

**CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA
REQUISITS DE LES ASSIGNATURES**

TAULA DE REQUISITS COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA	
Requisits d'assignatures de primer per segon	
Per cursar:	Cal haver superat:
Història de la dansa a Espanya	Història de la dansa
Història de la dansa moderna i contemporània	Història de la dansa
Tècniques de dansa II	Tècniques de dansa I
Dansa i salut	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Condicionament físic del ballarí-intèrpret	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Composició II (COR)	Composició I i Taller I
Interpretació II	Interpretació I
Improvisació II	Improvisació I
Anàlisi i pràctica del repertori	Pràctica del repertori I
Taller de repertori I	Pràctica del repertori I
Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I
Taller de creació coreogràfica i d'interpretació	Taller I i Interpretació I i Composició I
Requisits d'assignatures de segon per tercer	
Per cursar:	Cal haver superat:
Tècniques de dansa III	Tècniques de dansa II
Composició III	Composició II Taller de composició coreogràfica
Anàlisi del repertori	Taller de repertori I

Taller d'escenificació coreogràfica	Taller de creació coreogràfica i d'interpretació i Interpretació II i Composició II
Pràctica del repertori II	Anàlisi i pràctica del repertori
Requisits d'assignatures de tercer per quart	
Per cursar:	Cal haver superat:
Teoria de la dansa	Història de la dansa a Espanya i Història de la dansa moderna i contemporània
Tècniques de dansa IV	Tècniques de dansa III
Taller de repertori II	Anàlisi del repertori
Escenificació coreogràfica	Espai escènic I i II·luminació I i Dramatúrgia de la dansa I i Taller d'escenificació coreogràfica
Organització i gestió aplicada	Disseny, producció i gestió de projectes
Ajudantia de direcció coreogràfica	Composició III
Treball final	L'estudiant es pot matricular al treball final de grau si ha superat la resta d'assignatures, o bé si al mateix temps es matricula de la totalitat de les assignatures que li resten per a finalitzar els estudis.

TAULA DE REQUISITS PEDAGOGIA DE LA DANSA	
Requisits d'assignatures de primer per segon	
Per cursar:	Cal haver superat:
Història de la dansa a Espanya	Història de la dansa
Història de la dansa moderna i contemporània	Història de la dansa
Tècniques de dansa II	Tècniques de dansa I

Dansa i salut	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Educació ciensiològica i entrenament corporal	Anatomia descriptiva i Fisiologia
Composició II (PED)	Composició I i Taller I
Interpretació II	Interpretació I
Improvisació II	Improvisació I
Anàlisi i pràctica del repertori	Pràctica del repertori I
Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I
Requisits d'assignatures de segon per tercer	
Per cursar:	Cal haver superat:
Tècniques de dansa III	Tècniques de dansa II
Psicopedagogia de la dansa	Psicologia del desenvolupament
Didàctica específica I	Didàctica general de la dansa Fonaments pràctics de la didàctica de la dansa
Didàctica del moviment a través de la música I	Anàlisi musical aplicat a la dansa
Requisits d'assignatures de tercer per quart	
Per cursar:	Cal haver superat:
Teoria de la dansa	Història de la dansa a Espanya i Història de la dansa moderna i contemporània
Tècniques de dansa IV	Tècniques de dansa III
Acció tutorial. Models d'interacció i comunicació a l'aula	Psicopedagogia de la dansa
Didàctica específica de la dansa II	Didàctica específica de la dansa I
Pràcticum	Haver superat totes les assignatures obligatòries de l'especialitat fins a 3er inclòs.
Treball final	L'estudiant es pot matricular al treball final de grau si ha superat la resta d'assignatures, o bé si al mateix temps es matricula de la totalitat de les assignatures que li resten per a finalitzar els estudis.

