manera més àgil. Tanmateix, l'actualització i millora de la informació a través de la web és un procés que cal fer en continuïtat. S'inclou, per tant, al Pla de Millora 2020-22.

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència. Malgrat tot, fa la següent observació:

- “Sí se publica información sobre los resultados académicos y de satisfacción. Los encontramos en el epígrafe de transparencia cuando accedemos a la web del centro. Se intenta llevar un seguimiento en la participación de los alumnos respecto a las encuestas, aunque creemos que el número debería aumentar, ya que con los pocos resultados generados no pueden darse más que números muy generales. “

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de resoldre el dèficit especificat a la recomanació d' AQU a l'informe d'acreditació, s'han dut a terme les següents accions de millora:

- S'han activat mesures per a l'increment de les respostes de les enquestes de satisfacció:
 - S'ha previst la programació de reunions pel curs 20-21 amb els delegats de curs de les escoles superiors per abordar el tema de les enquestes, principalment la seva utilitat i la necessitat d'augmentar la participació.
 - S'ha treballat en la implementació de millores en els sistemes informàtics (adequació de la xarxa wifi) per facilitar l'accés online a les enquestes.

- S'han elaborat i exposat cartells en llocs estratègics de la institució amb els resultats de les enquestes per mostrar que la institució treballa amb els resultats obtinguts, així com per potenciar la cultura institucional de la qualitat.
- S'han elaborat i exposat cartells en llocs estratègics de la institució per incentivar la participació.
- S'ha continuat treballant en l'aturada de classes per tal de donar un espai temporal a l'alumnat per a poder respondre les enquestes en línia.

Adicionalment a les mesures anteriorment mencionades, s'han realitzat les següents accions de millora:

- En l'any acadèmic 2019-2020 es van començar a publicar els informes amb els resultats sobre les enquestes de satisfacció de l'alumnat sobre assignatures i actuació docent i els informes de les enquestes de satisfacció sobre serveis i equipaments <https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl649/estudis/qualitat/esad/id22/indicadors-de-qualitat-esad.htm>
- S'ha inclòs en l'apartat d'indicadors de qualitat els resultats de l'enquesta d'inserció laboral elaborada per l'AQU. <https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl649/estudis/qualitat/esad/id22/indicadors-de-qualitat-esad.htm>
- L'any acadèmic 2018-2019 es van publicar les fitxes dels indicadors per tal d'aportar transparència sobre com s'obtenen les dades dels indicadors <https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl649/estudis/qualitat/esad/id22/indicadors-de-qualitat-esad.htm>

Valoració: Malgrat que la participació de l'alumnat a les enquestes de satisfacció sobre assignatures i actuació docent va augmentant paulatinament (participació enquestes curs 18-19: 12,71%; participació enquestes curs 19-20: 17,71%), encara s'està lluny d'un percentatge de participació en les enquestes prou representatiu. Cal intensificar i continuar amb les campanyes de difusió de la qualitat per aconseguir una major implicació i resposta de l'alumnat.

2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència i no exposa cap recomanació o requeriment específic.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de continuar en el camí cap a l'excel·lència s'han realitzat les següents accions amb l'objectiu d'ampliar el contingut publicat sobre l'SGIQ:

- Publicació de l'SGIQ actualitzat incloent el procés d'acreditació <https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6304/18-03-30-processos-de-qualitat-esad.pdf>

- Actualització periòdica dels indicadors publicats
<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6876/indicadors-esad-fins-19-20.pdf>
- Publicació de les fitxes dels indicadors
<https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl649/estudis/qualitat/esad/id22/indicadors-de-qualitat-esad.htm>
- Publicació dels informes amb els resultats sobre les enquestes de satisfacció de l'alumnat sobre assignatures i actuació docent i els informes de les enquestes de satisfacció sobre serveis i equipaments
<https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl649/estudis/qualitat/esad/id22/indicadors-de-qualitat-esad.htm>

Valoració: L'ampliació de la informació publicada sobre l'SGIQ de l'ESAD representa un pas més per al desenvolupament de la cultura de qualitat del centre.

3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència i no mostra cap recomanació o requeriment específic. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de continuar en el camí cap a l'excel·lència s'han realitzat les següents accions:

- L'SGIQ implantat facilita el seguiment de la titulació i s'ha contemplat en el procés del nou pla d'estudis.
- Com a conseqüència del procés d'acreditació es va incloure el procés 2.2: "Procés d'elaboració de l'autoinforme per a l'acreditació de les titulacions ESAD" en la dimensió 2: "Disseny i revisió dels programes formatius"
<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6304/18-03-30-processos-de-qualitat-esad.pdf>

Valoració: Es valora de forma positiva que es contempli de manera específica la integració de l'SGIQ en el nou pla d'estudis.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): Tot i que l'informe de l'AQU considera que el criteri ja està assolit, es proporciona la següent recomanació:

- “Sin embargo, aunque existen encuestas para todos los grupos de interés, sería necesario aumentar la participación en las mismas, especialmente del alumnado; cuestión que, por otro lado, se recoge en el Plan de mejora de la Institución. En este sentido, merece especial mención la incorporación del PAS y los ocupadores en las encuestas de satisfacción previstas en dicho Plan.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- Actualment s'estan elaborant els models d'enquesta de satisfacció pel PAS i es preveu la seva implantació progressiva al llarg dels cursos 20-21 i 21-22.
- S'han implementat enquestes de satisfacció per a la totalitat de les assignatures pràctiques realitzades fora del centre.
- En el punt 2.2. “La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció” es descriuen les mesures per aconseguir un increment de les respostes a les enquestes de satisfacció.

Valoració: Cal seguir generant iniciatives que propiciïn una major resposta dels grups d'interès cap a les enquestes de satisfacció.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència i no mostra cap recomanació o requeriment específic. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- S'ha revisat i millorat l'arxiu de la documentació acadèmica de l'escola per a ser recollida en l'IST.
- S'ha creat i posat en funcionament l'arxiu gràfic (foto i vídeo) dels treballs de l'escola a fi de conservar les evidències gràfiques del procés formatiu, així com l'arxiu de les evidències textuais del procés formatiu.
- Anualment la Unitat Tècnica de Qualitat revisa els processos de l'SGIQ del CSD amb els seus responsables, amb l'objectiu de detectar si és necessari modificar-los per tal que obeeixin a la realitat del centre i a la millora continua. Més concretament, al llarg de l'any acadèmic 19-20, la Unitat Tècnica de Qualitat es va reunir amb:
 - Els caps de departament per revisar el procés 3.3. “Millora de la metodologia d'ensenyament”
 - Els coordinadors de tutors per revisar el procés 3.2. “Suport i orientació a l'alumnat”
 - La responsable de la mobilitat internacional per revisar el procés 3.5. “Gestió de la mobilitat d'estudiants”
 - El responsable de l'Àrea d'Articulació de Projectes de l'Institut del Teatre per revisar el procés 3.6. “Gestió de l'orientació professional”

Aquestes revisions van donar com a resultat:

- Una nova proposta de redactat pel procés 3.3 “Millora de la metodologia d’ensenyament” per tal d’actualitzar-lo
- Impuls per al desenvolupament del PAT
- Una nova proposta d’indicadors vinculats amb els serveis que es proporcionen a l’alumnat

Valoració: L’SIGIQ implementat es revisa periòdicament, fet que provoca la realització de les modificacions oportunes que garanteixin la seva eficiència i eficàcia. Tanmateix cal seguir vetllant perquè els processos es mantinguin sense caure en fórmules rutinàries.

4. Adequació del professorat al programa formatiu

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d’acreditació): L’informe de l’AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l’excel·lència. Malgrat tot, fa la següent observació:

- “[...] La reglamentación de las escuelas superiores de arte dramático no exige que los docentes posean el título de doctor, pero sería recomendable aumentar el número de docentes que obtuviera esta formación para que la labor de investigación adquiera un mayor peso en la especialidad”.
- “A través de las entrevistas realizadas con el alumnado hemos constatado que existe un alto grado de satisfacción con el profesorado, este dato lo corroboran en las encuestas de satisfacción del centro. Lo único reseñable en relación con las encuestas es la baja participación del alumnado que está alrededor del 50%, al preguntar por esta circunstancia, los alumnos manifiestan que no siempre son conscientes de la importancia de sus opiniones para la mejora del centro ya que muchas veces se tiene una visión cortoplacista de su estancia en la institución y se buscan otros caminos para intentar resolver los problemas que puedan surgir.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de millorar en aquest aspecte,

- S’han realitzat altres millores addicionals vinculades amb aquest apartat: millores descrites en el punt 4.3 (pla de formació per al personal docent) del present IST.
- S’han realitzat les accions concretes que es detallen en el punt 2.2. del present IST (Incentivar la participació en les enquestes).
- D’altra banda, s’han continuat fent recordatoris a l’alumnat i professorat sobre la importància de respondre a les enquestes de qualitat, i es preveu fer reunions amb caps de departament, caps d’especialitat i Coordinació Acadèmica per analitzar els resultats i pensar noves iniciatives per augmentar la participació.

El nivell de titulació del professorat ESAD els anys acadèmics 2018-2019 i 2019-2020 va ser el següent:

	Nre. professors		% professors	
	18-19	19-20	18-19	19-20
Titulats superiors	93	96	72,66%	71,64%
Sense titulació superior	7	11	5,47%	8,21%
Doctors	20	18	15,63%	13,43%
En procés doctorat	8	9	6,25%	6,72%
TOTAL ESAD	128	134	100%	100%

Valoració: Es continuarà vetllant per a què el percentatge de professorat doctor s'apropi als estàndards universitaris progressivament, i aconseguir el finançament de la Diputació de Barcelona que permeti incentivar i ajudar a aquests processos.

Tot i la millora en la participació de les enquestes exposada en el punt 2.2, es veu necessari treballar de forma significativa per augmentar la participació i aconseguir la implicació del professorat, es tracta d'un procés força delicat i difícil, que cal estudiar a fons per poder vèncer resistències i aconseguir un grau més alt de compromís tant entre l'alumnat com entre el professorat i els càrrecs acadèmics.

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU considera que aquest criteri està assolit en progrés cap a l'excel·lència. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- S'ha iniciat la revisió de l'Organització Laboral i Acadèmica (OLA) de l'IT, document que recull la distribució de la jornada del professorat segons la seva tipologia contractual i els ensenyaments que imparteix.
- S'ha millorat en la concreció, a través del programari de Planificació i Ordenació Acadèmica (POA), de la distribució de la jornada del professorat segons la seva dedicació lectiva.
- S'han actualitzat les tasques de dedicació del professorat a les activitats acadèmiques d'escola, o de vinculació amb la institució.

Valoració: Tot i ser difícil, es valora molt positivament l'inici de la revisió de l'OLA, durant els darrers dos anys, per a la seva actualització i reajustament a la realitat docent i laboral del professorat i del personal de suport a la docència de l'IT. Tanmateix, es valora molt positivament (tant per part del professorat com del personal de RRHH) poder disposar d'un document POA que faciliti al professorat la lectura de la distribució de la dedicació acadèmica que li correspon en funció de les hores lectives assignades. Aquest document establert entre la

Coordinació Acadèmica i RRHH de l'IT afavoreix la lectura i comprensió per part del professorat de les hores de dedicació corresponent a la lectivitat assignada, especialment per al professorat que comparteix escoles.

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU no conté cap recomanació o requeriment específic a incorporar ja que el criteri es considera assolit. Malgrat tot, s'han realitzat accions concretes per seguir millorant.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- S'han programat anualment cursos de formació contínua del professorat, en diferents formats (seminaris, cursos monogràfics, cursos semestrals o anuals).
- S'han recuperat els ajuts institucionals per a la formació en Postgraus, Màsters i Doctorat.
- S'està treballant amb la Diputació de Barcelona per tal d'aconseguir reduccions lectives del professorat que està cursant doctorat o que està en fase de lectura de la tesi doctoral.

El nombre de docents de l'ESAD que han participat en cursos de formació ha estat el següent:

ÀMBIT	nre. cursos amb docents ESAD		nre. professors ESAD que han participat en alguna formació		% participació respecte professors plantilla ESAD	
	18-19	19-20	18-19	19-20	18-19	19-20
ESTRATÈGIC	7	6				
ESPECÍFIC	12	15				
PERSONAL	8	13				
TOTAL ESAD	27	34	56	51	44%	38%

Valoració: Es valora satisfactòriament el nivell de participació en cursos de formació durant el curs acadèmic 2019-20, que ha estat condicionat per un trimestre de confinament, tot i que caldrà seguir vetllant perquè el percentatge de professorat doctor s'apropi als estàndards universitaris progressivament, i aconseguir el finançament que permeti incentivar i ajudar a aquests processos.

5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe de l'AQU avalua aquest criteri com a assolit. Malgrat tot, fa la següent observació:

- “Hay que poner de manifiesto que hay síntomas de mejora en este aspecto pues encontramos datos que nos conducen a pensar en ello. Por ejemplo, varios alumnos y egresados fueron preguntados por los motivos de procrastinar los estudios –práctica bastante común– y, muchos de ellos, arguyeron que se sentían amparados en el marco de la institución y que les costaba fracturar esta relación umbilical. Asimismo, puede ser mejorable el apoyo del profesorado para que, en una profesión que se antoja difícil, pueda haber un amparo a la hora de compaginar los estudios con un posible trabajo y que no sea tan preponderante el marco académico. Asimismo, los alumnos, al ser preguntados por plataformas estatales como La Red de Teatros, las ignoraban, siendo un asidero para el mundo profesional.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de millorar en aquest aspecte, s’han realitzat les següents accions:

- S’ha revisat, actualitzat i impulsat el Pla d’Acció Tutorial.
- S’ha potenciat la funció del tutor del TF en relació a la funció d’inserció laboral
- S’ha reestructurat el Servei de Graduats i s’ha transformat en ITImpulsa, una plataforma des de la qual s’articulen i ofereixen eines, recursos i activitats per donar suport, promocionar i difondre el talent de les persones que estudien o han estudiat a l’Institut del Teatre:
<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa.htm>
- S’ha tingut més cura a donar a conèixer les iniciatives d’inserció laboral de la institució: millora del servei de graduats, xerrades amb organitzacions professionals, concursos de projectes en arts escèniques, ajudes a la producció i promoció.
<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa.htm>.
<https://www.institutdelteatre.cat/ca/complicitats.htm>

Valoració: Es valora molt positivament l’esforç realitzat per l’escola i la institució en l’acompanyament, tutorització i ajut a la inserció laboral institucional dels nostres alumnes i graduats, que ja era alt (Servei de Graduats, Projecte ITTeatre, Premi Adrià Gual, Càsting TV3, etc.). Malgrat tot, s’han seguit incrementant i ampliant les tasques realitzades en aquest àmbit a través de la pròpia escola o de serveis de l’IT (plataforma ITImpulsa).

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d’estudiants i a les característiques de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d’acreditació): L’informe d’AQU avalua aquest criteri com a assolit en progrés cap a l’excel·lència. Malgrat tot, fa la següent observació:

- “El único servicio a mejorar, es el que se refiere al servicio Wi-Fi y ya está siendo remediado”.

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de millorar en aquest aspecte, s'han realitzat les següents accions:

- S'ha incorporat un nou sistema wifi a l'Institut del Teatre, molt més eficient. A més, s'ha invertit en nou equipament informàtic a les aules.

També es disposa de les dades recollides a les enquestes de satisfacció de l'alumnat i el professorat vers les instal·lacions i els serveis de la institució que, al curs 2019-20 es valoren amb un 7,98 en una escala de l'1 al 10 (<https://www.institutdelteatre.cat/files/doc6893/19-20-esad-web-informe-enquestes-serveis-alumnes.pdf>).

En l'historial de valoracions podem apreciar la següent evolució:

Curs acadèmic	Valoració
2015-16	6,70
2016-17	7,03
2017-18	7,34
2018-19	6,88
2019-20	7,98

Valoració: Malgrat que els resultats de les enquestes mostren un alt grau de satisfacció amb els serveis i equipaments, les circumstàncies derivades del confinament han posat de manifest la necessitat de seguir millorant l'equipament informàtic, especialment el que facilita les classes en línia.

6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe d'AQU avalua en conjunt aquest criteri com a assolit, diferenciant però, segons l'especialitat i dimensió avaluada:

- Direcció escènica i dramaturgia: Assolit en progrés cap a l'excel·lència
- Escenografia:
 - 1. Assolit
 - 2. Assolit
 - 3. Assolit en progrés cap a l'excel·lència
- Interpretació:
 - 1. Assolit
 - 2. Assolit

Malgrat tot, l'informe aporta la següent observació sobre el TF de l'especialitat d'Interpretació:

- *Recomanació 1:* “Los TF en la especialidad de interpretación pueden ser de carácter colectivo o individual, en el caso de que el proyecto sea colectivo el alumno queda integrado con el resto de compañeros dentro de una práctica escénica. Este tipo de prácticas presentan algunas dudas sobre los criterios de elección de los roles y la responsabilidad e igualdad de oportunidades de todos los alumnos en el proyecto, por la particularidad del reparto de una obra puede haber un grado desigual en las responsabilidades dentro de la pieza, esta particularidad no queda recogida ni ponderada en la Guía docente.”
- *Recomanació 2:* “Este tipo de presentaciones colectivas presentan algunas lagunas para diferenciar el trabajo de TF de lo que sería una práctica de puesta en escena de una obra, actividad que se puede realizar en cursos anteriores. La práctica colectiva en la que el tutor asume muchas veces las funciones de director de escena puede quitar autonomía y capacidad de liderazgo al alumno que en el TF debe mostrar las competencias adquiridas en la titulación de forma autónoma.”
- *Recomanació 3:* “Por lo que respecta a las prácticas externas no se realizan en la especialidad de interpretación ya que el rol del intérprete, en cualquier producción escénica, implica comprometer al alumno a lo largo de la vida de la producción y se podría incurrir en una competencia desleal al realizar un trabajo no remunerado. Entendemos las razones, pero dentro de la recomendación de Bolonia está que los alumnos tengan un contacto mediante las prácticas externas con la realidad profesional, cabría la posibilidad de explorar algunas vías, como la observación de procesos de actores profesionales como un camino de conocimiento externo al centro.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per tal de millorar en aquests aspectes, la direcció de l'ESAD, juntament amb el Responsable de qualitat, ha estudiat cadascun dels apartats que

calia aclarir i millorar, ha generat un document de treball i, finalment, s'han realitzat les següents accions:

- S'ha revisat la normativa del Treball Final i s'ha incorporat el nou redactat a la Guia de l'Estudiant:

<https://www.institutdelteatre.cat/estudis/oferta/artdramatic/interpretacio.htm#tf>

Valoració: La revisió del Protocol de TF per a l'especialitat d'Interpretació, la incorporació de rúbriques per a la seva avaluació, la creació de la figura docent de Coordinador/a de TF de l'especialitat, o la clarificació de les funcions dels tutors, han suposat un notable pas endavant. Respecte al Taller Integrat (col·lectiu), s'estableix la participació obligatòria d'alumnes de les 3 especialitats, amb la tutorització corresponent i s'estableix una pre-avaluació del projecte per tal d'avaluar la seva pertinença i objectius. Aquestes modificacions de millora s'han introduït a partir del curs 19-20, i cal observar els resultats obtinguts per tal de fer una valoració més acurada de les modificacions introduïdes. Pel que fa a les pràctiques externes, efectivament es poden fer (i es fan) en les especialitats d'Escenografia i de Direcció i Dramatúrgia, però no en la d'Interpretació per no causar ingerències laborals, tot i això, no es descarta explorar noves vies per apropar l'activitat professional als alumnes d'Interpretació.

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe d'AQU avalua en conjunt aquest criteri com a assolit, diferenciant però, segons l'especialitat i dimensió avaluada:

- Direcció escènica i dramatúrgia: Assolit
 - 1. Assolit
 - 2. Assolit
 - 3. Assolit en progrés cap a l'excel·lència
- Escenografia: Assolit
 - 1. Assolit
 - 2. Assolit en progrés cap a l'excel·lència
 - 3. Assolit en progrés cap a l'excel·lència
- Interpretació: Assolit
 - 1. Assolit
 - 2. Assolit amb condicions

L'informe, a més, fa les següents observacions que afecten d'una banda als plans docents de les assignatures (fitxes de las assignatures) i, de l'altra, al TF:

1. Respecte als Plans docents:

- INT: "Algunas fichas de asignatura presentan una escasa bibliografía, deberían revisarse y actualizar la bibliografía. Hay asignaturas como Práctica actoral 1 en la que intervienen varios profesores en la que no se especifica el peso de la evaluación de cada uno de ellos, sería conveniente que el alumno conociera los porcentajes de evaluación de cada profesor".

- ESC: “Hay algunas asignaturas en las que no aparece el sistema de evaluación como es el caso de Dibujo 2 o Dirección artística, habría que revisar las fichas de la especialidad para que en todas las asignaturas figure el sistema de evaluación y los porcentajes.”
- INT: “En el caso de las fichas de asignatura que informan que la evaluación es continua se debería especificar si existe otro modo de superar la asignatura y cuál sería el procedimiento para hacerlo. Tampoco queda muy claro si el alumno tiene derecho a una convocatoria ordinaria sin evaluación continua y si existe la evaluación extraordinaria.”
- D/D, ESC, INT: “Al igual que en las otras especialidades una recomendación sería que las fichas de asignaturas relacionaran los resultados de aprendizaje con las actividades formativas. También sería recomendable que las rúbricas de evaluación fuesen conocidas por los alumnos antes de la realización de la actividad de evaluación y que se contemplara la posibilidad de establecer un porcentaje para la autoevaluación y heteroevaluación de los alumnos para incorporarlos a la responsabilidad de la evaluación.”

2. Respecte als TF:

- INT: “Por lo que respecta al TF de los trabajos colectivos, y a pesar de que el alumno envía una memoria individualizada, los procedimientos de defensa individual del proyecto no siempre se aplican de la misma manera.”
- INT: “Según testimonio de algún egresado se ha dado el caso de que en algún TF se ha dado una nota conjunta a todo el elenco. Este tipo de uniformidad en la evaluación no es recomendable ni tampoco justa con la realización individualizada de los informes que debería tener un TF.”
- INT: “También se ha detectado una arbitrariedad por parte del tribunal a la hora de pedir o no la defensa personalizada del informe del alumno ante al tribunal, consideramos que se podría incurrir en un agravio comparativo en función del tribunal que toque en suerte al alumno. Recomendamos que se revise el protocolo de evaluación de los trabajos colectivos de TF y la defensa presencial de los informes de los alumnos y en caso de que se considere que no es necesario hacer una defensa ante tribunal debería modificarse la ficha de asignatura que así lo recoge.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per donar resposta a aquests aspectes, s’ha fet el següent:

- S’han revisat els plans docents de les assignatures i s’han millorat els seus apartats de bibliografia i, molt especialment, pel que fa als sistemes d’avaluació i criteris d’avaluació. Un cop realitzades les modificacions s’han publicat els nous plans docents.
- S’ha redactat un nou Protocol per al TF (vegeu punt 6.1.).
- S’han fet reunions del professorat que comparteix assignatures per consensuar el treball autònom, les rúbriques d’avaluació, etc., i intercanviar informació per compartir

retorns, qualificacions, visionats en el cas que així sigui, com per exemple a les Pràctiques en què hi assisteixen diversos docents.

- S'han fet reunions dels docents implicats en els diversos Projectes, per coordinar continguts, criteris i metodologies.
- S'ha establert un protocol per rebre al nou professorat.

Valoració: Aquest apartat ha rebut una especial atenció de l'escola, que ha treballat per incorporar millores significatives en la revisió de Plans docents, l'establiment d'un nou Protocol actualitzat per als TF (veure punt 6.1), la revisió i incorporació (segons la tipologia d'assignatura) de l'avaluació única, la incorporació i augment de l'avaluació per rúbriques, etc. Tot i això, es continuarà treballant en aquest sentit i s'inclouran accions al respecte en el Pla de Millora ESAD 2020-22, especialment en l'apartat d'actualització dels plans docents i en l'augment de l'avaluació per rúbriques.

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe d'AQU avalua aquest criteri com a assolit en progrés cap a l'excel·lència. Malgrat tot, fa la següent observació:

- “[...]; en base a las audiencias hay un sentir generalizado entre el alumnado, que considera que para realizar adecuadamente el TF se necesita emplear un año más; sería recomendable fomentar un cambio de mentalidad en este aspecto.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes:

- S'ha aprofundit en l'estudi de les causes de l'abandonament dels estudis, detectant com a principal causa la conciliació dels estudis amb l'activitat professional.
- S'ha accentuat la vigilància per tal que els TF a través de la figura de Coordinador/a de TF, per a què es tendeixi a presentar-los dins dels anys programats per a la titulació i així disminuir els que estan pendents.

Els indicadors acadèmics són consultables a:

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/pl649/estudis/qualitat/esad/id22/indicadors-de-qualitat-esad.htm>

Valoració: S'aprecia un millor acompanyament de l'alumnat de TF amb la introducció de la figura de Coordinador de TF i amb la revisió del Protocol de l'assignatura, tot i que esperem les dades de les noves enquestes de Satisfacció dels Titulats i Titulades 2020 (que seran elaborades per AQU al desembre de 2020) per corroborar-ho i realitzar més accions de millora al respecte.

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Recomanació i/o Requeriment (Informe d'acreditació): L'informe d'AQU considera que el criteri està assolit. Això no obstant, fa les següents consideracions:

- Recomanació 1: “Una vez más constatamos la baja participación del alumnado en la realización de las encuestas sobre inserción laboral ya que según los datos aportados sólo el 54'46% de estudiantes de teatro ha participado en ellas, de los cuales el 84% manifiesta que ha tenido algún tipo de trabajo.”
- Recomanació 2: “En alguna sugerencia de la encuesta se recomienda al centro un mayor acompañamiento para la inserción laboral en la especialidad de interpretación porque el paso al mundo laboral se ha realizado sin un adecuado plan de acompañamiento. También se destaca la falta de puentes con el mundo laboral y que la oferta del Servicio de graduados son mayoritariamente empleos no remunerados.”
- Recomanació 3: “Mención especial merecerían las salidas profesionales relacionadas con la pedagogía del teatro, ya que es muy frecuente compatibilizar la docencia y el ejercicio profesional, para ese desempeño se cuenta durante la formación con una asignatura de 4 créditos que tal vez se podría reforzarse para dar mayores herramientas en este tipo de prácticas profesionales.”

Dades-Anàlisi del centre-Accions fetes: Per poder donar-los-hi resposta s'han realitzat les següents accions:

- S'han adoptat iniciatives i estratègies per incentivar la participació de l'alumnat en les enquestes d'inserció laboral (veure punt 2.2).
- Els graduats de l'IT, si no hi ha indicació contrària per la seva part, passen automàticament a formar part del Servei de Graduats i Graduates, des d'on reben diverses informacions relacionades amb el món professional, formació continuada així com ofertes laborals que compleixen amb els requisits del conveni laboral de l'Associació de Actors i Directors de Catalunya (tasca realitzada des del seu inici).
- S'han publicat els resultats de l'enquesta d'inserció laboral feta per l'AQU-Catalunya: <https://www.institutdelteatre.cat/files/doc3619/informe-aqu-insercio-laboral-eas-17.pdf>

Altres millores realitzades:

- S'ha implantat un servei de consultoria, informació i assessorament sobre tot tipus de qüestions relacionades amb l'ofici i l'àmbit de les arts escèniques: <https://www.institutdelteatre.cat/itimpulsa/recursos transversals/consultoria.htm>
- S'ha implantat un nou programa de difusió de convocatòries i ofertes laborals. Publicació d'enllaços d'interès professional: <https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/taulers/oferteslaborals/enllacosinteres.htm>
- S'ha elaborat una base de dades d'estructures culturals: <https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/recursos transversals/bbdd.htm>

- S'ha publicat l'apartat "La professió i la COVID-19" amb les diferents informacions sobre tot allò que tingui a veure amb com la crisi de la COVID-19 està afectant a l'àmbit de les Arts Escèniques:

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/professioicovid-19.htm>

Valoració: S'aprecia un millor acompanyament dels graduats de l'ESAD per totes les accions realitzades en el seu àmbit, tot i que esperem les dades de les noves enquestes de Satisfacció dels Titulats i Titulades 2020 (que seran elaborades per AQU al desembre de 2020) per corroborar-ho i realitzar més accions de millora al respecte. Tot i això, convé seguir treballant per aconseguir una major participació de l'alumnat a les enquestes (punt 2.2.). S'inclourà, d'altra banda, al Pla de Millora estudiar la possibilitat de dur a terme una enquesta pròpia d'inserció laboral, per poder obtenir informació més específica i adequada a les característiques de les arts escèniques.

ANNEX 1 - PLA DE MILLORA ESAD 2020-22

1. Qualitat del programa formatiu

1.1. El perfil de competències de la titulació és consistent amb els requisits de la disciplina i amb el nivell formatiu corresponent del MECES.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar plans docents de les assignatures	PROCÉS ANUAL	Caps de Departament IT Caps d'àrea Departaments IT Professorat responsable	Caps d'especialitat ESAD	Procés de revisió anual en finalitzar les assignatures

1.2. El pla d'estudis i l'estructura del currículum són coherents amb el perfil de competències i amb els objectius de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar competència per competència en quines assignatures s'adquireixen i equilibrar la seva presència en cada currículum.	2020-21	Equip directiu	Equip directiu Professorat específic	S'ha de millorar l'eficàcia i claredat del funcionament de cada assignatura, tant pel què fa a continguts i el seu seguiment, així com els recursos que són necessaris

1.3. Els estudiants admesos tenen el perfil d'ingrés adequat per a la titulació i el seu nombre és coherent amb el nombre de places ofertes.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar i adaptar el calendari de les proves d'accés per adequar-lo als condicionants derivats de la pandèmia covid19	2020-21	Secretaria Acadèmica	Equip directiu Comissions avaluadores	Les proves en grup s'han de replantejar. S'han de redissenyar els calendaris per permetre el visionat

				individual dels candidats.
Incrementar les accions de promoció dels estudis de les especialitats d'escenografia i direcció i dramaturgia	2020-21 i 2021-22	Caps d'especialitat	Comissió específica	

1.4. La titulació disposa de mecanismes de coordinació docent adequats

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Assegurar el procés de recollida de dades i seguiment de totes les assignatures per part del professorat implicat, a través d'informes anuals	EN CONTINUÏTAT	Caps d'especialitat	Professorat Responsable de la qualitat	
Establir un protocol de tutorització per als treballs de Pràctiques externes.	2020-21	Cap d'especialitat	Professorat responsable	
Posar en el calendari anual la programació de reunions de seguiment de curs d'interpretació, en relació a les tutories de grup que realitzen els tutors	2020-21 i 2021-22	Cap d'especialitat	Tutors de l'especialitat i cap d'especialitat, professors implicats	
Millorar la transferència de la informació qualitativa dels Autoinformes del professorat en relació a la coordinació docent	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Unitat Informàtica IT	
Millorar el nivell de coordinació docent entre el professorat i els caps d'especialitat	2020-21	Caps d'especialitat Professorat de l'especialitat		

1.5. L'aplicació de les diferents normatives es realitza de manera adequada i té un impacte positiu sobre els resultats de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar el contingut de la Guia de l'estudiant i la seva adequació a les noves normatives vigents	ANUALMENT	Secretaria Acadèmica ESAD	Secretaria Acadèmica General IT	

2. Pertinència de la informació pública

2.1. La institució pública informació veraç, completa, actualitzada i accessible sobre les característiques de la titulació i el seu desenvolupament operatiu.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Actualitzar i posar al dia la informació a la web dels indicadors de qualitat	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General IT Unitat Informàtica IT	
Revisar i actualitzar la web per anar corregint i millorant la seva presentació, ús, funcionament i lectura	EN CONTINUÏTAT	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General IT Unitat Informàtica IT	
Passar de un sistema de traducció automàtic a un sistema de traducció professional a la web	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General IT Unitat Informàtica IT	
Actualitzar regularment la informació sobre els nostres graduats	2020-21, 2021-22 PROCÉS ANUAL	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General IT Unitat Informàtica IT	
Posar en funcionament mecanismes per a recollir el grau de satisfacció dels usuaris del web	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General IT Unitat Informàtica IT	

2.2. La institució publica informació sobre els resultats acadèmics i de satisfacció.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Activar mesures per a l'increment de les respostes de les enquestes de satisfacció	2020-21 i 2021-22	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Unitat Informàtica IT	
Incloure en l'apartat de qualitat els resultats de l'enquesta d'inserció laboral elaborada per l'AQU	EN CONTINUÏTAT	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Unitat Informàtica IT	
Introducció d'informació qualitativa per complementar la valoració de les dades	EN CONTINUÏTAT	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Unitat Informàtica IT	

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
quantitatives de les taules d'indicadors publicades al web de l'IT				

2.3. La institució publica el SGIQ en què s'emmarca la titulació i els resultats del seguiment i l'acreditació de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Publicar el nou IST-ESAD i donar accés a l'enllaç del portal d'informes d'avaluació d'AQU	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat Coordinació Acadèmica Unitat Informàtica IT	

3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat

3.1. El SGIQ implementat té processos que garanteixen el disseny, l'aprovació, el seguiment i l'acreditació de les titulacions.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Realitzar els informes de seguiment docent de les assignatures de la titulació	EN CONTINUÏTAT	Caps d'especialitat	Responsable qualitat ESAD Unitat de Coordinació Acadèmica	
Implantar millores per obtenir millors resultats quantitatius de l'enquestes de satisfacció de l'alumnat	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat de Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General Unitat d'informàtica IT	S'està treballant en una nova planificació i actuació a les aules (aturades per a contestar les enquestes), adequació de l'eina CODEX i millora de la Wifi de la institució

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient de les titulacions, en especial els resultats acadèmics i la satisfacció dels grups d'interès.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar el contingut de les enquestes de satisfacció d'alumnat i professorat per incorporar preguntes relacionades amb la semi-presencialitat i la docència online	2020-21	Coordinació Acadèmica IT	Unitat de Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General Unitat d'informàtica IT	
Elaboració i exposició de cartells amb els resultats de les enquestes per mostrar que la institució treballa amb els resultats obtinguts , així com per potenciar la cultura de qualitat	EN CONTINUÏTAT	Coordinació Acadèmica IT	Unitat de Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General	
Elaboració i exposició de cartells per incentivar la participació	EN CONTINUÏTAT	Coordinació Acadèmica IT	Unitat de Coordinació Acadèmica Secretaria Acadèmica General	

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament i genera un pla de millora que s'utilitza per a la seva millora contínua.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar i millorar l'arxiu de la documentació acadèmica de l'escola per a ser recollida en el IST	2020-21	Secretaria Acadèmica ESAD Responsable Qualitat ESAD	Professorat implicat	
Implementar l'arxiu gràfic (foto i vídeo) dels treballs de l'escola a fi de conservar les evidències gràfiques del procés formatiu	EN CONTINUÏTAT	Unitat d'Informàtica i audiovisuals IT Responsable Qualitat ESAD	Professorat implicat	
Implementar l'arxiu de les evidències textuais del procés formatiu.		Responsable Qualitat ESAD	Professorat implicat Coordinació Acadèmica	
Millorar la coordinació entre els processos de qualitat centralitzats i els propis de l'escola	EN PROCÉS	Coordinació Acadèmica	Unitat de Coordinació Acadèmica Responsable Qualitat ESAD	

4. Adequació del professorat al programa formatiu

4.1. El professorat reuneix els requisits del nivell de qualificació acadèmica exigits per les titulacions del centre i té suficient i valorada experiència docent, investigadora i, si escau, professional.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Continuar i incrementar les iniciatives i els avantatges en POA per facilitar que el professorat realitzi i acabi estudis de doctorat	2020-21, 2021-22	Coordinació Acadèmica	Direcció General Gerència Unitat de Coordinació Acadèmica	
Estudiar conjuntament amb els càrrecs acadèmics noves estratègies per aconseguir un grau més alt de compromís tant entre l'alumnat com entre el professorat en les enquestes de qualitat.	2020-21, 2021-22	Coordinació Acadèmica Equip directiu	Coordinació Acadèmica Equip directiu Caps de departament Representants dels estudiants	

4.2. El professorat del centre és suficient i disposa de la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions i atendre els estudiants.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisió dels processos d'atenció als estudiants en semi-presencialitat o confinament	2020-21, 2021-22	Equip directiu	Tutors de les especialitats Unitat d'Informàtica	

4.3. La institució ofereix suport i oportunitats per millorar la qualitat de l'activitat docent i investigadora del professorat.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incentivar la participació del professorat en els programes de formació	EN CONTINUÏTAT	Equip directiu	Unitat de Gestió de la Formació IT Caps d'especialitat	
Organitzar els horaris docents de manera que sigui possible assistir a més cursos de		Equip directiu	Unitat de Gestió de la Formació IT	

formació, classes magistrals i conferències			Caps d'especialitat	
Incrementar els ajuts institucionals per a la formació en Postgraus, Màsters i Doctorat	2020-21 i 2021-22	Direcció General Gerència IT	Coordinació Acadèmica IT Servei Gestió i Administració IT	

5. Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge

5.1. Els serveis d'orientació acadèmica suporten adequadament el procés d'aprenentatge i els d'orientació professional faciliten la incorporació al mercat laboral.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar, actualitzar i impulsar el Pla d'Acció Tutorial en relació a la semipresencialitat i períodes de confinament	2020-21 i 2021-22	Direcció ESAD Cap Departament de Pedagogia	Caps d'especialitat, Responsable del PAT	Afinar el millor disseny de la figura del tutor

5.2. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre d'estudiants i a les característiques de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Estendre la senyal Wifi perquè arribi amb més qualitat a totes les aules	2020-21	Direcció General Gerència IT	Unitat d'informàtica IT Unitat de Manteniment	
Revisió de l'equipament audiovisual per a classes online	2020-21	Direcció General Gerència IT	Unitat d'Informàtica i audiovisuals IT	

6. Qualitat dels resultats dels programes formatius

6.1. Els resultats de l'aprenentatge assolits es corresponen amb els objectius formatius pretesos i amb el nivell del MECES de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incorporar les rubriques d'avaluació als plans docents del Treballs Finals	2020-21	Equip directiu	Caps d'especialitat	
Estudiar propostes de Pràctiques Externes viables per als estudiants de l'especialitat d'Interpretació	2020-21	Equip directiu	Comissió Pla d'estudis	

6.2. Les activitats formatives, la metodologia docent i el sistema d'avaluació són adequats i pertinents per garantir l'assoliment dels resultats de l'aprenentatge previstos.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Revisar els plans docents de les assignatures per tal que s'incorporin un sistema de rubriques similar.	2020-21	Caps especialitat	Professorat implicat	
Celebrar reunions prèvies de professors que comparteixen assignatures abans de l'inici del curs per consensuar el treball autònom, les rubriques d'avaluació, etc., i intercanviar informació per compartir retorns, qualificacions i visionats de practiques escèniques.	EN CONTINUÏTAT	Caps especialitat	Professorat implicat	
Realitzar amb continuïtat el protocol de rebuda del professorat	EN CONTINUÏTAT	Equip directiu Caps especialitat		

6.3. Els valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Aprofundir en altres causes de l'abandonament dels estudis en règim de semipresencialitat o de confinament	2020-21 i 2021-22	Equip directiu		

6.4. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques de la titulació.

Proposta de Millora	Calendari aplicació previst	Responsable	Agents implicats	Observacions
Incentivar els graduats perquè responguin l'enquesta d'inserció laboral feta per l'AQU-Catalunya	2020-21 i 2021-22	Coordinació Acadèmica IT		
Publicar els resultats de l'enquesta d'inserció laboral feta pel Departament de la Generalitat de Catalunya	EN CONTINUÏTAT	Coordinació Acadèmica IT	Departament d'Ensenyament	
Estudiar la possibilitat de dur a terme una enquesta pròpia d'inserció laboral	2020-21 i 2021-22	Coordinació Acadèmica IT		
S'estudiarà la possibilitat de reforçar la presència dels continguts en pedagogia del teatre dins els plans d'estudis.	2020-21	Direcció ESAD Caps especialitat		

ANNEX 2 - PROPOSTA DE SEMIPRESENCIALITAT A L'ESCOLA SUPERIOR D'ART DRAMÀTIC PER AL CURS 2020-21

AQU Catalunya juntament amb el Departament d'Educació, van prendre l'acord al mes de juny 2020 de definir el curs acadèmic 2020-2021 com a "període excepcional per als ensenyament artístics superiors", com a conseqüència de la pandèmia ocasionada per la COVID-19. Per tal de poder respondre a aquesta nova situació, l'ESAD va preparar una proposta de curs en semipresencialitat per al 2020-21. Aquesta proposta preveu la programació d'un seguit d'assignatures els ECTS de les quals s'impartiran en la seva totalitat o en part en modalitat virtual.

DADES DEL TÍTOL

DENOMINACIÓ DEL TÍTOL	Estudis Superiors d'Art Dramàtic
TOTAL ECTS	240 Escenografia / 240 Direcció escènica i dramaturgia / 240 Interpretació
CENTRE	Institut del Teatre

DADES GENERALS PLANIFICACIÓ VIRTUAL

TOTAL ECTS QUE PASSEN A VIRTUALS
Escenografia: 13
Direcció escènica i dramaturgia: 13
Interpretació: 33

PLANIFICACIÓ DE LES ASSIGNATURES VIRTUALS o SEMIPRESENCIALS

La planificació temporal i els sistemes d'avaluació es mantindran tal i com estan establerts a al memòria verificada i l'**avaluació sempre** serà **presencial**.

DENOMINACIÓ ASSIGNATURA	TIPUS (OBL./B/OPT/PE/TF) ¹	CURS	ESPECIALITAT/ ITINERARI	Nombre ECTS Virtuals	TOTAL ECTS
Introducció a les Teories de l'espectacle	FB	1r curs DD-ESC anual	Escenografia i Direcció i Dramaturgia	5	5
Producció i gestió	FB	3r curs DD-ESC 1r Semestre	Escenografia i Direcció i dramaturgia	4	4
Pedagogia	FB	4t curs ESC i	Direcció	4	4

¹ OBL. = Obligatòria; B.= Bàsica; OPT.= Optativa; PE= Pràctiques Externes; TF= Treball final

		DD 1r semestre	Dramatúrgia i Escenografia		
Teories de l'espectacle i la comunicació	FB	1r curs Interpretació anual	Interpretació	5	5
Literatura i teoria dramàtica	OB	1r curs interpretació anual	Interpretació	3	3
Història de les arts de l'espectacle	FB	2n curs interpretació anual	Interpretació	5	5
Literatura i teoria dramàtica 2	OB	3r curs interpretació anual	Interpretació	3	3
Literatura i teoria dramàtica 3	OB	3r curs interpretació anual	Interpretació	3	3
Producció i gestió	OB	4t curs interpretació 2n semestre	Interpretació	4	4
Pedagogia	FB	4t curs interpretació 1r semestre	Interpretació	4	4
Teoria de l'actuació	OB	4t curs interpretació anual	Interpretació	3	3
Literatura i teoria dramàtica 4	OB	4art curs 2n semestre	Interpretació	3	3