A

1r ESC. 1r.SEMESTRE CURS 2022-23

DILLUNS

Setembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Octubre: 3 al 7 | 10 al 14 | 17 al 21 | 24 al 28
Novembre: 31 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Desembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 23/12 al 7/1
Gener: 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27

Dia: 5 12 19 26 | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 | 5 12 19 | 9 16 23
nº: 1ª 2ª 3ª 4ª | 5ª 6ª 7ª 8ª | 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª | 14ª 15ª 16ª | 17ª 18ª 19ª

- Treball Autònom PC 1 — 1ª 2ª 3ª
- **TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSISTIDES PER ORDINADOR 1** S2S1 — **Albert Pascual, Jaume Ayza** — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª
- **PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1** S2S1 — **Bibiana Puidefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach** — 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- **LABORATORI 1** S2S1 — **Jon Berrondo / Jaume Ayza** — 15ª 16ª
- PRÀCTICA MUNA 1 — 6 GRUPS — G1 Bibiana Puigdefàbregas, G2 Mercè Lucchetti, G3 i G4 Joaquim Roy, G5 Elisabet Castells, G6 Montserrat Figueras
- GRUP 1: INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ S4S2 — Pere Riera — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- GRUP 2: INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA P3S2 — Enric Nolla — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo, Jaume Ayza — 17ª 18ª 19ª
- GRUP 1: INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ S4S2 — Pere Riera — 17ª 18ª 19ª
- GRUP 2: INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA S4S2 P3S2 — Pere Riera, Enric Nolla — 17ª 18ª 19ª

DIMARTS

Setembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Octubre: 3 al 7 | 10 al 14 | 17 al 21 | 24 al 28
Novembre: 31 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Desembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 23/12 al 7/1
Gener: 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27

Dia: 6 13 20 27 | 4 11 18 25 | 1 8 15 22 29 | 6 13 20 | 10 17 24
nº: 1ª 2ª 3ª 4ª | 5ª 6ª 7ª 8ª | 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª | 14ª 15ª 16ª | 17ª 18ª 19ª

- Treball Autònom PC1 — 1ª 2ª 3ª
- GEOMETRIA DESCRIPTIVA S2S1 — Jaume Ayza — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo / Jaume Ayza — 15ª 16ª
- PRÀCTICA MUNA 1 — 6 GRUPS — G1 Bibiana Puigdefàbregas, G2 Mercè Lucchetti, G3 i G4 Joaquim Roy, G5 Elisabet Castells, G6 Montserrat Figueras
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 1 S2S6 — Raimon Rius — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo, Jaume Ayza — 17ª 18ª 19ª
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 1 S2S6 — Raimon Rius — 17ª 18ª 19ª

DIMECRES

Setembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Octubre: 3 al 7 | 10 al 14 | 17 al 21 | 24 al 28
Novembre: 31 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Desembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 23/12 al 7/1
Gener: 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27

Dia: 7 14 21 28 | 5 12 19 26 | 2 9 16 23 30 | 7 14 21 | 11 18 25
nº: 1ª 2ª 3ª 4ª | 5ª 6ª 7ª 8ª | 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª | 14ª 15ª 16ª | 17ª 18ª 19ª

- Treball Autònom PC1 — 1ª 2ª 3ª
- TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSISTIDES PER ORDINADOR 1 S2S1 — Albert Pascual, Jaume Ayza — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1 S2S1 — Bibiana Puidefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo / Jaume Ayza — 15ª 16ª
- PRÀCTICA MUNA 1 — 6 GRUPS — G1 Bibiana Puigdefàbregas, G2 Mercè Lucchetti, G3 i G4 Joaquim Roy, G5 Elisabet Castells, G6 Montserrat Figueras
- GRUP 1: INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ S4S2 — Pere Riera — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- GRUP 2: INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA P3S2 — Enric Nolla — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo, Jaume Ayza — 17ª 18ª 19ª
- GRUP 1: INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ S4S2 — Pere Riera — 17ª 18ª 19ª
- GRUP 2: INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA P3S2 — Enric Nolla — 17ª 18ª 19ª

DIJOUS

Setembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Octubre: 3 al 7 | 10 al 14 | 17 al 21 | 24 al 28
Novembre: 31 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Desembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 23/12 al 7/1
Gener: 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27

Dia: 8 15 22 29 | 6 13 20 27 | 3 10 17 24 31 | 7 14 21 28 | 12 19 26
nº: 1ª 2ª 3ª 4ª | 5ª 6ª 7ª 8ª | 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª | 14ª 15ª 16ª | 17ª 18ª 19ª

- Treball Autònom PC1 — 1ª 2ª 3ª
- GEOMETRIA DESCRIPTIVA S2S1 — Jaume Ayza — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo / Jaume Ayza — 15ª 16ª
- PRÀCTICA MUNA 1 — 6 GRUPS — G1 Bibiana Puigdefàbregas, G2 Mercè Lucchetti, G3 i G4 Joaquim Roy, G5 Elisabet Castells, G6 Montserrat Figueras
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE P3S2 — Christine Schmutz — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo, Jaume Ayza — 17ª 18ª 19ª
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE P3S2 — Christine Schmutz — 17ª 18ª 19ª

DIVENDRES

Setembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 26 al 30
Octubre: 3 al 7 | 10 al 14 | 17 al 21 | 24 al 28
Novembre: 31 al 4 | 7 al 11 | 14 al 18 | 21 al 25 | 28 al 2
Desembre: 5 al 9 | 12 al 16 | 19 al 23 | 23/12 al 7/1
Gener: 9 al 13 | 16 al 20 | 23 al 27

Dia: 9 16 23 30 | 7 14 21 28 | 4 11 18 25 2 | 9 16 23 | 13 20 27
nº: 1ª 2ª 3ª 4ª | 5ª 6ª 7ª 8ª | 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª | 14ª 15ª 16ª | 17ª 18ª 19ª

- Treball Autònom PC1 — 1ª 2ª 3ª
- TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSISTIDES PER ORDINADOR 1 S2S1 — Albert Pascual, Jaume Ayza — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1 S2S1 — Bibiana Puidefàbregas, Anna Solanilla, Toni Ubach — 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- LABORATORI 1 S2S1 — Jon Berrondo, Jaume Ayza — 15ª 16ª
- PRÀCTICA MUNA 1 — 6 GRUPS — G1 Bibiana Puigdefàbregas, G2 Mercè Lucchetti, G3 i G4 Joaquim Roy, G5 Elisabet Castells, G6 Montserrat Figueras
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTARIA 1 S2S4 — Elisa Echegaray — 4ª 5ª 6ª 7ª 8ª 9ª 10ª 11ª 12ª 13ª 14ª 15ª
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1 S2S4 — Elisa Echegaray — 15ª 16ª 17ª 18ª 19ª

TROBADA AMB TOTES LES ESPECIALITATS

8.30 | 9.00 | 9.30 | 10.00 | 10.30 | 11.00 | 11.30 | 12.00 | 12.30 | 13.00 | 13.30 | 14.00 | 14.30 | 15.00 | 15.30 | 16.00 | 16.30 | 17.00 | 17.30 | 18.00 | 18.30 | 19.00 | 19.30