PLAN DOCENTE

Bloque: Estructura, organización y herramientas de evaluación.

DEDICACIÓN DEL ALUMNADO

Horas presenciales: 20h (40%)
Trabajo Autónomo: 30h (60%)

Descriptor: Enfoques actuales sobre evaluación; evaluación de programas, de contextos y de personas; evaluación de enseñanzas artísticas; el profesor como profesional reflexivo e innovador

Fechas: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2022
Profesor/a: Enric M.Sebastiani
Coordinación: Pastora Villalón
Tutoría: Pastora Villalón y Ona Marco
Tipo de actividad: Teórico-práctica

COMPETENCIAS TRANSVERSALES DEL POSGRADO

CT10	Organizar y planificar adecuadamente los contenidos y el proceso de los trabajos y proyectos con el objetivo de poderlos llevar a cabo con los recursos previstos y en el tiempo establecido.
CT11	Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y su repercusión sobre la práctica profesional.
CT13	Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos justificándolos sólidamente e integrando los conocimientos aprendidos.
CT15	Realizar una autocrítica objetiva y constructiva en la mejora de la realización de las labores profesionales e interpersonales.
CT16	Elaborar un discurso lógico y coherente que exprese con claridad la complejidad de la tasca realizada asertivamente y respetando a los otros.
CT21	Desarrollar hábitos y destrezas para trabajar autónomamente las habilidades y contenidos del curso integrándolos en los diferentes trabajos y proyectos planteados en el posgrado.
CT23	Adaptarse a las nuevas situaciones aprovechando los recursos propios y las ideas constructivas aportadas por los otros.

Competencias específicas:

- Diseñar, organizar, planificar y evaluar procesos y proyectos formativos, educativos, comunitarios en los diversos niveles, ámbitos y colectivos.

- Desarrollar la capacidad para elaborar, seleccionar, utilizar y evaluar materiales y recursos didácticos, en función del contexto de aplicación.
- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y de su entorno, desarrollando un trabajo cooperativo con docentes y / o profesionales otros sectores, con el objeto de realizar y gestionar proyectos complejos y transversales dirigidos a la integración de personas y colectivos, en ámbitos de formación, educación, y comunitarios, entre otros.
- Reflexionar sobre la propia praxis para innovar y mejorar la labor docente y educadora, integrando los conceptos teóricos y la repercusión de éstos sobre la práctica profesional. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.
- Comprometerse con la calidad del hecho docente y actuar conforme los principios de la deontología de las profesiones educativas.

Objetivos generales de aprendizaje:

- Reflexionar sobre la necesidad de evaluar el movimiento y sobre los componentes que intervienen en la evaluación.
- Adquirir estrategias y elaborar instrumentos que permitan al profesorado una valoración más precisa y ajustada de los procesos y los resultados.
- Desarrollar capacidades para diseñar y desarrollar procesos
- de evaluación de programas curriculares, proyectos talleres, productos y personas en el ámbito del movimiento.
- Adquirir estrategias para que el profesorado reflexione sobre su práctica docente en educación con el movimiento.
- Elaborar el diseño de la evaluación de un proyecto educativo destinado a la formación con el movimiento.

Metodología docente:

La metodología empleada combinará partes más declarativas y de análisis de materiales didácticos con otras más participativas, de debate y de producción de propuestas de forma colaborativa, exposiciones, etc.

Criterios y metodología de evaluación:

Comprender y aplicar el concepto de complejidad y competencia en procesos de educación del movimiento.
Elaborar una estrategia de evaluación de un caso concreto.

Asistencia:

El estudiante deberá asistir como mínimo al 75% del Bloque con una actitud de participación continuada, de implicación personal, y de respeto. En el caso de no asistir el 75% se excluye al estudiante del proceso de evaluación

TEMARIO

Bloques de contenidos:

- Estructura y elementos básicos de una programación didáctica
- Estrategias de enseñanza y de evaluación de evidencias aprendizaje en el ámbito de la expresión.
- Diseño y elaboración de instrumentos de evaluación.
- La evaluación como proceso de mejora docente.

BIBLIOGRAFÍA, FUENTES Y RECURSOS DE DOCUMENTACIÓN

Antúnez, S. et al. (1991). *Del proyecto educativo a la programación de aula.* Barcelona: Editorial Graó.

Blázquez, D.; Sebastiani, EM (2009). *Enseñar miedo competencias en Educación Física.* Barcelona: INDE.

Blández, J. (1995). *La utilización del material y del espacio en educación física.* Barcelona: INDE.

Fraile, A. (2004). *Didáctica de la Educación Física. Una perspectiva crítica y trasnversales.* Madrid: Biblioteca Nueva.

González, C. (2010). *Los secretos del profesorado eficaz de Educación Física.* Barcelona: INDE.

Hernández, F.; Sancho, JM (1989). *Para enseñar no basta con saber la asignatura.* Barcelona: Laia.

Hernández, F.; Ventura, M. (1992). *La Organización del currículo miedo proyectos de trabajo.* Barcelona: Graó.

Perrenoud, P. (2004). *Diez Nuevas competencias para enseñar.* Barcelona: Graó.

Pieron, M. (1999). *Para una Enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas.* Barcelona: INDE.

Riera, J. (1989). *Fundamentos de la técnica y la táctica deportivas.* Barcelona: INDE.

Riera, J. (2005). *Habilidades en el deporte.* Barcelona: INDE.

Sebastiani, EM (1999). *Los 10 mandamientos de la enseñanza de la Educación Física. Principios fundamentales del aprendizaje cognitivo aplicados al ámbito motriz.* Artículo ganador de la 4ª Edición del Concurso de Artículos de Actividad Física y el Deporte. COPLEFC: Barcelona.

Sebastiani, EM (2001). *La Enseñanza estratégica de la educación física.* en Monereo, C. (coord.) (2001). Ser estratégico y autonomía Aprendiendo. Barcelona: Graó.

Sebastiani, EM (2003). *Retos de la educación física del siglo XXI.* en Revista ALOMA, 12, 122-129.

Sebastiani, EM (2012). "¿Cómo aplicar el enfoque Basado e ncompetencias (EBC) en la Enseñanza de los deportes? ". A Enric M. Sebastiani y Domingo Blázquez: Cómo formar un buen deportista: un modelo basado en competencias. Barcelona: INDE, 171-180.

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la educación física.* Barcelona: INDE

Plan Docente preparado por: Enric M. Sebastiani
Plan Docente revisado por: Montse Lloret y Carles Salas