A — 3r ESC. 1r.SEMESTRE CURS 2022-23

DILLUNS

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	23/12 al 7/1	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		9	16	23
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª		17ª	18ª	19ª

8.30 / 9.00 / 9.30 / 10.00 / 10.30 / 11.00 / 11.30 / 12.00 / 12.30 / 13.00 / 13.30 / 14.00 / 14.30 / 15.00 / 15.30 / 16.00 / 16.30 / 17.00 / 17.30 / 18.00 / 18.30 / 19.00 / 19.30

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6 — Luis Martí
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTARIA 3 S2S4 — Elisa Echegaray
- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3 S2S6 — Luis Martí
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTARIA — Elisa Echegaray
- Treball Autònom PC 3
- PROJECTE D'AUTOR — (Diversos ponents)

DIMARTS

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	23/12 al 7/1	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20		10	17	24
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª		17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ P3S1 — Raúl Perales
- ESCENOGRAFIA I COREOGRAFIA S2S3 — Lipi Hernández
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 S2S5 — Jon Berrondo
- EFECTES ESPECIALS A LA CARACTERITZACIÓ S1S7 — Montserrat Tolosa
- ESCENOGRAFIA I COREOGRAFIA S2S3 — Lipi Hernández
- EFECTES ESPECIALS A LA CARACTERITZACIÓ S1S7 — Montserrat Tolosa
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 S2S5 — Jon Berrondo
- EFECTES ESPECIALS A LA CARACTERITZACIÓ S1S7 — Montserrat Tolosa
- Treball Autònom PC 3
- PROJECTE D'AUTOR — (Diversos ponents)

DIMECRES

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	23/12 al 7/1	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21		11	18	25
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª		17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- TECNOLOGIA APLICADA ARTS ESPECTACLE 2 S2S6 — Alfonso Ferri
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- ESTÈTICA S2S3 — Albert Boronat
- TECNOLOGIA APLICADA ARTS ESPECTACLE 2 S2S6 — Alfonso Ferri Part intensiva
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- Treball Autònom PC 3
- PROJECTE D'AUTOR — (Diversos ponents)
- TROBADA AMB TOTES LES ESPECIALITATS
- PROJECTE D'AUTOR — (Diversos ponents)

DIJOUS

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	23/12 al 7/1	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22		12	19	26
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª		17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- PRODUCCIÓ I GESTIÓ P3S1 — Raúl Perales
- ESCENOGRAFIA I COREOGRAFIA S2S3 — Lipi Hernández
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3 S2S5 — Jon Berrondo
- EFECTES ESPECIALS A LA CARACTERITZACIÓ S1S7 — Montserrat Tolosa
- EFECTES ESPECIALS A LA CARACTERITZACIÓ S1S7 — Montserrat Tolosa
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- Treball Autònom PC 3
- PROJECTE D'AUTOR — (Diversos ponents)

DIVENDRES

Setembre				Octubre				Novembre				Desembre					Gener		
Setmana Lectiva	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	23/12 al 7/1	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23		13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª		17ª	18ª	19ª

- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- TECNOLOGIA APLICADA ARTS ESPECTACLE 2 S2S6 — Alfonso Ferri
- PRÀCTICA COMUNA 3 — G1 Jaume Ayza S4S5, G2 Albert Pascual S4S8, G3 Joaquim Roy S4S7, G4 Xavier Erra S4S6, G5 Montserrat Figueras S4S9, G6 Roger Orra S4S4
- ESTÈTICA S2S3 — Albert Boronat
- TECNOLOGIA APLICADA ARTS ESPECTACLE 2 S2S6 — Alfonso Ferri Part intensiva
- Treball Autònom PC 3
- PROJECTE D'AUTOR — (Diversos ponents)