

3r DiD. 1r.SEMESTRE CURS 2022-23

A	DILLUNS																											DIMARTS																											DIMECRES																											DIJOUS																											DIVENDRES																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	Setembre							Octubre							Novembre							Desembre						Gener			Setembre							Octubre							Novembre							Desembre						Gener			Setembre							Octubre							Novembre							Desembre						Gener																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
	Setmana Llectiva	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																													
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª	21ª	22ª	23ª	24ª	25ª	26ª	27ª	28ª	29ª	30ª	31ª																																																																																																																																																																																																																																																										
8.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
9.00	PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTICA COMUNA 3																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
9.30	G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 P1S1 Bloc 1: Enric Nolla																											PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 P1S1 Bloc 1: Enric Nolla																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											PRODUCCIÓ I GESTIÓ P3S1 Raül Perales																											OPTATIVA ANÀLISI DRAMATÚRGICA Victoria Spunberg / Davide Carnevali																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											GÈNERES DRAMÀTICS S1S5 Teresa Vilardell																											GÈNERES DRAMÀTICS S1S5 Teresa Vilardell																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											PRODUCCIÓ I GESTIÓ P3S1 Raül Perales																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											ESCFENIFICACIÓ 2 2 aules: P1S1 i P1S2 Roberto Romei Ricard Gázquez																											ESCFENIFICACIÓ 2 2 aules: P1S1 i P1S2 Roberto Romei Ricard Gázquez																											IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA S2S6 Julia Colomer																										
11.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
12.00	PRÀCTICA COMUNA 3																											HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 P3S1 Oriol López																											HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 P3S1 Oriol López																											PRÀCTICA COMUNA 3																											DISSENY DE PERSONATGE P1S1 Marta Rafa																											PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 P1S1 Bloc 2: Marc Rosich																											ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA																											ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI P1S1 Carles Batlle																											PRÀCTICA COMUNA 3																											DISSENY DE PERSONATGE P1S1 Marta Rafa																											PRÀCTICA COMUNA 3																											ESCFENIFICACIÓ 2 2 aules: P1S1 i P1S2 Roberto Romei Ricard Gázquez																											OPTATIVA ALTRES ESCENES Sonia Gómez																											ESCFENIFICACIÓ 2																										
13.00	G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 P3S1 Oriol López																											HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 P3S1 Oriol López																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											DISSENY DE PERSONATGE P1S1 Marta Rafa																											PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 P1S1 Bloc 2: Marc Rosich																											ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA																											ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI P1S1 Carles Batlle																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											DISSENY DE PERSONATGE P1S1 Marta Rafa																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											ESCFENIFICACIÓ 2 2 aules: P1S1 i P1S2 Roberto Romei Ricard Gázquez																											OPTATIVA ALTRES ESCENES Sonia Gómez																											ESCFENIFICACIÓ 2																										
13.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
14.00	G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 P3S1 Oriol López																											HISTÒRIA I TEORIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 4 P3S1 Oriol López																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											DISSENY DE PERSONATGE P1S1 Marta Rafa																											PRÀCTICA COMUNA 3																											PRÀCTIQUES D'ESCRITURA 3 P1S1 Bloc 2: Marc Rosich																											ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA																											ESTRUCTURES I PROCEDIMENTS DEL DRAMA CONTEMPORANI P1S1 Carles Batlle																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											DISSENY DE PERSONATGE P1S1 Marta Rafa																											G1 Pau Masaló S455 G2 Beth Escudé S458 G3 Marta Galan S457 G4 Jordi Fondevila S456 G5 Magda Puyo S459 G6 Nuria Legarda S454																											ESCFENIFICACIÓ 2 2 aules: P1S1 i P1S2 Roberto Romei Ricard Gázquez																											OPTATIVA ALTRES ESCENES Sonia Gómez																											ESCFENIFICACIÓ 2																										
14.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15.00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
15.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
16.00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
16.30	Treball Autònom PC 3																											OPTATIVA 1 MÈTODES D'INTERPRETACIÓ (VIEWPOINTS) S4S9 Carlota Subirós																											OPTATIVA 2 DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES P4S2 Marc Rosich																											OPTATIVA 2																											OPTATIVA 6 SEMINARI 1 (TEATRE EN VERS) 2 aules: S4S6 i S4S3 Albert Roig																											PRÀCTIQUES D'ESCFENIFICACIÓ 3 S4S2 Marc Chornet / Blària Balanís / Magda Puyo																											Treball Autònom PC 3																											OPTATIVA 1 MÈTODES D'INTERPRETACIÓ (VIEWPOINTS) S4S9 Carlota Subirós																											OPTATIVA 2 DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES P4S2 Marc Rosich																											OPTATIVA 2																											OPTATIVA 2																											OPTATIVA 2																																																																																																											
17.00	Treball Autònom PC 3																											OPTATIVA 1 MÈTODES D'INTERPRETACIÓ (VIEWPOINTS) S4S9 Carlota Subirós																											OPTATIVA 2 DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES P4S2 Marc Rosich																											OPTATIVA 2																											OPTATIVA 6 SEMINARI 1 (TEATRE EN VERS) 2 aules: S4S6 i S4S3 Albert Roig																											PRÀCTIQUES D'ESCFENIFICACIÓ 3 S4S2 Marc Chornet / Blària Balanís / Magda Puyo																											Treball Autònom PC 3																											OPTATIVA 1 MÈTODES D'INTERPRETACIÓ (VIEWPOINTS) S4S9 Carlota Subirós																											OPTATIVA 2 DRAMATÚRGIES COL·LECTIVES P4S2 Marc Rosich																											OPTATIVA 2																											OPTATIVA 2																											OPTATIVA 2																																																																																																											
17.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
18.00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
18.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
19.00																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
19.30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					